IMPRESSION NUMÉRIQUE GRAND FORMAT

CATALOGUE

2020 - 2021

encraje

Luc MASCARELL
COMMERCIAL | TECHNICIEN | FORMATEUR
lmascarell@encraje.fr

Caroline GALAND
COMMERCIALE
cgaland@encraje.fr

Thomas AUDEGOND
TECHNICIEN | FORMATEUR
taudegond@encraje.fr

Patrice PETROW
TECHNICIEN | FORMATEUR
ppetrow@encraje.fr

Denis DAMIEN
COORDINATEUR TECHNIQUE/LOGISTIQUE
ddamien@encraje.fr

Antoine ULLY
GRAPHISTE | FORMATEUR
aully@encraje.fr

Thibault LEFEBVRE
COMPTABLE
tlefebvre@encraje.fr

Rachid FERGUENE
TECHNICIEN | FORMATEUR
rferguene@encraje.fr

Nathalie VASSEUR
ASSISTANTE ADV
nvasseur@encraje.fr

Prune TRANSETTI
COMMERCIALE
ptransetti@encraje.fr

encraje

Créé en 2010 par la mise en commun de plus de 15 ans d'expérience dans l'installation et le dépannage d'imprimantes jet d'encre grand format, Encraje vous accompagne depuis le choix de la machine la mieux adaptée jusqu'à son installation, sans oublier la formation de vos opérateurs , la vente des consommables et la maintenance de votre équipement.

La société Encraje, c'est :

– Des collaborateurs dont plusieurs techniciens experts, formés par les constructeurs et éditeurs

– Un show-room de plus de 30 machines près de Tours

– Un parc de location de plus de 30 machines d'occasion prêtes à vous aider en cas de surcharge d'activité

– Des techniciens capables d'intervenir en France métropolitaine mais aussi dans les DOM TOM et l'Afrique francophone

– Un stock permanent de médias, d'encres et de pièces détachées d'origines

– Des formateurs, spécialistes des principaux RIP du marché (Wasatch, Caldera, SAi, Rasterlink, Ergosoft....)

– Une expertise en colorimétrie y compris en sublimation sur matière rigide

Encraje, ce sont des hommes, des femmes qui partagent des valeurs comme :

– Travailler dans le respect des gens (CNV ...)

– Travailler dans le respect de la planète : reconditionnement de machines d'occasion....

– Travailler dans la bonne humeur et l'envie de toujours mieux faire

Nous remercions nos clients et nos partenaires grâce à qui nous sommes toujours là. Leur confiance et leur niveau d'exigence nous font grandir et nous rendent chaque jour meilleur.

Luc Mascarell,
Gérant

SOMMAIRE

Services

Conseil - Audit 06
Installation - Maintenance sur site 06
Formations 07
Télémaintenance - Hotline 09
Dépannage - Entretien 09

Solutions

Typon / Film 12
Sublimation 13
Transfert Textile 14
Décoration Photographie 15
Communication Extérieure 16
Impression & Découpe 17
UV Objet 18
Table à plat UV & Fraisage 19

Matériels

MIMAKI 22
EPSON 46
HANDTOP 51
SUMMA 55
GRAPHTEC 58
TRANSMATIC 62
SECABO 70
BIEDERMANN 72
LAMIDESK 73
ROLLOVER 74

Logiciels

WASATCH 76
MIMAKI 79
ONYX 81
EPSON 83
SUMMA 84
GRAPHTEC 85
CALDERA 86
ERGOSOFT 88
SAi 90

Consommables

ENCRAJE 92
EPSON 93
MIMAKI 95
HANDTOP 98
GRAPHTEC 99
SUMMA 100

Médias

Film Polyester 102
Base Aqueuse 103
Sublimation 110
Flock & Flex 112
Solvant UV Latex 115
Protection 120

*Distributeur agréé **EPSON** et **MIMAKI**, nous proposons des machines capables d'imprimer sur tout support, souple ou rigide utilisant les technologies d'encres les plus innovantes.*

L'arrivée des imprimantes UV à plat, révolutionne l'impression directe sur matière rigide. Qu'il s'agisse d'objets industriels ou publicitaires, de panneaux ou d'éléments de décoration intérieure (portes, crédences, cloisons, meubles...) nous avons la solution adaptée, à la fois pour l'impression mais aussi la découpe, le fraisage et le façonnage.

LÉGENDES

- Solution **conseillée**
- Matériel **conseillé**
- Logiciel **conseillé**
- Consommable **conseillé**
- Média **conseillé**

- DYE Encre à **Colorant**
- PIGMT Encres à **Pigments**
- SUBLI Encres à **Sublimation**
- TONER Toner **LED**
- LATEX Encre base **Latex**

- ECO S Encre base **Éco-Solvant**
- SOLV Encre base **Solvant**
- SUV Encre base **Solvant UV**
- UV Encre base **UV**

Qu'il s'agisse de réaliser des plans CAO, des photos d'art, des papiers peints, de la signalétique, des enseignes, des bâches, des décors de véhicule, des autocollants, des transferts pour le textile ou pour la sublimation de matière souple ou rigide, **nous avons des solutions originales à vous proposer.**

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

SERVICES

Conseil – Audit

Installation – Maintenance sur site

Formations

Télémaintenance – Hotline

Dépannage – Entretien

encraje.fr

Conseil - Audit

Encraje vous accompagne afin de définir le parc machine idéal à vos besoins. Notre équipe de spécialistes expérimentés à votre écoute, vous accompagne dans le choix de solutions matériels et consommables adaptées à vos applications, à votre environnement, selon votre équipement afin d'optimiser vos coûts de production et choisir "LA solution qui VOUS ressemble".

Le service technique est à votre écoute afin de répondre à vos urgences, vos questions et vous conseillera sur l'utilisation de vos machines et logiciels.

Installation - Maintenance sur site

Qu'il s'agisse d'une machine neuve, d'occasion reconditionnée, ou de votre machine existante. Encraje est capable d'assurer sur site, l'installation, l'adaptation ou la remise en encre (profils).
L'achat d'une solution Encraje est souvent un grand moment pour nos clients. C'est le début d'une nouvelle activité pour certains, pour d'autre le choix d'une nouvelle technologie, pour beaucoup, un pari sur l'avenir.
Afin de vous accompagner au mieux dans cette étape, nos équipes sont là pour vous aider à vous familiariser avec votre nouvel équipement.

Les installations et les formations utilisateur sont réalisées par nos techniciens formés chez les fabricants (Epson, Mimaki, Summa, Graphtec, etc) afin de vous garantir une utilisation optimale dès les premières heures de fonctionnement.
Que ce soit pour une toute petite machine dans une boutique ou que ce soit pour la plus grande de nos machines, l'environnement, les réglages, tout sera contrôlé et nous pourrons repartir assurés que vous saurez utiliser avec confiance et sécurité votre équipement.

L'installation et l'intégration dans votre configuration réseau, sont des services réalisés par notre équipe technique agréé et certifié par les constructeurs.
Nous vous proposons à chaque nouvelle installation un contrat de maintenance. Qu'il soit directement imputé à Encraje ou à l'un de nos fabricants, ces contrats garantissent la prise en charge des réparations et du déplacement. Si le client n'en a pas souscrit, le service hotline devise l'intervention (si le matériel n'est pas sous garantie).

Encraje vous accompagne dans l'utilisation et l'entretien de vote système d'impression :

- Contrat d'assistance
- Contrat de maintenance
- Extension de garantie

Par ailleurs nos contrats vous permettent d'accéder à notre service de télémaintenance, vous êtes dépanné de principaux problèmes software par une prise en main à distance de votre flux ou rip sous linux, Osx ou Windows. Plusieurs contrats à votre disposition, y compris celui vous permettant de maintenir à jour en permanence votre flux de production pour un montant abordable.

Concentrez-vous sur votre production, nous vous apportons la sérénité technique grâce à des matériels fiables et un service technique performant.
Nos techniciens interviennent sur votre site de production dès l'installation et le paramétrage de votre configuration, afin de vous assurer le meilleur rendement de votre système graphique.

La formation de vos équipes est alors assurée par nos techniciens, et c'est l'efficacité de vos équipes qui est ainsi obtenue.

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Formations

La clé pour rentabiliser et maîtriser encore plus rapidement votre investissement

Complément indispensable à la mise en service effectuée en vos locaux, la formation permet de maîtriser ou de parfaire l'utilisation de votre machine et surtout d'approfondir vos connaissances logicielles. En tirant le maximum de votre équipement, vous rentabiliserez encore plus rapidement votre investissement.

Nos techniciens sont formés en permanence sur l'ensemble des nouvelles technologies. Que ce soit le matériel ou les logiciels, le monde du grand format évolue constamment. Nos techniciens se doivent de suivre ces évolutions et d'être en mesure d'en faire part à nos clients.
Régulièrement, les membres du service technique se rendent chez les fabricants pour des séminaires, des approfondissements de compétences ou pour se spécialiser. Ainsi nous pouvons garantir un niveau de compétences élevé et une qualité de conseils et de services reconnus par nos clients et partenaires.

Encraje vous propose des cycles de formations orientées « métier » sur votre site de production, et à partir de votre équipement nouvellement installé.

Encraje est référencée sur Datadock qui est une base de données unique sur la formation professionnelle sous l'angle de la qualité. Elle permet aux financeurs de la formation professionnelle réunis au sein du GIE D2OF de vérifier la conformité des organismes de formation vis-à-vis des 6 critères qualité définis par la Loi.

La formation, comment ?

– Planning étudié avec précision,
– Sessions de durées variables en fonction des sujets abordés
– De 1 à 5 jours, sept heures par jour
– Contenus conviviaux et équilibrés
– Exercices pragmatiques et concrets
– Objectifs précisément ciblés

Formation sur-mesure

Sur site ou en agence, en sessions partagées avec d'autres utilisateurs ou selon un programme spécialement adapté à votre usage, c'est une équipe très expérimentée de formateurs agréés qui vous formera et répondra à toutes vos interrogations. Les tests et paramétrages nécessaires pour optimiser votre équipement conformément à vos besoins, applications et matières sont à eux seuls une partie très importante de cette formation.

Formation à distance

Nous proposons également des formations sous forme de « webinaire » en complément de votre formation initiale. Ces formations en ligne portent sur des fonctions et/ou des applications spécifiques de nos logiciels.

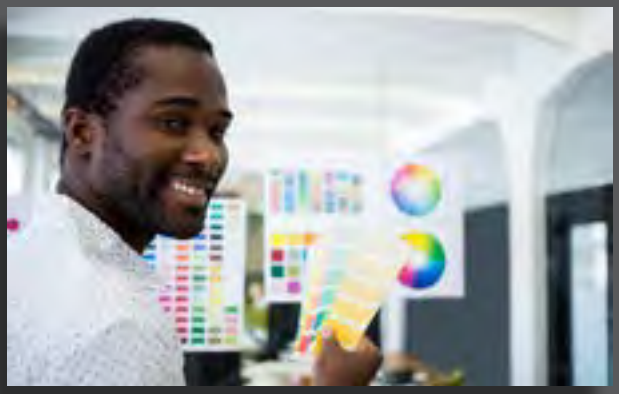
Encraje vous garantit de disposer d'une structure capable de vous accompagner durablement après votre achat.

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Centre de formation agréé sous le n° 24370399337, Encraje vous accompagne sur l'utilisation de vos machines, logiciels de pilotage (RIP), la préparation de vos fichiers d'impression (logiciels de PAO) et la pratique technique de votre application.

Formation machine :

- Imprimante Typon (Epson + encre BlackDream)
- Imprimante Photo (Epson série SureColor SC-P)
- Imprimante Solvant (Epson série SureColor SC-S et Mimaki série JV)
- Imprimante avec découpe intégrée (Mimaki série CJV et Mimaki série UCJV)
- Imprimante Sublimation (Epson série SureColor SC-T, Epson série SureColor SC-F et Mimaki série JV)
- Imprimante UV Objet (Mimaki série UJF)
- Imprimante UV à plat (Mimaki série JFX)
- Plotter & Table de découpe (Graphtec, Summa et Mimaki)
- Laminateur (Mimaki, Kala e Biedermann)
- Laminateur à plat (Lamidesk, RollsRoller et Rollover)
- Presse à chaud (Transmatic et Secabo)
- Calandre (Transmatic)



Formation logiciel de pilotage (RIP) :

- Formation de base à l'utilisation du RIP (Wasatch, Mimaki RasterLink, Epson Edge, Caldera, Roland VersaWorks, ErgoSoft, SAi…). Approche des fonctionnalités nécessaires et suffisantes pour l'utilisation de votre système.
- Perfectionnement à l'utilisation du RIP : Substitution de couleurs, adaptation couleur Modules spécifiques (données variables, impression découpe, textile)
- Colorimétrie : formation à la création de profils ICC et de configuration d'impression pour votre RIP.

Formation logiciel PAO :

- Préparation des fichiers depuis Illustrator, Photoshop, CorelDRAW..
- Séparation quadrichromie, tons directs, ...
- Gestion des couches
- Création des tracés de découpe (CutContour)

Formation Application :

- Typon (film polyester / encre noir haute densité)
- Sublimation (mug, plaque, coque de téléphone, t-shirt, etc)
- Tansfert Flock & Flex (présentation des différentes matières, faisabilité, création fichier, etc)
- Gestion des couches (primaire, blanc, vernis) en impression UV : aspect visuel, accroche à la matière, protection de l'imprimé, durée dans le temps, etc
- Création de configuration personnalisée pour l'impression sur des matières spécifiques (réfléchissant, toile, PET, métal, bois, etc)

« Vous accompagner durablement après votre achat ? Au-delà de toute garantie, c'est notre engagement et notre différence. »

N'hésitez pas à nous contacter pour une demande de formation personnalisée.

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Télémaintenance - Hotline

Si vous ne bénéficiez pas de l'un de nos contrats de maintenance, nous vous transmettrons un devis estimatif depuis l'analyse effectuée par service technique. Dès l'acceptation de votre devis, nous organisons l'intervention et regroupons pièces détachées et intervenant sur votre site dans les meilleurs délais.

Notre hotline téléphonique vous permet d'accéder directement à des techniciens qualifiés qui vous soutiennent et sont à votre écoute pour mettre en place la solution la plus efficace.
La prise en main à distance est un service réalisé par notre équipe technique agréé et certifié par les constructeurs.

Nous vous accompagnons dans l'utilisation et l'entretien de vote système d'impression :

- Contrat d'assistance
- Contrat de maintenance
- Extension de garantie

Encraje propose des contrats d'assistance incluant une hotline, la prise en main à distance de votre station, conseils, mise à jour de firmware…

1. Téléchargez le logiciel TEAMVIEWER via notre plateforme de téléchargement sécurisée
2. Installez le logiciel et communiquez votre code d'accès à notre technicien
3. Notre technicien prend le contrôle à distance de votre ordinateur. Ne touchez plus à celui-ci

Dans tous les cas, toutes vos interrogations sont traitées avec le plus grand soin et le plus efficacement possible afin de vous soutenir au quotidien.

N'hésitez plus, choisissez Encraje pour un confort de conseils et de suivi de vos équipements d'impression et de découpe.

Dépannage - Entretien

Nos techniciens interviennent chez vous pour dépanner vos machines sur demande.

Un contrat d'entretien vous sera conseillé selon votre parc machines afin d'assurer l'entretien annuel de celles-ci.

Notre délai d'intervention reste inchangé et c'est par degré d'urgence que nous continuons de procéder. Notre stock de pièces détachées permet de répondre au plus vite aux besoins, et l'approvisionnement est rapide auprès de nos fournisseurs.

Si nous ne pouvons intervenir dans les meilleurs délais, nous prenons en charge les productions urgentes de nos clients sous contrat de maintenance pour ne pas les pénaliser.

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

TYPON / FILM

SUBLIMATION

TRANSFERT TEXTILE

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE

SOLUTIONS

- TYPON / FILM
- COMMUNICATION EXTÉRIEURE
- SUBLIMATION
- IMPRESSION & DÉCOUPE
- TRANSFERT TEXTILE
- UV OBJET
- DÉCORATION PHOTOGRAPHIE
- TABLE À PLAT UV & FRAISAGE

encraje.fr

Imprimez vos typons grâce à votre EPSON !

Alternative écologique au flashage, nos solutions d'impression de films destinés à la séparation CMJN répondent aux exigences requises pour : la sérigraphie, la tampographie, la flexographie et l'offset de ville.

Cette solution « sans chimie », utilisable à la lumière du jour, réside dans le choix rigoureux d'une imprimante précise, d'un film polyester microporeux, d'une encre noire haute densité, et d'un logiciel capable de gérer parfaitement la quantité d'encre déposée.

Avec des largeurs de laize de 43 cm jusqu'à 160 cm, des résolutions allant jusqu'à 2880 x 2880 dpi, et des tailles de gouttes de 3,5 picolitres, les imprimantes EPSON sont les plus adaptées à cette application. Pilotées par le logiciel Wasatch SoftRIP, il est possible de réaliser des trames jusqu'à 150 lpi, et d'obtenir des densités UV supérieures ou égales à 4 (avec notre encre BlacKDreamInk).

Laizes	Imprimantes EPSON :	Encres :
17 " / 42 cm	SureColor SC-P5000	EPSON
24 " / 61 cm	SureColor SC-T3200	BlackDreamInk
36 " / 91 cm	SureColor SC-T5200	BlackDreamInk
44 " / 112 cm	SureColor SC-T7200	BlackDreamInk
60 " / 160 cm	SureColor SC-P20000	EPSON

Parfaitement adapté aux encres d'origine, notre film polyester devient particulièrement résistant et réutilisable lorsqu'il est imprimé avec notre encre BlackDreamInk.

Cette encre haute densité a la particularité d'être absorbée à 100% par l'enduction microporeuse du polyester et donc de ne pas coller aux écrans de sérigraphie ou aux clichés photopolymères lors de l'insolation.

BLACK Dream ink system

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de la solution la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Epson *p. 46*

Wasatch SoftRIP SP *p. 77*

BlackDreamInk *p. 92*

Epson *p. 93*

BlackDreamFilm *p. 102*

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Entrez dans le monde de la Sublimation !

La sublimation représente le passage direct d'un corps de l'état solide à l'état gazeux sans passer par l'état liquide.
Les images ou photos imprimées sur papier avec de l'encre sublimable, sont transférées à chaud (200°C) sur des textiles contenant au moins 65% de polyester ou sur des objets préalablement enduits de vernis polyester.

La sublimation est la technique d'impression idéale pour les supports suivants :

- **Textile d'habillement :** tee-shirt, short, casquette, tong, …
- **Textile sport :** dossard, drapeau, bandeau, …
- **Textile maison :** coussin, nappe, serviette, …
- **Textile divers :** tapis de jeu, dalle de moquette, peluche, …
- **Bagagerie :** sac, pochette, portefeuille, …
- **Smartphone et tablette :** coque 2D ou 3D, housse de protection, étui, …
- **Céramique :** mug, tirelire, assiette, carrelage, …
- **Verre :** planche à découper, horloge, verre, shooter, …
- **Ardoise et cristal :** bloc ardoise, cadre photo, …
- **Métal et inox :** bouteille isotherme, porte-clés, …
- **Bois, liège et carton :** coffret cadeaux, puzzles, …
- **Polymère :** gourde, sous-verre, …
- **Alu et magnet :** médaille, plaques aluminium, marque-page, …
- **Accessoires :** boite cadeaux, support pour cadre, …

Convertissez votre EPSON, MIMAKI ou ROLAND en imprimante pour la sublimation.

Grâce a nos cartouches remplissables et nos encres Sublimaje adaptées aux têtes : EPSON DX4, DX5, DX7, TFP et RICOH Gen5.

OU

Choisissez parmi nos modèles :

- EPSON " Petit Format " pour l'impression de goodies, mugs, tapis de souris, coques de téléphone portables, etc
- EPSON en 1,12m pour l'impression de plaque en aluminium vernis, maillots de sport, décoration, tissus, etc
- EPSON ou MIMAKI en 1,60m jusqu'à 3,20m pour l'impression de structure de stand, décoration, tissu, drapeaux, etc

Déterminez votre moyen de transfert idéal pour une utilisation en feuille à feuille:

- TRANSMATIC ou SECABO pour une presse à plat pour t-shirt, plaques, etc
- TRANSMATIC ou SECABO pour une presse à mugs ou à casquette

Et pour une utilisation en continue :

- TRANSMATIC, calandre pour le transfert de rouleaux textiles ou autres.

Afin de tirer profit de l'incroyable intensité des couleurs sublimées nous savons créer des profils colorimétriques précis et des tables de substitution des teintes pour se rapprocher des couleurs Pantone.

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de la solution la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki *(print)* p. 22
Epson *(print)* p. 49
Transmatic *(presse/calandre)* p. 62
Secabo *(presse)* p. 70

Wasatch SoftRIP TX p. 78
Mimaki TxLink p. 80
Onyx p. 81
Caldera VisualRIP+ p. 86
Ergosoft TexPrint p. 89

Epson p. 94
Mimaki p. 96

Sublimation p. 110

Personnaliser votre textile facilement grâce à notre solution !

Si vous êtes exposant sur les marchés, artisan dans le domaine du marquage, de la sérigraphie, de la publicité, fabricant dans le prêt à porter et objets souvenirs, nous vous fournirons des solutions qualitatives et compétitives.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de la solution la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Notre gamme de transfert " Flock&Flex "

Alternative à la sérigraphie, technique adaptée à la réalisation de moyennes et grandes séries pour l'impression textile, les flex et flock permettent de plus petites productions, des personnalisations, la numérotation… à des coûts plus attractifs et sans frais techniques. Ces films se présentent sous la forme de rouleaux de différents aspects et couleurs. Une fois le texte, logo ou dessin composé à l'ordinateur, celui-ci est découpé dans la matière à l'aide d'un plotter. Il ne reste plus qu'à écheniller le motif pour le faire apparaître et le thermocoller à l'aide d'une presse à transfert.

Ce procédé de marquage, appelé aussi flocage, présente de nombreux avantages :

- **Peu d'investissement**
- **Faible coût de revient**
- **Rapidité et facilité d'exécution**
- **Encombrement réduit**
- **Qualité du marquage**
- **Résistance au lavage**

Découpe : Flock&Flex teintés masse

Le flockage est une technique qui consiste à découper une matière appelée le flex (aspect lisse) ou flock (aspect et toucher velours), à l'aide d'un plotter de découpe. Notre équipe technique installe les traceurs de découpe de la marque Mimaki, Summa et Graphtec. Nous assurons la formation et la maintenance de ces produits.

Impression / Découpe : Flock&Flex teintés masse et imprimables

Imprimante MIMAKI avec découpe intégré

Innovante et leader du marché, la gamme d'imprimantes Mimaki (CJV150 ou CJV300 en neuf et CJV30 en occasion), conçue spécialement pour le secteur du textile, permet l'impression sur transfert pour une vaste gamme de tissus et de vêtements.
Facile à mettre en œuvre et offrant une qualité d'impression exceptionnelle, elle donne aux utilisateurs la possibilité de transformer rapidement leurs créations en produits rentables.

Transfert

Presses TRANSMATIC et SECABO

Nous vous proposons une large gamme de presses pour le transfert à chaud sur textile. Les presses à transfert de la marque Transmatic ou Secabo répondes aux exigences du marché : pour des petites séries ou productions industrielles, pour un atelier, en boutique ou en itinérance, et en version manuelle ou pneumatique en simple ou en multiposte.

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Mimaki *(print & cut)* p. 23
Mimaki *(plotter)* p. 42
Summa *(plotter)* p. 55
Graphtec *(plotter)* p. 58
Transmatic *(presse)* p. 62
Secabo *(presse)* p. 70

Mimaki p. 79
Onyx p. 81
Summa p. 84
Graphtec p. 85
Caldera p. 86
SAi p. 90

Mimaki p. 96
Graphtec p. 99
Summa p. 100

Flock & Flex p. 106

Nos imprimantes de qualité exceptionnelle pour vous, Photographe et Décorateur !

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de la solution la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Imprimantes EPSON

La Décoration d'Intérieur

Nos imprimantes apportent de nouvelles dimensions en termes de personnalisation et de créativité à la décoration d'intérieur. Vous pouvez réaliser des modèles d'une qualité époustouflante sur un large éventail de supports et de produits pour la vente au détail rapidement et de manière rentable.

La Photographie Professionnelle

Le marché en plein développement des photographies grand format offre aux photographes professionnels, aux imprimeurs et aux revendeurs de nouvelles opportunités commerciales. Nous proposons des imprimantes économiques et simples d'utilisation qui vous permettent d'accéder à de nouveaux marchés en toute confiance.

La Reproduction d'œuvres d'Art

Chaque impression d'art fait l'objet d'un examen minutieux et d'une évaluation critique. Une qualité optimale est donc un impératif. Ainsi, nos imprimantes reproduisent dans les moindres détails les coups de pinceau, les nuances et les textures au moyen d'encres et de supports de qualité.

Imprimantes MIMAKI

La Décoration Intérieure / Extérieure

Grâce à leurs encres éclatantes, comprenant l'argenté, l'orange et le noir clair, les imprimantes de la série JV de MIMAKI offrent des niveaux supérieurs de performance, créativité et polyvalence. Cette gamme MIMAKI grande laize est faite pour toutes les applications de la décoration intérieure/extérieure comme le canvas, toile, papier peint, voilage, etc. Leur rapport qualité prix très avantageux séduira, en outre, professionnels du monde de la décoration, spécialistes de l'affiche et imprimeurs.

Avec ou sans Laminateur ?

Nous vous proposons des laminateurs Biedermann, Mimaki, Lamidesk, Rollover pour la protection de vos visuels et la possibilité de modifier leurs textures vers un rendu mat ou brillant.

Imprimantes EPSON et MIMAKI et Calandre TRANSMATIC

La Décoration Textile

L'impression numérique créée des applications passionnantes pour les textiles imprimés. Grâce à nos imprimantes polyvalentes et nos encres aux couleurs éclatantes, vous pouvez créer des articles de mode époustouflants, des décorations d'intérieur créatives, des tissus d'ameublement ,des voilages, des rideaux, etc.

Mimaki *(print)* p. 22
Epson *(print)* p. 46
Biedermann *(laminateur)* p. 72
Lamidesk *(laminateur)* p. 73
Rollover *(laminateur)* p. 74
Transmatic *(calandre)* p. 67

Wasatch p. 76
Mimaki p. 79
Onyx p. 81
Epson p. 83
Caldera p. 86

Mimaki p. 96
Epson p. 93

Solvant / UV / Latex p. 115
Base aqueuse p. 103
Protection p. 120
Sublimation p. 110

Solution pour les Professionnels de la Publicité et de la Décoration Extérieure

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de la solution la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Imprimantes Mimaki

Domaine de prédilection de la gamme Mimaki, nous vous proposons des solutions pour l'enseigniste exigeant grâce à la durabilité des encres solvant et UV ainsi qu'à l'étendue colorimètrique obtenue par l'addition des couleurs de base avec l'orange et le gris ou le silver. Nous vous proposons une gamme de machine d'une largeur d'impression de 60 cm à 3,20m avec une vitesse de 6m²/h à 150m²/h.

Impression Solvant

La gamme Mimaki série CJV et JV vous procure une vitesse et une qualité d'impression sans intérruption. Le système MAPS atténue l'effet de bande par la dispersion des gouttelettes d'encre entre les passes. Le mode rapide assure une impression haute densité grâce à la suppression de l'écart entre les points. En mode 4 couleurs, le système UISS utilise deux cartouches par couleur. Lorsque la première est épuisée, le système bascule automatiquement sur la seconde, d'où une impression autonome de longue durée. La série CJV avec découpe intégrée vous offre une grande polyvalence ce qui est loin d'être négligeable.

Impression UV

Les imprimantes Mimaki UCJV, UJV500-160 et UJV55-320 ne produisent pas de températures élevées pour aucune déformation du support. Les encres UV souples et rigides permettent d'imprimer sur différents supports avec un séchage immédiat. L'encre blanche permet l'impression de supports transparents et foncés.

Laminateurs Roll-to-roll Mimaki et Biedermann

Afin de protéger vos impressions, les gammes de laminateurs Biedermann et Mimaki seront répondre à vos exigences de fiabilitée et de qualité.

Lamination sur Vinyle

Les laminateurs à chaud ou à froid de nos gammes vous assurent un travail de précision grâce à ses cylindres épais. Les cylindres vous permettent de travailler sur une longue taille vinyle sans inquiétude.

Laminateurs à plat Lamidesk et Rollover

Pour la pose de vinyle sur support rigide, nous vous conseillons les laminateurs à plat Lamidesk et Rollover pour un travail régulier et rapide.

Pose de Vinyle sur Support Rigide

Nos laminateurs à plat Lamidesk et Rollover sont fabriqués pour un usage en continu grâce à leurs structures très solides et à leurs composants de qualité. Ce système de lamination vous offre un gain de temps pour une plus grande productivité.

Mimaki *(print, laminateur)* p. 22
Biedermann *(laminateur)* p. 72
Lamidesk *(laminateur)* p. 73
Rollover *(laminateur)* p. 74

Mimaki p. 79
Caldera p. 86
Ergosoft p. 88
SAi p. 90

Mimaki *(base solvant, uv)* p. 95

Solvant / UV / Latex p. 115
Protection p. 120

Impression & Découpe, une combinaison incontournable !

Cette solution est destinée aux professionnels exerçant les activités suivantes : enseigne, signalétique, décoration, stikers, kit déco véhicule, magnétique ...

Machine d'impression + Découpe

Nous vous proposons en machines neuves la Mimaki CJV150 ou CJV300 et en occasion la Mimaki CJV30.

Mimaki Serie CJV

Cette imprimante est ultra rapide avec découpe intégrée en encres éco-solvants SS21 avec trois nouvelles couleurs : orange, pour des couleurs proches pour 94.8% des teintes du nuancier Pantone, gris pour des dégradés de gris fidèles, Argenté avec une forte brillance et un effet miroir ! Avec une résolution de 1440 dpi, elle sera parfaite pour répondre au clients les plus exigeants.

La Série CJV découpe très précisement, pleine-chaire et mi-chaire, surcoupe et coupe les angles sans point d'accroche. Elle détecte en continue les repères de coupe lui permettant de découper un rouleau en continu. Cette machine est idéale grâce à sa correction de segments et sa sélection automatique de la pression de serrage. Le logiciel RIP Raster Link 6 est inclus.

Vous avez le Plotter, nous avons l'imprimante qu'il vous faut !

Nous vous proposons en machines neuves la Mimaki JV150 ou JV300 et en occasions la Mimaki JV33.

Mimaki Serie JV

Productive, innovante et accessible, la série Mimaki JV offre aux professionnels de l'enseigne, de la signalétique et du sticker des niveaux de performance supérieure, de qualité et de polyvalence, avec un rapport qualité/prix imbattable.

Vous avez l'imprimante, nous avons le plotter qu'il vous faut !

Les plotters Mimaki, Summa et Graphtec seront répondent sans problèmes aux exigences techniques de votre imprimante. Nous vous conseillerons également de choisir le logiciel qui vous conviendra le mieux : Finecut, CoCut, EuroCut...

Mimaki, Summa ou Graphtec, faites votre choix !

La sélection de nos plotters de découpe respecte la demande de nos clients pour des performances fiable, une précision optimale pour un prix attractif.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de la solution la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki p. 22
Summa *(plotter)* p. 55
Graphtec *(plotter)* p. 58

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86
Ergosoft *(print)* p. 88
SAi *(print)* p. 90
Summa *(cut)* p. 84
Graphtec *(cut)* p. 85

Mimaki *(base solvant)* p. 96
Summa *(outils)* p. 100
Graphtec *(outils)* p. 99

Solvant / UV / Latex p. 115

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

L'impression sur Objet à portée de main !

Les imprimantes UJF-3042 MkII, UJF-6042 MkII et UJF-7151 Plus ont une capacité d'impression plus performante que les versions antérieures puisqu'elles impriment 20% plus rapidement. Capables d'utiliser plusieurs types d'encres durables, parfaitement adaptées notamment à l'impression sur verre, ces nouveaux modèles prennent en charge une très grande variété d'applications sur le marché de l'impression sur articles promotionnels et objet de décoration.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de la solution la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki *(print)* p. 31
HandToP *(fraiseuse)* p. 54

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86

Mimaki *(base UV)* p. 95

Pour quoi faire ?

Capable d'imprimer sur quasiment n'importe quelle matière, molle , souple ou rigide, la gamme des machines UJF-3042 MkII, UJF-6042 MkII et UJF-7151 Plus sera idéale pour tous les objets présentant une surface plate ou cylindrique.
Qu'il s'agisse de personnaliser des objets (stylos, briquets, coques de portables….) ou d'imprimer des textes ou des pictogrammes sur des pièces industrielles (claviers souples, étiquettes métalliques, fond de montres, de compteurs automobile,…) cette technologie garantira des impressions durables et résistantes à quasiment tous les produits chimiques.

Comment ?

L'option Kebab pour imprimer les objets cylindriques, permet de réaliser des impressions de qualité supérieure sur des produits de 10 à 110 mm de diamètre, dont des bouteilles d'eau, de vin, des bougies, des flacons de cosmétiques etc.
Les encres, plus durables, adhèrent parfaitement au verre et à d'autres matières valorisées par l'option Kebab. Les encres conviennent également pour l'impression numérique sur des surfaces souples notamment pour la fabrication de claviers à membrane ou d'étuis portefeuille pour smartphone, et peuvent s'étirer jusqu'à 170% lorsqu'elles sont comprimées ou pliées tout en restant intactes.
La machine dépose le primaire d'accrochage, l'encre (souple ou non), et le vernis de finition (mat ou brillant), sélectif ou non.

Notre petit Plus !

- ✓ Nous vous proposons une gamme de petites fraiseuses HandToP pour la réalisation de gabarits afin de vous faciliter au quotidien le placement de vos objets.
- ✓ 4 techniciens formés à la fois à l'installtion, à la formation, à l'entretien et au dépannage de l'imprimante et de la fraiseuse (contrats de maintenance pour les deux).

L'impression à plat combinée au fraisage

Créées historiquement pour les métiers de la PLV et de la sérigraphie, les tables à plat grand format utilisant de l'encre UV ont vite séduit les industries de plus en plus friandes des solutions de personnalisation.

Qu'il s'agisse de plaques de Dibond, PVC expansé, polypropylène, PMMA, Polycarbonate, Mélaminé, bois , verre, métal, tout s'imprime.
Afin d'en augmenter la résistance au grattage, certaines machines disposent d'un primaire d'accroche et d'un vernis de finition (mat ou brillant)

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de la solution la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Notre petit Plus !

- Un choix de primaires d'accrochage à passer à l'éponge ou au chiffon pour augmenter la tenue sur verre, mélaminé ou métal.

- 4 techniciens formés à la fois au dépannage de l'imprimante et de la fraiseuse : contrats de maintenance pour les deux.

HandToP *(print, fraiseuse)* p. 51

Caldera *(print)* p. 86

HandToP *(base UV)* p. 98

Solutions pour carton, mousse et matières rigides

HandToP

Tables à plat UV		Tables de découpe	
Format utile	**Modèles**	**Modèles**	**Format utile**
1600 x 1000 mm	HT1610	CB03II-F-1311	1300 x 1100 mm
2500 x 1200 mm	HT2512	CB03II-C-1816	1800 x 1600 mm
2500 x 1800 mm	HT2518	CB03II-F/C 2513	2500 x 1300 mm
3100 x 1600 mm	HT3116	CB03II- F/C 2516	2500 x 1600 mm
3000 x 2000 mm	HT3020	6 CB03II-F/C3020	3000 x 2000 mm

COMMUNICATION
EXTÉRIEURE

IMPRESSION
& DÉCOUPE
CHARGER

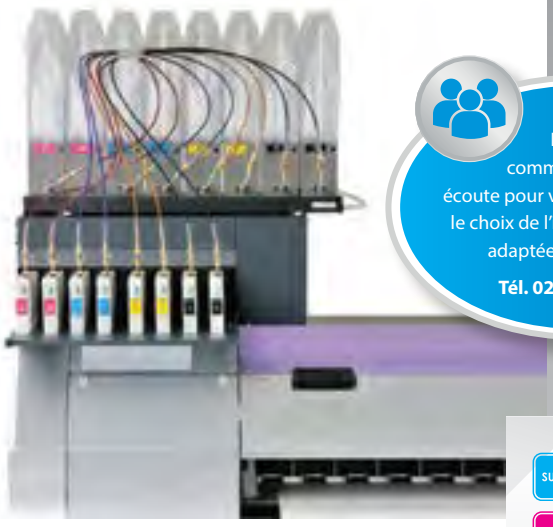
UV OBJET

MATÉRIELS

Mimaki
EPSON
HandTop
GRAPHTEC
Summa
transmatic
secabo
Klamidesk
Rollover

Système Mimaki **MBIS**

Impression en continu sans intervention



Alimentation en continu du support

Le contrôle du support (bobine de 100 kg max.) est très précis. Le dérouleur-enrouleur automatique AMF de Mimaki(*1) assure une tension optimale, même sur les longs travaux. Les supports de plus petite taille sont pris en charge par l'enrouleur petit format fourni en standard avec l'imprimante, pour une maîtrise parfaite, quel que soit le format.

*(*1) AMF (Automatic Media Feeder)*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

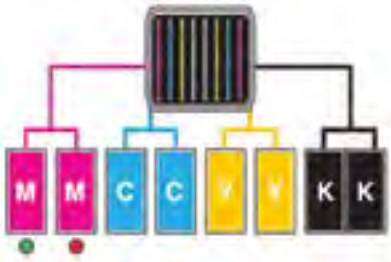
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Mimaki p. 23

Mimaki p. 96

Alimentation en encre sans interruption



L'imprimante fait appel au système UISS d'approvisionnement continu en encre de Mimaki(*2) pour une alimentation en encre sans interruption. Lorsqu'une cartouche est épuisée, le témoin s'allume en rouge et le système bascule automatiquement sur la seconde cartouche de même couleur, d'où une impression autonome de longue durée.

Disponible en option et employé avec le système UISS, le système MBIS(*3) de Mimaki, aux réservoirs gros encrage de 2 litres, permet de réduire davantage encore l'empreinte environnementale.

*(*2) UISS (Uninterrupted Ink Supply System)*

*(*3) MBIS (Mimaki Bulk Ink System)*

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Série Mimaki **CJV150**

SUBLI SOLV ECO S

Imprimante à découpe intégrée accessible

Grâce à leurs encres éclatantes, comprenant l'argenté, l'orange et le gris, les imprimantes avec découpe intégrée de la série CJV150 de Mimaki offrent une performance, une créativité et une polyvalence élevées. Leur rapport qualité prix très avantageux séduira, en outre, enseignistes, spécialistes de l'affiche et imprimeurs.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki Green Technology

Points forts :

- ✓ Une vitesse d'impression atteignant 56,2 m²/h avec une résolution maximale de 1 440 dpi
- ✓ 4 laizes au choix : 800 mm, 1 090 mm, 1 361 mm et 1 610 mm
- ✓ Chauffage intelligent en trois phases
- ✓ Différentes encres à solvant : 10 couleurs (SS21) dont l'argenté, l'orange, le gris et le blanc
- ✓ Fonctions de vérification des buses (NCU) et de reprise en cas de buses obstruées (NRS) pour un fonctionnement ininterrompu
- ✓ Système UISS d'approvisionnement continue en encre et, en option, système gros encrage avec réservoir de 2 litres MBIS III

Mimaki	CJV150-75	CJV150-107	CJV150-130	CJV150-160
Tête d'impression	Piezo à la demande			
Résolutions d'impression	360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1 080 dpi, 1 440 dpi			
Largeur max. d'impression	800 mm	1 090 mm	1 361 mm	1 610 mm
Largeur max. du support	810 mm	1 100 mm	1 371 mm	1 620 mm
Epaisseur du support	Inférieure ou égale à 1,0 mm			
Poids de bobine	Inférieur ou égal à 40 kg			
Interface	USB 2.0, pour la fonction notifications d'emails			
Consommation	100 V : inférieure ou égale à 1,44 kVA × 1 200 V : inférieure ou égale à 1,92 kVA × 1			
Dimensions (L × P × H)	1 965 x 700 x 1 392 mm	2 255 x 700 x 1 392 mm	2 525 x 700 x 1 392 mm	2 775 x 700 x 1 392 mm
Poids	126 kg	142 kg	157 kg	168 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TRANSFERT TEXTILE p. 14
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86

Mimaki p. 96

Sublimaion p. 110
Flock & Flex p. 112
Solvant p. 115

Série Mimaki **CJV300 Plus** SUBLI SOLV Eco S

Imprimante rapide à découpe intégrée

La série Mimaki CJV300 Plus, avec ses encres éclatantes et polyvalentes, proposées dans de nouvelles couleurs (argenté, orange et noir clair), la dernière imprimante avec découpe intégrée de Mimaki offre un niveau inégalé de créativité. En outre, la série "Mimaki CJV300 Plus" atteint des vitesses sans équivalent dans sa catégorie et ses technologies innovantes sont le gage d'une qualité hors pair pour les enseignistes, les spécialistes de l'affiche et les imprimeurs.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki	CJV300-130 Plus	CJV300-160 Plus
Tête d'impression	Piezo à la demande (2 têtes décalées)	
Résolutions d'impression	360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1 080 dpi, 1 440 dpi	
Largeur max. d'impression	1 361 mm	1610 mm
Largeur max. du support	1 371 mm	1620 mm
Epaisseur du support	Inférieure ou égale à 1,0 mm	
Poids de bobine	Inférieur ou égal à 45 kg	
Alimentation électrique	2x monophasée (100~120 V CA / 220~240 V CA +/- 10%) 50/60 Hz ± 1 Hz	
Consommation	Inférieure ou égale à 1 440 Wx2 (100V) / 1 920 Wx2 (200V)	
Dimensions (L × P × H)	2 525 x 700 x 1 392 mm	2 775 x 700 x 1 392 mm
Poids	167 kg	178 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TRANSFERT TEXTILE p. 14
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Mimaki p. 79
Onyx p. 81
Caldera p. 86

Mimaki p. 96

Sublimaion p. 110
Solvant p. 115

Points forts :

- ✓ Eco case à 600cc, moins de plastiques, uniquement pour le CMYK
- ✓ Configuration en 8 couleurs possible avec Lc/Lm/Lk/Orange en 440ml et MBIS
- ✓ Baisse du coût des encres de 15%
- ✓ ID Cut combiné avec FineCut 9
- ✓ Connexion ETHERNET
- ✓ Charge jusqu'à 45kg
- ✓ MAPS4
- ✓ Amélioration de l'entraînement du média
- ✓ GARANTIE 2 ANS

Série Mimaki **JV150**

SUBLI SOLV ECO S

Imprimante haute performance accessible

Grâce à leurs encres éclatantes, comprenant l'argenté, l'orange et le gris, les imprimantes de la série JV150 de Mimaki offrent des niveaux supérieurs de performance, créativité et polyvalence. Leur rapport qualité prix très avantageux séduira, en outre, enseignistes, spécialistes de l'affiche et imprimeurs.

Les gouttelettes sont fixées sur le support par un chauffage intelligent en trois phases. Grâce à la technologie originale de Mimaki, qui régule la température du support, il est possible d'obtenir un haut rendu des couleurs et une qualité d'image élevée lors de la fixation de l'encre. La JV150 garantit par conséquent un rendu régulier des couleurs et une manipulation aisée après impression.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki SS21 (SOLV)

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	Or	C	Lk	Y	Lm	K	Lc

Mimaki ES3 (ECO S)

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	M	C	C	Y	Lm	K	Lc

Mimaki SB54 (SUBLI)

M	M	B	B	Y	Y	K	K
M	M	B	B	Y	Lm	K	Lb

Mimaki	JV150-130	JV150-160
Tête d'impression	Piezo à la demande	
Résolutions d'impression	360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1 080 dpi, 1 440 dpi	
Largeur max. d'impression	1 361 mm	1610 mm
Largeur max. du support	1 371 mm	1620 mm
Epaisseur du support	Inférieure ou égale à 1,0 mm	
Poids de bobine	Inférieur ou égal à 40 kg	
Interface	USB 2.0, LAN pour la function de notifications d'emails	
Consommation	100V : inférieure ou égale à 1,44 kW × 1 200V : inférieure ou égale à 1,92 kW × 1	
Dimensions (L × P × H)	2 525 x 700 x 1 392 mm	2 775 x 700 x 1 392 mm
Poids	160 kg	185 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 14
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 15

Mimaki p. 79
Onyx p. 81
Caldera p. 86

Mimaki p. 96

Sublimaion p. 110
Solvant p. 115

Points forts :

- ✓ Une vitesse d'impression atteignant 56,2 m²/h
- ✓ Une impression de grande qualité avec une résolution maximale de 1 440 dpi
- ✓ Deux laizes au choix : 1 361 mm et 1 610 mm
- ✓ Différentes encres à solvant, notamment : 10 couleurs (SS21) dont l'argenté, l'orange, le gris et le blanc
- ✓ Fonctions de vérification des buses (NCU) et de reprise en cas de buses obstruées (NRS) pour un fonctionnement ininterrompu
- ✓ Système UISS d'approvisionnement continue en encre et, en option, système gros encrage avec réservoir de 2 litres MBIS III
- ✓ Chauffage intelligent en trois phases

Série Mimaki **JV300 Plus**

SUBLI SOLV ECO S

Imprimante de production, polyvalente et haute qualité

La toute dernière et très performante "Mimaki JV300 Plus" est désormais une nouvelle référence sur le marché du grand format. Grâce à sa polyvalence inégalée en raison de ses multiples types d'encre disponibles, la "Mimaki JV300 Plus" réalise des imprimés de qualité photographique à une vitesse exceptionnelle.

Par conséquent, elle constitue l'ultime solution grand format pour les professionnels de l'enseigne et de l'affichage, les fabricants de vêtements de sport et de mode, et bien d'autres encore.

Mimaki Green Technology

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki SS21 (SOLV)								
M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	Or	C	Lk	Y	Lm	K	Lc

Mimaki ES3 (ECO S)								
M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	M	C	C	Y	Lm	K	Lc

Mimaki SB54 (SUBLI)								
M	M	B	B	Y	Y	K	K
M	M	B	B	Y	Lm	K	Lb

Mimaki	JV300-130 Plus	JV300-160 Plus
Tête d'impression	Piezo à la demande (2 têtes décalées)	
Résolutions d'impression	360 dpi, 540 dpi, 720 dpi,1 440 dpi	
Largeur max. d'impression	1 361 mm	1610 mm
Largeur max. du support	1 371 mm	1620 mm
Epaisseur du support	Inférieure ou égale à 1,0 mm	
Poids de bobine	Inférieur ou égal à 45 kg	
Alimentation électrique	2 x monophasé (AC100~120V/220~240V +/-10%) 50/60Hz±1Hz	
Dimensions (L × P × H)	2 541 x 707 x 1 392 mm	2 793 x 707 x 1 392 mm
Poids	170,6 kg	182,4 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 14
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 15

Mimaki p. 79
Onyx p. 81
Caldera p. 86

Mimaki p. 96

Sublimaion p. 110
Solvant p. 115

Points forts :

- ✓ Rapidité avec des vitesses d'impression pouvant atteindre 105,9 m² / heure
- ✓ Résolution d'impression haute qualité allant jusqu'à 1 440 dpi
- ✓ 9 couleurs en SS21 avec l'encre orange, le gris et le blanc
- ✓ Option 6 couleurs vibrantes avec les encres SB53
- ✓ Systèmes UISS d'approvisionnement continu en encre et en option le MBIS III
- ✓ Le système MAPS3 avec points variables et grosses gouttes pour une impression à grande vitesse de qualité supérieure.
- ✓ Chauffage intelligent en 3 phases

Mimaki **SWJ-320EA**

SOLV

Imprimante jet d'encre super grand format

Successeur du légendaire SWJ-320S4, la Mimaki SWJ-320EA est une imprimante à solvant révolutionnaire de 3,2 mètres de large dotée de têtes d'impression haute vitesse de nouvelle génération agencées en mode décalé. Mimaki Core Technologies, notamment MAPS4 et NRS, étend encore ses fonctionnalités, offrant un rapport unique prix abordable, qualité élevée et fiabilité.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

- ✓ Format extra large 3,20m à un prix abordable avec une option double-roll
- ✓ Une combinaison entre l'efficacité, la productivité et un coût opérationnel bas
- ✓ Technologie maison Mimaki incluant MAPS4 et NRS
- ✓ Quatre têtes d'impressions pouvant aller jusqu'à 137m²/h
- ✓ Résolution d'image pouvant aller jusqu'à 1200dpi

Impression double rouleau en option

- ✓ Doublez votre volume de production par jour avec la fonction d'impression à deux rouleaux
- ✓ Jusqu'à 2 rouleaux, largeur maximale de 1 524 mm chacun
- ✓ Des supports de différentes largeurs peuvent être utilisés
- ✓ Traitez plusieurs tâches en même temps: vous pouvez affecter différentes données à chaque rouleau de support.
- ✓ Les deux rouleaux doivent au moins avoir le même niveau d'épaisseur et pouvoir être imprimés avec le même profilage

Mimaki	SWJ-320EA
Tête d'impression	Piezo à la demande (4 têtes d'impression)
Résolutions d'impression	300 dpi, 600 dpi, 900 dpi, 1 200 dpi
Largeur max. d'impression	3 250 mm
Type / Couleur & capacité d'encre	Encre à solvant CS100 (4 couleurs : C/M/J/N), 3 litres par couleur
Poids de bobine	100 kg
Interface	USB 2.0, Ethernet
Dimensions (L × P × H)	5 410 x 995 x 1 440 mm
Poids	850 kg

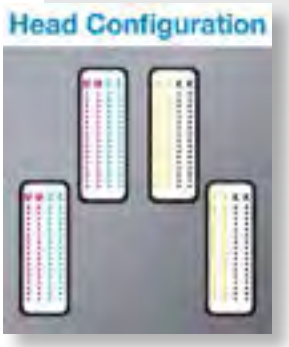
*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86
Ergosoft *(print)* p. 88

Mimaki p. 96

Solvant p. 115



Mimaki **Série UCJV**

Imprimante UV à découpe intégrée

Deux nouvelles solutions UV LED avec découpe intégrée viennent compléter la gamme Print & Cut du constructeur Mimaki : les UCJV150-160 et UCJV300-160. Prochainement disponible, cette nouvelle gamme Mimaki UCJV de 1m62 de laize se décline en 2 configurations : 4 couleurs pour la UCJV150 et jusqu'à 7 couleurs dont le blanc pour la UCJV300. Polyvalence, qualité d'impression, technologies UV LED, découpe intégrée, applications backlit innovantes,.. Un concentré d'atouts pour élargir vos applications et gagner en productivité.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

UCJV300 :

UCJV150 :

Points forts :

- ✓ Technologie UV-LED rentable et respectueuse de l'environnement
- ✓ Impression à quatre couches
- ✓ Couper et imprimer sur une seule unité
- ✓ Résolution d'impression de haute qualité jusqu'à 1200 dpi
- ✓ Deux modèles : UCJV300-160 avec huit canaux d'encre (2 têtes) et l'UCJV150-160 avec quatre canaux d'encre (1 tête)
- ✓ Conditionnement de l'encre en bouteille d'un litre
- ✓ Système de vérification des buses et système de récupération

Mimaki	UCJV300-75	UCJV300-107	UCJV300-160	UCJV150-160
Tête(s) d'impression	2	2	2	1
Résolutions d'impression	300 dpi, 600 dpi, 900 dpi, 1200 dpi			
Vitesse d'impression	25 m²/h	25 m²/h	25 m²/h	13 m²/h
Largeur max. d'impression	800 mm	1 090 mm	1610 mm	
Conditionnement de d'encre	Bouteille d'un litre			
Poids de bobine	40 kg max.			
Interface	USB2.0 / Ethernet1000 BASE-T			
Dimensions (L × P × H)	2 090 x 776 x 1 475 mm	2 380 x 776 x 1 475 mm	2 900 x 776 x 1 475 mm	
Poids	139 kg	156 kg	188 kg	

COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86
Ergosoft *(print)* p. 88
SAi *(print)* p. 90

Mimaki p. 95

UV p. 115

Mimaki **UJV500-160**

La qualité et la vitesse nouvelle génération

Alliant rapidité et qualité d'impression incomparable, l'UJV500-160 incarne une nouvelle génération d'impression à jet d'encre LED UV. Deux types d'encre (LUS-150 et LUS-200) sont proposés aux utilisateurs et avec eux, une plus grande souplesse dans la production et davantage d'options pour des différentes applications.

L'encre LUS-200 permet une plus longue durabilité extérieure des imprimés et une élasticité particulièrement adaptée aux applications comprenant des surfaces incurvées, telles que l'habillage de véhicules. L'encre LUS-150 présente l'avantage supplémentaire d'être disponible en blanc pour l'impression sur supports transparents et pour la mise en valeur des autres couleurs.
L'UJV500-160 peut atteindre une vitesse d'impression maximale de 60 m^2/h et de 24 m^2/h avec l'encre blanche. Le nombre de têtes d'impression et de buses a été redéfini. Les six têtes d'impression de 2 pouces chacune sont disposées en rangées décalées optimisant ainsi l'éjection de l'encre.
1 tête compte 1 280 buses (soit 4 rangées de 320 buses) pour un total de 7 680 buses (soit 6 têtes de 1 280 buses).

Points forts :

- ✓ Une grande vitesse d'impression : 60 m^2/h
- ✓ Un système de séchage LED UV compatible avec l'impression grande vitesse
- ✓ Deux nouvelles encres UV souples : LUS150 et LUS200
- ✓ La solution d'impression grand format la plus respectueuse de l'environnement
- ✓ Des lampes LED de longue durée

Mimaki	UJV500-160
Tête d'impression	Piézo à la demande
Résolutions d'impression	300dpi, 600dpi, 900dpi, 1 200dpi
Largeur min. / max. d'impression	297 mm / 1 610 mm
Durée de vie des lampes UV	Minimum 5000 heures
Type / Capacité d'encre	LUS-150 : C, M, J, N + Blanc LUS-200 : C, M, J, N — Bouteille de 1 l
Epaisseur du support	De 0,1 mm à 1 mm max.
Poids de la bobinet	Inférieur ou égal à 60kg
Interface	USB 2.0
Dimensions (L × P × H) (mm)	3 852 x 1 977 x 1 690
Environnement de fonctionnement	Température : 15°C – 30°C, humidité : 30% – 65% HR
Lampe UV	LED UV

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86
Ergosoft *(print)* p. 88
SAi *(print)* p. 90

Mimaki p. 95

UV p. 115

Mimaki **UJV55-320**

La qualité et la vitesse nouvelle génération

Incroyable imprimante avec des couleurs éclatantes, un degré élevé d'opacité, parfaite pour des visuels rétroéclairés ou l'impression signalétique, qui en plus de son rendement élevé jusqu'à 110m²/h, de son séchage par LED, a un rapport prix/performance, qui assure des opérations rentables. encres pourraient souffrir de craquelures.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

L'encre blanche produit des résultats d'impression éclatants sur les supports transparents et colorés. L'impression en trois couches (couleur/blanc/couleur) convient particulièrement à la production de vitrophanies et de panneaux rétroéclairés, entre autres. Cette technique garantit une reproduction splendide des couleurs des panneaux rétroéclairés, la nuit comme le jour.

Points forts :

- ✓ Très grande laize de 3,20m
- ✓ Grande vitesse d'impression de 110m2/h maximum
- ✓ Encre haute performance LUS-120
- ✓ Impression haute densité pour les vitrophanies ou backlit
- ✓ Éclairage LED en ligne pour un meilleur contrôle des visuels rétro éclairés
- ✓ Séchage par LED, plus rentable et respectueux de l'environnement
- ✓ Capacité double rouleau
- ✓ Impression parfaitement sèche, disponible directement pour l'étape suivante du processus

Mimaki	UJV55-320
Tête d'impression	Piézo
Résolutions d'impression	300dpi, 600dpi, 900dpi, 1 200dpi
Largeur min. / max. d'impression	210 mm / 3 200 mm
Durée de vie des lampes UV	Minimum 5000 heures
paisseur du support	De 0,1 mm à 1 mm max.
Poids de la bobinet	Inférieur ou égal à 100 kg
Interface	Ethernet 1000BASE-T / USB2.0
Dimensions (L × P × H)	5 410 mm × 995 mm × 1 440 mm
Environnement de fonctionnement	Température: 20–30 ° C / Humidité: 35–65%
Poids	910 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86
Ergosoft *(print)* p. 88
SAi *(print)* p. 90

Mimaki p. 95

UV p. 115

Série Mimaki **UJF MkII**

Imprimante compacte LED UV à plat

Avec les toutes dernières imprimantes LED UV à plat UJF-3042 MkII et UJF-6042 MkII de Mimaki, l'impression directe à la demande sur objets est plus productive et plus simple. Disponibles en format A3 ou A2, ces nouveaux modèles s'appuient sur l'expérience hors pair de Mimaki pour offrir une créativité spectaculaire et des possibilités infinies sur pratiquement tous les supports

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

UJF-3042 MkII :

Mimaki LH-100 | LUS-150 | 120 UV

Y	C	M	K	W	W
Y	C	M	K	W	Cl
Y	C	M	K	W	Pr
Y	C	M	K	Cl	Pr

UJF-3042 MkII *EX* et UJF-6042 MkII :

Mimaki LUS-120 UV

Lc	Lm	Y	C	M	K	W	W
Lc	Lm	Y	C	M	K	W	Cl
Lc	Lm	Y	C	M	K	W	Pr
Lc	Lm	Y	C	M	K	Cl	Pr
Pr	Cl	Y	C	M	K	W	W

Mimaki LH-100 UV

Lc	Lm	Y	C	M	K	W	W
Lc	Lm	Y	C	M	K	W	Cl
Lc	Lm	Y	C	M	K	W	Pr
Lc	Lm	Y	C	M	K	Cl	Pr

Mimaki LUS-150 UV

Pr	Cl	Y	C	M	K	W	W

Points forts :

- ✓ Hausse de 20 % de la productivité par rapport aux UJF-3042/6042
- ✓ Impression directe sur des supports allant jusqu'à 153 mm d'épaisseur
- ✓ Système gros encrage MBIS de Mimaki avec bouteilles de 250/1 000 ml
- ✓ Protection de la table par un capot éloignant la poussière qui nuirait à la qualité d'impression
- ✓ Choix des encres jusqu'à 9 couleurs (dont des encres blanche et transparente et un primaire)
- ✓ Qualité exceptionnelle grâce aux technologies Mimaki (MAPS, MFD et points variables)
- ✓ Impression sans interruption avec les technologies MCT, NCU et NRS

Mimaki	UJF-3042 MkII | UJF-3042 MkII EX	UJF-6042 MkII
Tête d'impression	Piézo à la demande	
Résolutions d'impression	Axe Y : 600, 1 200 dpi / Axe X : 600, 900, 1 200 dpi	
Surface maximale d'impression	300 x 420 mm	610 x 420 mm
Consommation	Inférieure à 800 W	
Epaisseur max. des supports	153 mm	153 mm
Poids des supports	5 kg	8 kg
Interface	Interface USB2.0 / Ethernet 1000BASE-T	
Dimensions (L × P × H)	1 355 x 1 290 x 856 mm	1 665 x 1 290 x 856 mm
Poids	135 kg	150 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou au **02 47 43 09 17***

UV OBJET p. 18

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86

Mimaki p. 95

Mimaki **UJF-7151 plus**

Haute qualité et haute performance

Combinant une haute qualité d'impression et des niveaux de productivité supérieurs grâce à un positionnement ultraprécis des gouttelettes d'encre, la UJF-7151 plus offre une dimension imprimable maximale de 710 x 510 mm. La meilleure solution d'impression numérique industrielle petit format à la demande pour le secteur de la sérigraphie augmente la précision, la cohérence et la fiabilité grâce à une modification de la structure mécanique de la table d'impression. Les traits fins, les bords et les petits caractères sont restitués avec une limpidité cristalline.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki	UJF-7151 plus
Tête d'impression	Piézo à la demande (6 têtes d'impression décalées)
Résolutions d'impression	1200 dpi
Surface maximale d'impression	710 × 510 mm
Alimentation	Monophasé AC100 - 120V / AC200 - 240V
Epaisseur max. des supports	153 mm
Poids des supports	10 kg
Consommation d'énergie	1,3 kW
Dimensions (L × P × H)	2 198 × 1 572 × 1 273 mm
Poids (kg)	317

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

UV OBJET p. 18

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86

Mimaki p. 95

Mimaki LUS-350 UV
W Cl M C Y K

Mimaki LUS-120 UV
W Cl M C Y K
W Pr M C Y K
Cl Pr M C Y K

Mimaki LH-100 UV
W Cl M C Y K
W Pr M C Y K
Cl Pr M C Y K

Points forts :

- ✓ Structure mécanique optimisée pour l'impression de haute précision
- ✓ Technologie supérieure de contrôle de la qualité de l'image imprimée
- ✓ Système MAPS4 (Mimaki Advanced Pass System 4) qui réduit l'effet de bandes et l'impression inégale des couleurs avec des bords flous
- ✓ Technologie MFD1 (Mimaki Fine Diffusion 1) qui diminue le bruit dû au dithering par un traitement hybride des motifs
- ✓ Cadence maximale de 3,3 m^2/h assurée par six têtes d'impression montées en quinconce, qui augmentent la vitesse d'impression et permettent d'obtenir des niveaux de productivité record
- ✓ Impression ininterrompue résultant de la haute stabilité assurée par un mécanisme de circulation de l'encre dans la tête
- ✓ Module NCU qui détecte et récupère automatiquement les buses bouchées en les nettoyant, ce qui diminue le déchet
- ✓ Fonction NRS de soutien au fonctionnement fiable, qui assure une disponibilité machine optimale

Système Mimaki **Kebab Mk2**

Eléments cylindriques imprimés en UV à 360°

À l'aide des rouleaux rotatifs, l'option Kebab tourne l'objet, ce qui permet une impression UV sur toute la surface de l'élément cylindrique.

Points forts :

- ✓ Impression directe UV à 360 degrés sur des produits cylindriques
- ✓ Montage facile sur l'imprimante à jet d'encre UV "UJF-3042MkII", "UJF-6042MkII", "UJF-7151 plus"
- ✓ L'impression sur une longueur maximale de 600 mm est possible et permet l'impression sur une grande variété de tailles de produits
- ✓ RasterLink6 simplifie la gestion des travaux d'impression

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

UV OBJET p. 18

Mimaki	Kebab MkII	Kebab MkII L
Degré de rotation	360 °	
Système de rotation	Patins	
Imprimante compatible	UJF-3042MkII	UJF-6042MkII / UJF-7151 plus
Objets applicables	Objets cylindriques (la surface irrégulière peut affecter la rotation)	
Taille imprimable	Longueur : de 30 à 300 mm Diamètre : de 10 à 110 mm	Longueur : de 30 à 600 mm Diamètre : de 10 à 110 mm
Zone imprimable (Y)	Moins de 300 mm	Moins de 600 mm
Poids des supports	Petit diamètre : moins de 1,5 kg / Grand diamètre : moins de 2 kg	
Interface	Connecteur exclusif	
Dimensions (L × P × H)	366 x 301 x 50 mm	674 x 301 x 50 mm
Poids	3 kg	6 kg

Kebab MkII

UJF-3042MkII × Kebab MkII

Kebab MkII L

UJF-6042MkII × Kebab MkII L

UJF-7151 plus × Kebab MkII L

Mimaki **JFX200-2513**

UV

Table à plat LED UV haute performance à prix accessible

Toute dernière de la famille d'imprimantes à plat LED UV de Mimaki, la JFX200-2513 offre des résultats incomparables et contribue à multiplier les possibilités pour les professionnels du marché de l'enseigne et de l'affichage. Les opportunités créatives sont infinies grâce au choix entre diverses encres, blanc et vernis compris, et à sa capacité à imprimer sur un large éventail de substrats. Sa facilité d'utilisation et son empreinte écologique minime permettent à la JFX200-2513 de maximiser la productivité en utilisant des supports aux formats industriels sur sa table de 2,5 m x 1,3 m.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki **LH-100** | **LUS-120** UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	K	C	Y	M	C	W	W
M	K	C	Y	Cl	Cl	W	W
M	K	C	Y	Cl	Pr	W	W

Mimaki **LUS-150** UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	K	C	Y	M	C	W	W
M	K	C	Y	Cl	Cl	W	W
M	K	C	Y	Cl	Pr	W	W
M	K	C	Y	Lc	Lm	W	W

Cl *Vernis LH-100*

Mimaki **LUS-200** UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	K	C	Y	M	C	W	W

Mimaki **LUS-350** UV

M	K	C	Y	M	C	W	W
M	K	C	Y	Cl	Cl	W	W

Mimaki	JFX200-2513
Tête d'impression	2 têtes décalées
Résolutions d'impression	300, 450, 600, 900, 1 200 dpi
Surface maximale d'impression	2 500 × 1 300 mm
Dispositif UV	Équipé de diodes électroluminescentes (LED) UV
Epaisseur du support	50 mm maximum
Poids du support	50 kg/m2
Dispositif de maintien du support	Aspiration sous vide
Dimensions (L × P × H) (mm)	4 400 × 2 450 ×1 250 mm
Poids	650 kg

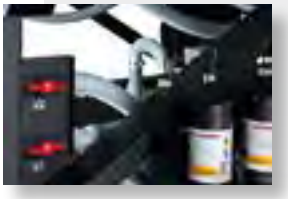
*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TABLE À PLAT UV & FRAISAGE *p. 19*

Mimaki *(print)* *p. 79*

Caldera *(print)* *p. 86*

Mimaki *p. 95*



Points forts :

- ✓ Des vitesses d'impression hautement productives allant jusque 25 m²/h et 12,5 m²/h avec impression d'encre blanche simultanée
- ✓ Une surface maximale d'impression de 2,5 m x 1,3 m
- ✓ Un système d'encrage accélérant le processus de remplacement de l'encre
- ✓ Le système MAPS (Mimaki Advanced Pass System) qui réduit l'effet de bande
- ✓ Des taquets de calage qui facilitent l'alignement des supports
- ✓ La technologie MCT (Mimaki Circulation Technology) qui empêche la sédimentation des pigments de l'encre blanche
- ✓ L'impression 2 couches avec l'encre blanche pour les substrats transparents ou de couleur
- ✓ Une unité d'aspiration et le logiciel RIP Rasterlink inclus dans la version standard

Mimaki **JFX200-2531**

UV

Imprimante LED UV à plat haute précision très grand format

Proposant la qualité stupéfiante et reconnue des imprimantes UV LED à plat Mimaki, elle propose un plateau fixe de 3,10 x 2,50 m vous permettant de répondre aux besoins très grand format de vos clients en impression sur supports rigides. Ce plateau extra-large améliore également la productivité avec un flux de travail optimisé.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

- ✓ Manipulation stable des supports, pour améliorer la qualité de l'image, et ioniseur pour éliminer les décharges électrostatiques pouvant affecter la qualité d'image.
- ✓ Pédale à vide standard, pour une activation mains-libres de l'unité d'aspiration sous vide (maintien du support).
- ✓ Fonction anti-effet de bandes et impression de point variable pour des images fluides.
- ✓ Prise en charge d'une large gamme d'encres, pour répondre à de nombreuses applications

Mimaki	JFX200-2531
Tête d'impression	Piézo à la demande (2 têtes d'impression selon une configuration en quinconce)
Interface	USB 2.0
Surface maximale d'impression	2 500 mm x 3 100 mm
Dispositif UV	Équipé de diodes électroluminescentes (LED) UV
Epaisseur du support	50 mm maximum
Poids du support	50 kg par m2 maximum
Consommation électrique	2,88 kVA, 1,92 kVA (Total : 4,8 kVA)
Dimensions (L × P × H)	4 400 mm × 4 290 mm × 1 250 mm
Poids	Environ 1 000 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19

Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86

Mimaki p. 95

Mimaki LUS-200 UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	K	C	Y	M	C	W	W

Mimaki LUS-350 UV

M	K	C	Y	M	C	W	W
M	K	C	Y	Cl	Cl	W	W

Mimaki LH-100 | LUS-120 UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	K	C	Y	M	C	W	W
M	K	C	Y	Cl	Cl	W	W
M	K	C	Y	Cl	Pr	W	W

Mimaki LUS-150 UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	K	C	Y	M	C	W	W
M	K	C	Y	Cl	Cl	W	W
M	K	C	Y	Cl	Pr	W	W
M	K	C	Y	Lc	Lm	W	W

Cl *Vernis LH-100*

Mimaki **JFX500-2131**

UV

Imprimante LED UV à plat haute précision ultra-rapide

Avec une vitesse de production atteignant 60 m²/h, elle offre une qualité incroyable et des caractères lisibles jusqu'au corps 2 sur une surface d'impression remarquable de 210 x 310 cm.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

- ✓ Une vitesse d'impression : jusqu'à 60 m²/h en CMJN et 45 m²/h avec de l'encre blanche
- ✓ Une surface d'impression maximale de 2,1 x 3,1 m
- ✓ Un système IMS (Intelligent Microstepping System) pour des impressions précises, avec des caractères lisibles jusqu'au corps 2
- ✓ Une impression de points variables avec une taille minimale de 7 picolitres
- ✓ Le système MAPS (Mimaki Advanced Pass System)
- ✓ La technologie MCT (Mimaki Circulation Technology) qui empêche la sédimentation des pigments de l'encre blanche
- ✓ Une fonction fiable de reprise en cas de buses obstruées
- ✓ Une unité d'aspiration et le logiciel RIP Rasterlink inclus avec la version standard

TABLE À PLAT UV & FRAISAGE *p. 19*

Mimaki *(print)* *p. 79*
Caldera *(print)* *p. 86*

Mimaki *p. 95*

Mimaki	JFX500-2131
Tête d'impression	Piézo à la demande (6 têtes décalées en 3 groupes)
Résolutions d'impression	300 dpi, 600 dpi, 900 dpi, 1200 dpi
Surface maximale d'impression	2100 x 3100 mm
Dispositif UV	Équipé de diodes électroluminescentes (LED) UV
Epaisseur du support	50 mm maximum
Poids du support	50 kg/m2
Dispositif de maintien du support	Aspiration sous vide
Dimensions (L × P × H) (mm)	4100 x 4462 x 1490
Poids	1 353 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Mimaki LUS-150 UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	M	C	C	Y	K	W	W
M	M	C	C	Y	K	W	Cl
M	M	C	C	Y	K	W	Pr
M	M	C	C	Y	K	Cl	Pr

Mimaki LUS-120 UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	M	C	C	Y	K	W	W
M	M	C	C	Y	K	W	Cl
M	M	C	C	Y	K	Cl	Pr

Pr *Uniquement PR-200*

Mimaki LUS-200 UV

M	M	C	C	Y	K	W	W

Mimaki LH-100 UV

M	M	C	C	Y	Y	K	K
M	M	C	C	Y	K	W	W
M	M	C	C	Y	K	W	Cl
M	M	C	C	Y	K	W	Pr
M	M	C	C	Y	K	Cl	Pr

Mimaki **TS300P-1800**

SUBLI

La nouvelle génération d'imprimante pour la sublimation

Conçue spécialement pour l'industrie textile, la nouvelle TS300P-1800 révolutionnaire de Mimaki assure une impression à sublimation économique tout en conservant qualité supérieure et productivité élevée. Idéale pour la création de mode, prêt-à-porter, vêtements de sport, décoration d'intérieur et PLV, la TS300P-1800 utilise une technologie de pointe dont les performances sont la nouvelle référence du secteur.

Fonction de reprise en cas de buses obstruées
Lorsque la fonction de maintenance ne permet pas de rétablir le fonctionnement d'une buse défectueuse, l'impression peut se poursuivre avec une autre buse, sans baisse de la productivité ni perte de qualité d'image.

Système UISS d'approvisionnement continu en encres (UISS)
La fonction UISS permet d'installer deux réservoirs d'encre par couleur. Lorsqu'un réservoir est épuisé, un autre, de la même couleur, prend automatiquement la relève.

Points forts :

- ✓ Une vitesse d'impression maximale de 115 m²/h (en 360 x 360 dpi, 1 passe, bidirectionnelle)
- ✓ Une nouvelle encre à transfert par sublimation accessible et haute performance, la SB410
- ✓ Le système grand encrage (MBIS3) pour des impressions en continue de longue durée
- ✓ Le tout dernier système MPAS4 (Mimaki Advanced Pass System)
- ✓ La fonction de vérification des buses (NCU) pour un fonctionnement ininterrompu et fiable
- ✓ Un mécanisme de transfert permettant d'atténuer le gondolage, pour une qualité d'impression supérieure

Mimaki	TS300P-1800
Tête d'impression	Piézo à la demande
Résolutions d'impression	360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1080 dpi, 1440 dpi
Largeur maximale	1.940 mm
Consommation d'énergie	100V: 1.44kW / AC200V: 1.92kW
Type / Capacité d'encre	Encre à sublimation: Sb410 (Bl, M, Y, K, Lbl, Lm) Poche d'encre de 2 litres
Épaisseur du support	inférieure ou égale à 1,00 mm
Poids du support	inférieur ou égal à 40 kg
Interface	USB 2.0
Dimensions (L × P × H) (mm)	3200 x 850 x 1.857
Poids	213 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86
Ergosoft *(print)* p. 88
Mimaki p. 96
Sublimation p. 110

Mimaki **TS500-1800**

SUBLI

L'imprimante la plus rapide au monde sur papier transfert

La TS500-1800 de Mimaki imprime à la vitesse exceptionnelle de 150 m²/h sur papier transfert, plus vite qu'aucune autre machine sur le marché. Destiné au secteur du textile, ce modèle est particulièrement adapté à la production de vêtements et de signalétique souple, deux marchés sur lesquels on constate une progression des volumes adaptés à l'impression numérique.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

MODULE DE DÉGAZAGE DE MIMAKI : MDM-20

Le module MDM-20 de Mimaki élimine les gaz ou les bulles susceptibles de se former dans l'encre. Il réduit les risques de bouchage des buses et améliore le positionnement des points d'encre. Il permet également d'utiliser des bouteilles d'encre non dégazées à la place des réservoirs dégazés habituels, d'où une baisse des coûts liés à l'encre.

FILTRE D'ÉLIMINATION DU BROUILLARD D'ENCRE

Ce filtre aspire et évacue le brouillard d'encre présent à l'intérieur de l'imprimante, éliminant ainsi les problèmes que provoque ce phénomène et rendant l'impression plus stable.

Points forts :

- ✓ Une vitesse d'impression exceptionnelle allant jusqu'à 150 m²/h sur papier transfert
- ✓ Le module de dégazage de Mimaki empêchant le bouchage des buses
- ✓ Un filtre d'élimination du brouillard d'encre pour une impression plus stable
- ✓ Des bobines de grande taille
- ✓ Une alimentation et une réception stables du support
- ✓ Une encre à sublimation superbe, à séchage rapide

Mimaki	TS500-1800
Tête d'impression	Piézo à la demande (6 têtes décalées en 3 groupes)
Résolutions d'impression	300 / 450 / 600 / 1200 dpi
Largeur maximale	1 890 mm
Vitesse d'impression	150 m2/h (4 couleurs, 300 x 600 dpi, 2 passes, impression bidirectionnelle)
Type d'encre	Encre à sublimation : Sb300 (N, Bl, M, J, Blc, Mc)
Largeur du support	1 910 mm
Poids du support	60 kg
Alimentation électrique	Monophasée 200 – 240 V CA, 20 A max.
Dimensions (L × P × H)	3 830 × 1 440 × 1 700 mm
Poids	750 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Mimaki (print) p. 79
Caldera (print) p. 86
Ergosoft (print) p. 88
Mimaki p. 96
Sublimation p. 110

Mimaki **Tx300P-1800**

La machine de production pour la sublimation

Conçue spécifiquement pour l'impression directe sur textile, l'imprimante jet d'encre 8 couleurs Mimaki TX300P-1800 est équipée d'une nouvelle tête d'impression, qui éjecte les gouttelettes à grande vitesse afin d'en assurer le placement précis avec une distance de tête importante. Elle convient ainsi idéalement pour l'impression d'images de haute qualité sur tous types de tissus, y compris les matières plus épaisses et texturées.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Innovante, capable d'imprimer directement sur presque tous les types de tissus naturels ou artificiels. Combinant sans effort la qualité et la haute vitesse, le Tx300P-1800 convient parfaitement aux applications telles que la mode, l'ameublement, la signalisation douce et les expositions.

Points forts :

- ✓ Résolution d'impression jusqu'à 1 080 dpi avec des gouttes de tailles variables, de 6 à 24 pl.
- ✓ Cadences d'impression plus de deux fois plus élevées que celles d'une imprimante conventionnelle, avec un maximum de 68 m2/heure.
- ✓ Transport avec maintien d'une tension optimale.
- ✓ Choix d'encres à sublimation, à colorants en dispersion, à pigments, réactives à colorants et acides à colorants, permettant de répondre à une large diversité de besoins d'applications.
- ✓ Impression ininterrompue avec la détection et le nettoyage automatiques des buses.
- ✓ Choix de puissants logiciels, dont le Mimaki RasterLink6 standard ou le TxLink3 Lite.
- ✓ Production de grands motifs sans raccords, à partir d'une seule image, y compris en répétition et en inversion.
- ✓ Création simple de profils ICC multi-couleurs avec l'assistant de caractérisation unique en son genre.

Mimaki	Tx300P-1800
Tête d'impression	Piézo à la demande
Résolutions d'impression	360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1080 dpi, 1440 dpi
Largeur maximale	1 920 mm
Consommation d'énergie	100V: 1.44kW / AC200V: 1.92kW
Type / Capacité d'encre	Encre à sublimation: Sb420 (Bl, M, Y, K, Lbl, Lm) Poche d'encre de 2 litres
Épaisseur du support	inférieure ou égale à 1,00 mm
Poids du support	inférieur ou égal à 40 kg
Interface	USB 2.0
Dimensions (L × P × H)	3 200 x 965 x 1 857 mm
Poids	255 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86
Ergosoft *(print)* p. 88
Mimaki p. 96
Sublimation p. 110

Mimaki **Tx500-1800B**

SUBLI

Imprimante textile à tapis adhésif pour grosse production

Equipée d'un système automatisé de transport du support à tapis adhésif, la Tx500-1800B de Mimaki est capable d'imprimer directement sur une vaste variété de tissus naturels et synthétiques grâce à la combinaison unique des vitesses haute qualité et grande production.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki **Tx500-1800DS**

Imprimante à sublimation directe de production élevée

Idéale pour les longs tirages, l'imprimante Tx500-1800DS de Mimaki imprime directement sur le polyester prétraité à la vitesse exceptionnelle de 150 m²/h. Parfaitement adaptée à la réalisation de points de vente, boîtes à lumière, drapeaux, et tous types d'affichage souple de qualité supérieure, la Tx500-1800DS ne requiert aucun papier transfert là où l'application l'autorise.

Points forts :

- ✓ Une grande vitesse de production pouvant atteindre 140 m²/h pour la Tx500-1800B et 150 m²/h pour la Tx500-1800DS (mode grande vitesse)
- ✓ Un système automatisé de transport à tapis adhésif pour la Tx500-1800B
- ✓ De multiples types d'encre permettant d'imprimer sur le coton, le chanvre, la rayonne et le polyester pour la Tx500-1800B
- ✓ Les systèmes MAPS (Mimaki Advanced Pass System) & CFC (Correct Feeding Control) qui limitent les imperfections en mode grande production
- ✓ Un module de dégazage, le MDM-20, qui permet l'utilisation d'encre en bouteilles
- ✓ Un filtre d'élimination du brouillard d'encre pour une impression plus stable
- ✓ La prise en charge de rouleaux de support de maximum 60 kg et 400 mm de diamètre

Mimaki	Tx500-1800B	Tx500-1800DS
Résolutions d'impression	300 dpi, 450 dpi, 600 dpi, 900 dpi, 1200 dpi	300 dpi, 450 dpi, 600 dpi, 900 dpi, 1200 dpi
Largeur maximale	1 820 mm	1 820 mm
Type / Capacité d'encre	Encre Mimaki SB300 ou RC300 Bouteille d'encre de 2 litres	Encre Mimaki SB300 Bouteille d'encre de 2 litres
Épaisseur du support	Jusqu'à 5 mm	Jusqu'à 0,2 mm
Poids du support	Jusqu'à 60 kg	Jusqu'à 60 kg
Dimensions (L × P × H)	3 830 × 2 600 × 1 800 mm	3 830 × 1 440 × 1 700 mm
Poids	1 840 kg	750 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Mimaki *(print)* p. 79
Caldera *(print)* p. 86
Ergosoft *(print)* p. 88
Mimaki p. 96
Sublimation p. 110

Mimaki **LA-160W**

Laminateur spécialement conçu pour l'impression UV

*Le laminateur **LA-160W** a été conçu pour **réduire les effets d'argenture** inhérents aux laminations de supports imprimés en UV.*

Rapidité

Le **laminateur LA-160W** propose des cadences de lamination pouvant atteindre **7,50 mètres linéaires par minute**, soit environ 130 mm seconde. La finition de protection peut alors suivre le rythme de la production.

Qualité

Ce dernier propose une finition de qualité supérieure grâce aux rouleaux chauffants : les laminateurs de la série LA sont des appareils dit "**à chaud**", fonctionnant à une température pouvant atteindre **60°C**. Cette assistance thermique permet une adhésion du film de lamination, tout particulièrement sur des surfaces imprimées avec des encres UV, et réduit les effets d'argentures générés par les films de lamination autoadhésifs. Dû à leur séchage rapide, les encres UV, ont tendance à présenter des irrégularités à la surface pouvant provoquer la formation de bulles d'air lors de la lamination et générer des points argentés, dénaturant l'apparence du visuel.

Simplicité

Facile à utilisé, ce laminateur inclut toutes les fonctions sur un panneau de commande unique et propose un **accès simple à la manette de pression et à la pédale**. La bobine réceptrice permet en plus à **une seule personne de contrôler l'ensemble de processus.**

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Adhésifs p. 107
Vinyle p. 115
Plastification p. 120

Mimaki	LA-160W
Largeur utile	1 580 mm (62.2 in)
Diamètre du rouleau	120 mm (4.72 in)
Epaisseur du support	Max. 35 mm (1.38 in)
Température	60 °C
Vitesse	7 500 mm/min
Dimensions (L × P × H)	2 000 x 550 x 1 280 mm
Poids	205 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Série Mimaki **CG-SR III**

Très grande vitesse de découpe des courbes

Idéale pour les autocollants, étiquettes, décalcomanies, affiches et enseignes, avec une application facilitée par les fonctions 'Half-Cut' et de surcoupe. Aussi, pour les applications PLV, des repères de pliage facilitent le montage et renforcent l'aspect professionnel.

Points forts :

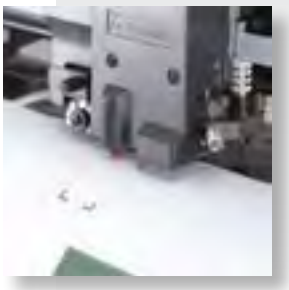
- ✓ Un format de découpe plus large pour une utilisation professionnelle
- ✓ Des performances exceptionnelles et très compétitives
- ✓ Le choix entre trois laizes : 606, 1 070 ou 1 370 mm
- ✓ Une vitesse de découpe maximale de 70 cm/s
- ✓ Un détourage rapide et précis
- ✓ La meilleure pression de découpe de sa catégorie, jusqu'à 500 g
- ✓ La fonction Half-Cut : découpe pleine chair avec points d'attache maintenant l'image en place après la découpe, pour des décalcomanies et des autocollants parfaits

Mimaki	CG-60 SRIII	CG-100 SRIII	CG-130 SRIII
Pression maximale	500 g		
Plage de vitesse réglable	1 – 10 cm/s (par pas de 1 cm/s), 1 – 70 cm/s (par pas de 5 cm/s)		
Largeur de feuille acceptée	90 – 740 mm	90 – 1 250 mm	90 – 1 550 mm
Vitesse max.	De découpe : 70 cm/s De déplacement: 100 cm/s		
Zone de découpe effective	606 mm	1 070 mm	1 370 mm
Socle	En option	De série	De série
Interface	USB2.0 / RS-232C / Ethernet		
Feuilles acceptées	Vinyle, vinyle fluorescent, feuille réfléchissante, caoutchouc		
Dimensions (L × P × H)	1 030 × 430 × 1 185 mm	1 530 × 580 × 1 150 mm	1 830 × 580 × 1 150 mm
Poids	24 kg	41 kg	46 kg
Outils compatibles	Massicot, stylo à bille		

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Mimaki p. 79
Mimaki *(outils)* p. 97
Adhésifs p. 107
Flock & Flex p. 112
Vinyles p. 115



02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Série Mimaki **CG-FXII Plus**

Un traceur de découpe pour chaque application

"CG-FXII Plus" est un nouveau modèle qui succède à "CG-FXII".
Une nouvelle fonction ID Cut , utile pour les processus économisant du travail et une impression efficace, a été ajoutée à la fonction "Plus".

Il est également possible de fournir des caractères de découpe en coupant une feuille à découper.
Vous pouvez également créer des sceaux, des autocollants et des étiquettes en découpant le contour des graphiques imprimés par l'imprimante à jet d'encre.
Les "séries CG-FXII Plus" sont des produits faciles à manipuler et d'un prix raisonnable, assurant la création de vos idées.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

Mimaki	CG-75FXII Plus	CG-130FXII Plus	CG-160FXII Plus
Pression maximale	500 g		
Vitesse max.	140 cm/s		
Largeur de feuille acceptée	90 – 1040 mm	90 – 1 580 mm	90 – 1 880 mm
Plage de vitesse réglable	1 – 10 cm/s : par pas de 1 cm / 10 – 40 cm/s : par pas de 5 cm 40 – 100 cm/s : par pas de 10 cm		
Zone de découpe effective	760 mm x 51 m	1 300 mm x 51 m	1 600 mm x 51 m
Plage garantie pour la précision	760 mm x 10 m	1 300 mm x 10 m	1 600 mm x 10 m
Interface	USB2.0 / RS-232C		
Feuilles acceptées	Vinyle jusqu'à 0,25 mm d'épaisseur, vinyle fluorescent, feuille réfléchissante		
Dimensions (L × P × H)	1 285 x 700 x 1 217 mm	1 825 x 700 x 1 217 mm	2 125 x 700 x 1 217 mm
Poids	50 kg	60 kg	69 kg
Outils compatibles	Massicot, stylo à bille (base d'eau ou base d'huile), outil de ponçage		

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Mimaki p. 79
Mimaki *(outils)* p. 97
Adhésifs p. 107
Flock & Flex p. 112
Vinyles p. 115

Points forts :

- ✓ Format de découpe plus large pour une utilisation professionnelle
- ✓ Découpe et performances haute précision
- ✓ Détecteur de repères avec fonction du maintien du support, gage d'une grande précision
- ✓ Disponible en trois modèles (760 mm, 1 300 mm et 1 600 mm)
- ✓ Vitesse de découpe supérieure, jusqu'à 100 cm/s
- ✓ Détourage rapide et précis
- ✓ Fonction Half-Cut : découpe pleine chair avec points d'attache maintenant l'image après la découpe, pour des décalcomanies et des autocollants parfaits
- ✓ Logiciel professionnel et convivial fourni en standard

Mimaki **CFL-605RT**

Pour la production de petites séries et de prototypes d'emballages

Mimaki lance aujourd'hui le CFL-605RT, un modèle à plat compact offrant à la fois le rainage et la découpe, qui va permettre aux entreprises de produire des créations de haute qualité de manière rentable, rapide et souple. Conçu avec la technologie bien établie de Mimaki, le CFL-605RT, avec ses multiples fonctions, prend en charge le façonnage immédiat des emballages et des prototypes.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

Nouveau sur le marché

Dernier arrivé dans la famille de traceurs de découpe Mimaki, le CFL-605RT est un modèle à plat multifonction pouvant accepter des formats jusqu'au A2 extra et capable d'exécuter des opérations de façonnage variées, telles que le rainage et la découpe excentrique, tangentielle ou à double effet. Associé à l'imprimante UJF-6042, ce nouveau traceur de découpe compact peut prendre en charge la production à la demande de biens originaux en assurant l'ensemble du processus, y compris l'impression sur les produits et les emballages et la découpe des rembourrages.

Le CFL-605RT est parfait pour le prototypage rapide et la réalisation efficace d'échantillons ainsi que de petites quantités de produits et de packagings, pouvant être modifiés pour refléter les différentes exigences saisonnières et régionales. Et n'oublions pas non plus les événements promotionnels et les occasions spéciales. Particulièrement adapté aux marchés des cosmétiques ou des articles de luxe avec une capacité hautement réactive à produire des emballages accrocheurs dans les plus brefs délais.

IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
UV OBJET p. 18
Mimaki *(cut)* p. 79
Mimaki *(outils)* p. 97

Mimaki	CFL-605RT
Dimension max. du support	630 x 530 mm
Zone de découpe	610 x 510 mm
Vitesse de découpe max.	XY : 423 mm/s (angle de 45°), Z : 30 mm/s
Pression max. sur outil	1 000 g (outil de découpe excentrique) et 1 500 g (outil de découpe tangentielle et molette de rainage)
Epaisseur max. du support	10 mm (outil de découpe oscillant vertical) et 2 mm (outil de découpe tangentielle)
Pression max. du support	20 kg
Consommation	500 W
Dimensions (L x P x H)	1 320 x 1 045 x 1 100 mm
Poids	109 kg

Points forts :

- ✓ Solution complète de A à Z diminue le coût et à accélérer la fabrication
- ✓ Pilote multifonction puissant pour la production à la demande
- ✓ Idéal pour le prototypage rapide et la réalisation efficace d'échantillons en association avec l'imprimante Mimaki UJF-6042 MkII
- ✓ Ses multiples fonctions de découpe et de rainage même sur support pelliculé
- ✓ Table avec système d'aspiration et de soufflerie

Série Mimaki **CF22-1225**

Traceurs de découpe à plat

Cette nouvelle solution de découpe, qui prend en charge les matériaux jusqu'à 1 220 x 2 440 mm, est le complément idéal de la Mimaki JFX200-2513 pour satisfaire la production à la demande d'éléments de PLV saisonniers ou de composants pour salons et expositions. En y ajoutant le logiciel ArtiosCAD Designer Solution, ces deux machines génèrent un flux de production d'impression-découpe complet pour créer des prototypes ou des emballages personnalisés.

Pour les professionnels de la signalétique et de l'affichage, il va de soi que ces trois composants sont synonymes d'une meilleure rentabilité des travaux d'impression-découpe en petit tirage. Que l'entreprise élabore des éléments de signalétique ou d'affichage complexes en petit tirage, qu'elle crée des maquettes ou échantillons d'emballage, prenne en charge une demande particulière pour un petit lot de meubles ou crée et produise simplement des éléments à la demande, la solution ne vous décevra pas.

La fonction ID Cut du logiciel RasterLink6 plus

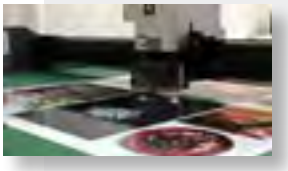
La dernière version du logiciel de RIP RasterLink de Mimaki, très populaire, est dotée d'une fonction ID Cut qui facilite et accélère impression et découpe. En plus des marques de repérage, le logiciel RasterLink6 plus peut inclure un code-barres sur l'impression.

Mimaki	CF22-1225
Aire de tracé utile	2 500 × 1 220 mm
Taille max. du support à définir	2 600 × 1 360 mm
Motorisation	Axe X/Y/Z/Θ : servomoteur CC
Vitesse de tracé maximale	55 cm/sec
Pression de découpe max.	5 000 g
Stabilisation du support	Système d'aspiration par soufflerie
Interface	USB 2.0 (vitesse max.), RS-232C, Ethernet
Alimentation	CA monophasé 100V – 240V
Puissance consommée	300 W
Dimensions (L × P × H)	3 160 x 1 930 x 1 500 mm
Poids	230 kg

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19
Mimaki *(cut)* p. 79
Mimaki *(outils)* p. 97



02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

EPSON SureColor SC-P5000

DYE PIGMT

L'imprimante SC-P5000 est destinée à deux secteurs de l'industrie de l'impression : épreuvage pré-presse pour les annonceurs, les fabricants et les concepteurs d'emballages, et impressions de qualité digne des galeries pour les photographes professionnels et les artistes.
L'imprimante peut être fournie dans deux configurations possibles : avec encre violette pour les applications d'épreuvage, ou avec un kit d'encres LLK pour les impressions d'art et la photographie.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

EPSON SureColor SC-P7000 | SC-P9000

DYE PIGMT

Créez des impressions et des épreuves professionnelles de la plus haute qualité grâce à cette imprimante photo et d'épreuvage extrêmement polyvalente. Extrêmement précise (elle reproduit 98 % des couleurs certifiées Pantone1) et équipée d'un jeu de 10 cartouches d'encres pigmentaires couleur ainsi que d'une tête d'impression Epson TFP PrecisionCore, l'imprimante garantit des résultats précis et durables. Cette technologie de pointe est associée à une ergonomie hors du commun.
Avec la tête d'impression Epson TFP PrecisionCore et la fonction de vérification automatisée des buses, les utilisateurs ont l'assurance d'obtenir des résultats de la plus haute qualité.
Avec une plus grande résistance à la lumière, les impressions conservent toute leur beauté pendant des décennies.

EPSON SureColor	SC-P5000 STD	SC-P7000 STD	SC-P9000 STD
Mode d'impression	Tête d'impression MicroPiezo TFP		
Technologie de l'encre	UltraChrome® HDX		
Couleurs	Gris, Gris clair, Noir photo, Noir mat, Cyan, Cyan clair, Jaune, Vivid Magenta, Vivid Magenta clair, Orange, Vert		
Capacité du réservoir d'encre	200 ml	700 ml	
Taille de goutte minimale	3,5 pl, Avec la technologie à taille de point variable	3,5 pl	
Taille média max.	17 " (43,2 cm)	24 " (61,0 cm)	44 " (111,8 cm)
Résolution de l'impression	2.880 x 1.440 DPI (ppp)		
Dimensions (L x P x H)	863 x 766 x 406 mm	1.356 x 667 x 1.218 mm	1.864 x 667 x 1.218 mm
Poids	52 kg	144 kg	195 kg
EPSON SureColor avec options	SC-P5000 Violet SC-P5000 Violet Spectro SC-P5000 STD Spectro	SC-P7000 Violet SC-P7000 Violet Spectro SC-P7000 STD Spectro	SC-P9000 Violet SC-P9000 Violet Spectro SC-P9000 STD Spectro

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TYPON / FILM p. 12
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Wasatch SoftRIP p. 76
Epson BlackDreamInk p. 92
Base aqueuse p. 103
Film polyester p. 102

EPSON SureColor SC-P6000 | SC-P8000

Réalisez des impressions artistiques et des photos professionnelles durables, précises et de qualité constante sur une grande variété de supports.. Amenez vos photos et impressions artistiques à un niveau de qualité inégalé avec cette imprimante. Grâce à ses 8 encres pigmentaires, elle offre un large spectre de couleurs reproductibles et garantit aux tirages une résistance à la lumière exceptionnelle. Sa tête Epson TFP PrecisionCore lui confère une précision d'impression absolue. Ces technologies de pointe, associées à une ergonomie hors du commun, offrent aux utilisateurs l'outil d'impression ultime. Chaque détail de l'imprimante a été conçu en vue d'optimiser son ergonomie et sa fiabilité.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

EPSON SureColor SC-P10000 | SC-P20000 DYE PIGMT

Associez la vitesse d'impression la plus élevée à une qualité supérieure en 600 × 600 dpi et au-delà avec ces imprimantes ultra précises.
Créées par une marque renommée sur le marché pour son exceptionnelle qualité, ces imprimantes photo grands formats allient productivité élevée, haute qualité et facilité d'utilisation afin de garantir une solution complète et exclusive. Conçu pour les laboratoires photo, les ateliers photo, les centres de reprographie et les entreprises qui ont besoin d'une solution en interne, le modèle SC-P20000 permet de réaliser un large éventail de photos et d'applications de signalétique et POS de très haute qualité.
Cette imprimante vous offre une productivité élevée sans aucun compromis sur la qualité, grâce à sa tête d'impression PrecisionCore MicroTFP. Celle-ci lui permet de produire des résultats exceptionnels, même dans les modes en basse résolution.

TYPON / FILM p. 12
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Wasatch SoftRIP p. 76
Epson BlackDreamInk p. 93 p. 92
Base aqueuse p. 103
Film polyester p. 102

EPSON SureColor	SC-P6000 STD	SC-P8000 STD	SC-P10000	SC-P20000
Mode d'impression	Tête d'impression PrecisionCore™ TFP		Tête d'impression PrecisionCore™ Micro TFP	
Technologie de l'encre	Ultrachrome® HD		Ultrachrome® PRO	
Couleurs	Gris, Gris clair, Noir photo, Noir mat, Cyan, Cyan clair, Jaune, Vivid Magenta, Vivid Magenta clair		Noir photo, Noir mat, Cyan, Cyan clair, Jaune, Vivid Magenta, Vivid Magenta clair, Gris, Gris clair, Gris foncé	
Capacité du réservoir d'encre	700 ml		700 ml	
Taille de goutte minimale	3,5 pl, Avec la technologie à taille de point variable	3,5 pl	3,5 pl, Avec la technologie à taille de point variable	
Taille média max.	24 " (61,0 cm)	44 " (111,8 cm)	44 " (111,8 cm)	64 " (162,6 cm)
Résolution de l'impression	2.880 x 1.440 DPI (ppp)		2.400 x 1.200 DPI (ppp)	
Dimensions (L x P x H)	1.365 x 667 x 1.218 mm	1.864 x 667 x 1.218 mm	1.879 x 976 x 1.145 mm	2.415 x 976 x 1.145 mm
Poids	144 kg	135 kg	126 kg	171 kg
EPSON SureColor avec options	SC-P6000 STD Spectro	SC-P8000 STD Spectro	_	_

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

EPSON SureColor SC-Tx200

DYE PIGMT SUBLI

Ces Imprimantes de 24 à 44 pouces ont une hautes performances, associant productivité et qualité pour un retour sur investissement immédiat.
L'EPSON SureColor SC-T maximise les performances des entreprises les plus actives dans les univers de la CAO/DAO et du SIG. Grâce à sa puissance de traitement des images et à sa vitesse d'impression élevée, elle répond à tous ceux qui exigent productivité et flexibilité.
Les têtes d'impression PrecisionCore TFP d'Epson n'ont pas besoin d'être remplacées et, associées à l'encre UltraChrome XD, elles fournissent le plus haut degré de performances, de retour sur investissement et de souplesse dans le type de média pris en charge.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Caractéristiques principales :

- ✓ Traitement rapide: Impression très rapide des applications graphiques, de CAO/DAO et de SIG
- ✓ Cartouches d'encre grande capacité: Faible coût d'usage grâce à un choix de cartouches de 110, 350 et 700 ml
- ✓ Tête d'impression PrecisionCore TFP: Têtes d'impression permanentes qui durent aussi longtemps que l'imprimante elle-même
- ✓ Encres UltraChrome XD: Production d'images éclatantes de haute qualité résistant à l'eau et au maculage
- ✓ PostScript avec deux processeurs d'1,6 GHz: Imprimez rapidement et directement plusieurs formats, dont des fichiers de données volumineux

EPSON SureColor	SC-T3200	SC-T5200	SC-T7200
Mode d'impression	Tête d'impression PrecisionCore™ TFP		
Technologie de l'encre	Ultrachrome® XD		
Couleurs	Noir photo, Noir mat, Cyan, Jaune, Magenta		
Configuration des buses	720 buses noir, 720 Buses par couleur		
Taille de goutte minimale	3,5 pl, Avec la technologie à taille de point variable		
Taille média max.	24 " (61,0 cm)	36 " (91.4 cm)	44 " (111,8 cm)
Résolution de l'impression	2.880 x 1.440 DPI (ppp)		
Dimensions (L x P x H)	1.050 x 813 x 1.117 mm	1.405 x 813 x 1.128 mm	1.608 x 813 x 1.128 mm
Poids	67 kg	84 kg	92 kg
EPSON SureColor avec options	SC-T3200 sans pied SC-T3200-PS	SC-T5200D SC-T5200-PS SC-T5200D-PS SC-T5200D MFP PS SC-T5200 MFP avec disque dur	SC-T7200D SC-T7200-PS SC-T7200D-PS

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TYPON / FILM p. 12
SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Wasatch SoftRIP p. 76
Epson BlackDreamInk p. 94 p. 92
Base aqueuse p. 103
Film polyester p. 102
Sublimation p. 110

EPSON SureColor SC-F

Solution complète d'impression par sublimation pour la création de textiles et d'objets promotionnels de haute qualité.
Imprimante à sublimation numérique alimentée par rouleau, la SureColor SC-F a été développée spécifiquement pour l'impression haute qualité de textiles et d'objets promotionnels. Tous les éléments de cette solution complète Epson sont conçus et pris en charge par un seul fabricant pour garantir un fonctionnement optimal.
Les têtes d'impression Epson PrecisionCore TFP assurent une productivité élevée et une longévité accrue alors que la taille variable des gouttes d'encre optimise la qualité des résultats.

L'accessibilité de la tête d'impression et la simplicité des opérations de maintenance limitent le recours aux techniciens ainsi que les temps d'interruptions. Cette réduction des temps d'arrêt contribue à l'efficacité de votre activité et permet une productivité accrue.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
SoftRIP TX p. 78
TexPrint p. 89
Epson p. 94
Sublimation p. 110

Noir haute densité HDK

De l'encre noire haute densité HDK est fournie avec la SureColor SC-F. Cette encre est spécialement conçue pour une utilisation sur les textiles afin de produire des noirs neutres et profonds, et des zones d'ombre intenses.

Caractéristiques principales :

- ✓ Solution complète : Imprimante, logiciel, tête d'impression, encre et papier de transfert
- ✓ Tête d'impression PrecisionCore TFP: Productivité, haute qualité et longue dure de vie
- ✓ UltraChrome DS : Couleurs éclatantes, contours nets, tons subtils et noirs profonds et neutres
- ✓ Sublimation sur des supports souples et rigides: Étendez votre offre de production
- ✓ Faible coût d'exploitation: Réservoirs de haute capacité et faible consommation électrique

EPSON SureColor	SC-F6300	SC-F7200	SC-F9400	SC-F9400H
Mode d'impression	Tête d'impression PrecisionCore™ TFP			
Technologie de l'encre	Ultrachrome® DS			
Couleurs	Noir, Cyan, Jaune, Magenta			Noir, Cyan, Jaune, Magenta, Jaune fluo, Magenta fluo
Capacité du réservoir d'encre	1.500 ml			
Tête(s) d'impression	1		2	
Taille média max.	44 " (111,8 cm)	64 " (162,6 cm)		
Résolution de l'impression	720 x 1.440 DPI (ppp)			
Dimensions (L x P x H)	1 608 x 1 128 x 917 mm	2 620 x 934 x 1 332 mm		
Poids	85 kg	269 kg	290 kg	

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

EPSON SureColor SC-S

SOLV

Cette imprimante offre aux utilisateurs une nouvelle façon de créer tout type d'élément, de la simple signalétique aux affichages et décors haut de gamme, sur un large éventail de supports. Chaque composant a été entièrement conçu et fabriqué par Epson pour garantir un fonctionnement parfait et des résultats de qualité professionnelle.
La maintenance automatique des têtes d'impression et le système de collecte du brouillard d'encre en suspension dans l'imprimante contribuent à garantir une imprimante toujours opérationnelle pour une impression en continu.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

Associée à la nouvelle formulation des encres Epson UltraChrome GS3, les utilisateurs peuvent produire une large gamme de couleurs d'une extrême précision. La technologie haute qualité « Precision Dot » de l'imprimante améliore grandement la qualité produite sur les différents types de supports.

Caractéristiques principales :

- ✓ Impression précise : Système de pointe AD-ATC et d'avance des supports sophistiquée
- ✓ Résultats de grande qualité : Dernière génération de tête d'impression PrecisionCore TFP et d'encres UltraChrome GS3
- ✓ Grand nombre d'applications créatives: Imprimez sur différents supports : film transparent, vinyle, toile Canvas, papier photo…
- ✓ Optimisez votre productivité : Maintenance automatique des têtes d'impression et plaque de protection ; système de collecte de l'encre en suspension
- ✓ Service et support d'exception : Garantie de deux ans en standard avec options d'extension disponibles

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
Caldera p. 86
Epson p. 94
Solvant p. 115

EPSON SureColor	SC-S40600	SC-S60600	SC-S80600
Mode d'impression	1 tête d'impression PrecisionCore TFP	2 têtes d'impression PrecisionCore TFP	2 têtes d'impression MicroPiezo TFP
Technologie de l'encre	Ultrachrome® GS3		
Couleurs	Noir, Cyan, Jaune, Magenta		Noir, Noir clair, Argent métal, Cyan, Cyan clair, Jaune, Magenta, Magenta clair, Rouge, Orange, Blanc, Cleaning liquid
Capacité du réservoir d'encre	700 ml (1,5 L sur les modèles SC-S60600L et SC-S80600L)		
Taille de goutte minimale	4,2 pl, Avec la technologie à taille de point variable		
Taille média max.	64 " (162,6 cm)		
Résolution de l'impression	1.440 x 1.440 DPI (ppp)		
Dimensions (L x P x H)	2 620 x 1 090 x 1 338 mm		
Poids	279 kg	291 kg	279 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

HandTop

Configurez votre solution d'impression selon vos besoins

Vous pouvez imprimer jusqu'à 1200 x 1200 dpi, en CMJN + Blanc + Fluo + Vernis (faire du doming), imprimer les tons Pantone… Déterminez en fonction de votre besoin de production le nombre et le type de têtes d'impression (Ricoh Gen5 ou Kyocera: 4, 8, ou 12 têtes) et faites votre choix parmis 4 laizes, de 1,6m à 3,1m

✓ **Gestion automatique de la pression négative**
La pression négative peut être contrôlée et pilotée par l'opérateur via le pilote de l'ordinateur.

✓ **Têtes d'impression RICOH GEN 5**
Gouttes variables de 7, 14, et 21pl pour des images en véritable niveaux de gris.

✓ **Têtes d'impression Kyocera**
Gouttes variables de 4, 6, et 10 pl pour des images en véritable niveaux de gris au format natif de 300 dpi.

✓ **Polymérisation UV à lampes Mercure ou LED**
Séchage instantané des UV pour une production rapide.

✓ **Détection automatique de la hauteur**
jusqu'à 100mm. Calibration de la hauteur pour une projection optimale des gouttes.

✓ **Système mécanique de mise en place des taquets rétractables**

✓ **Contrôle de l'aspiration réversible.**
Permet un placement aisé des supports lourds ainsi qu'un placement stable et sécurisé lors de l'impression.

✓ **Fonction d'impression réversible et mode d'impression répétée.**
Ce mode optimise considérablement la production en évitant les réglages répétitifs

✓ **Vitesse d'impression supérieure à 91m²/ h**
Conçue pour une impression de haute qualité jusqu'à 91m²/ hr en plein format (HT3020 avec têtes Kyocera en double rangées)

✓ **Barres anti-statique**
Un kit de barres anti-statique est fourni, il élimine l'électricité statique sur le supports.

✓ **Module de pilotage embarqué**
Nombreuses fonctions de contrôles pour optimiser l'ergonomie, le module est monté sur un bras articulé.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19

Caldera *(print)* p. 86

HandToP p. 98

HandToP		HT1610UV		HT2512UV/2518				HT3020UV			HT3116UV		
Têtes d'impression		Ricoh Gen5	Kyocera KJ4A	Ricoh Gen5	Kyocera KJ4A			Ricoh Gen5	Kyocera KJ4A		Ricoh Gen5	Kyocera KJ4A	
Nombre de têtes		2-4 unités (Simple rangée)		3-8 unités (Double rangée)	3-4 unités (Simple rangée)	4-8 unités (Double rangée)	10 unités (Rangée symétrique)	4-8 unités (Double rangée)		10 unités (Rangée symétrique)	4-8 unités (Double rangée)		8 unités (Rangée symétrique)
Vitesse	Brouillon	22 m2 /h	36 m2 /h	50 m2 /h	54 m2 /h	72 m2 /h	100 m2 /h	58 m2 /h	95 m2 /h	140 m2 /h	58 m2 /h	92 m2 /h	140 m2 /h
	Production	17 m2 /h	30 m2 /h	38 m2 /h	41 m2 /h	67 m2 /h	78 m2 /h	44 m2 /h	78 m2 /h	95 m2 /h	44 m2 /h	78 m2 /h	96 m2 /h
	Qualité	13 m2 /h	24 m2 /h	25 m2 /h	27 m2 /h	47 m2 /h	56 m2 /h	32 m2 /h	60 m2 /h	73 m2 /h	32 m2 /h	56 m2 /h	75 m2 /h
Laize maximale		1.6 m * 1.0 m		2.5 m * 1.22 m/1,80 m				3.05 m * 2.05 m			3.05 m * 1.6 m		
Couleurs		C. M. Y. K. W + Lc. Lm ou V		C. M. Y. K. Lc. Lm. W. V				C. M. Y. K. Lc. Lm. W. V			C. M. Y. K. Lc. Lm. W. V		
Tailles machines (L*l*H)		3.44m * 2.21m * 1.28m		4.67 m * 2.51 m * 1.38 m				5.22 m * 3.24 m * 1.38 m			5.22 m * 2.71 m * 1.38 m		
Poids net		570 KG		1150 KG				1520 KG			1450 KG		
Poids brut		990 KG		1745 KG				2330 KG			2160 KG		
Consommation d'énergie		5.3 KW (27A)		8.3 KW(20A)				9.9 KW (45A)			9.9 KW (45 A)		
Alimentation		230 VAC.50 Hz L/N/PE		400 VAC.50 Hz 3P/N/PE				400 VAC.50 Hz 3P/N/PE			400 VAC.50 Hz 3P/N/PE		

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

HandTop

Imprimez sur tous types de supports, souples et rigides

Vous pouvez imprimer jusqu'à 1200 x 1200 dpi, en CMJN + Blanc + Fluo + Vernis, faire du doming, en 2, 4 ou 8 têtes. Pour les productions nécessitant de grandes vitesses d'impression, configurer votre machine avec des têtes de marque Kyocéra. Choisissez votre imprimante parmis 3 laizes, de 1,6m à 3,2m

✓ **Gestion automatique de la pression négative**
La pression négative peut être contrôlée et pilotée par l'opérateur via le pilote de l'ordinateur.

✓ **Têtes d'impression RICOH GEN 5**
Gouttes variables de 7, 14, et 21pl pour des images en véritable niveaux de gris.

✓ **Têtes d'impression Kyocera**
Gouttes variables de 4, 6, et 10 pl pour des images en véritable niveaux de gris au format natif de 300 dpi.

✓ **Polymérisation UV à lampes Mercure ou LED**
Séchage instantané des UV pour une production rapide.

✓ **Détection automatique de la hauteur**
jusqu'à 100mm. Calibration de la hauteur pour une projection optimale des gouttes.

✓ **Système automatique de rattrapage de la dérive du tapis** (HT2500 et HT3200)
Le système détecte automatiquement la dérive du tapis et la corrige en temps réel.

✓ **Réglage de tension automatique**
La tension du rouleau du support d'impression est automatiquement ajustée pour éviter toute ride ou déviation pendant l'impression.

✓ **Barre d'alignement rétractable**
La barre d'alignement rétractable permet un placement précis et fiable des supports.

✓ **Vitesse d'impression supérieure à 120m²/hr**
Conçue pour une impression de haute qualité jusqu'à 120m²/ hr en plein format (HT3200 avec têtes Kyocera en double rangées)

✓ **Barres anti-statique**
Un kit de barres anti-statique est fourni en standard avec la machine, il élimine l'électricité statique sur le media.

✓ **Module de pilotage embarqué**
Nombreuses fonctions de contrôles et d'optimisations pour l'impression grand format. Pour optimiser l'ergonomie, le module est monté sur un bras articulé.

HandToP		HT1600UV		HT2500UV		HT3020UV		
Têtes d'impression		Ricoh Gen5	Kyocera KJ4A	Ricoh Gen5	Kyocera KJ4A	Ricoh Gen5	Kyocera KJ4A	
Nombre de têtes		2-4 unités (Simple rangée)		4-8 unités (Double rangée)	3-4 unités (Simple rangée)	4-8 unités (Double rangée)		10 unités (Rangée symétrique)
Vitesse	Brouillon	22 m2 /h	36 m2 /h	54 m2 /h	60 m2 /h	58 m2 /h	115 m2 /h	155 m2 /h
	Production	18 m2 /h	30 m2 /h	40 m2 /h	44 m2 /h	42 m2 /h	85 m2 /h	120 m2 /h
	Qualité	14 m2 /h	24 m2 /h	27 m2 /h	30 m2 /h	36 m2 /h	60 m2 /h	90 m2 /h
Laize maximale		1.6 m		2.5 m		3.2 m		
Couleurs		C. M. Y. K. W + Lc. Lm ou V		C. M. Y. K. Lc. Lm. W. V		C. M. Y. K. Lc. Lm. W. V		
Tailles machines (L*l*H)		4.15*1.19*1.33 M		5.49*1.15*1.38 M		6.19*1.59*1.56 M		
Poids net		760 KG		1280 KG		2260 KG		
Poids brut		1170 KG		1875 KG		3130 KG		
Consommation d'énergie		5.3 KW (27A)		8.0 KW (20A)		9.0 KW (20A)		

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
Caldera p. 86
HandToP p. 98
UV p. 115

Tête Ricoh Gen5
Nombre de buses : 1280
Résolution physique : 600 dpi
Tailles des gouttes : 7, 14, 21 pl
Fréquence : 30 Khz
Largeur efficace : 54.1 mm

HandTop

Impression UV supports souples, grandes laizes et rapide

La gamme de solutions d'impression HT-UV-LED roll to roll vous propose deux laizes, 3,2m et 5m, pour une impression grand format à très grande vitesse.
Tout a été pensé pour vous faciliter une production industrielle hautement qualitative, fiable et économique.
Mis à part le format d'impression (3,2m et 5m), les deux solutions sont de conception identique, alliant performance et haute technologie.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

✓ **Lampe LED à refroidissement liquide.**
Excellente polymérisation avec une température de fonctionnement plus basse. Votre production est ainsi plus silencieuse et respectueuse de l'environnement.

✓ **Barres anti-statique**
Un kit est inclu avec la machine, il élimine l'électricité statique sur le support.

✓ **Têtes d'impression Kyocera**
Gouttes variables de 4, 6, et 10 pl pour des images en véritable niveaux de gris au format natif de 300 dpi.

✓ **Plateau à refroidissement liquide**
Avec zone d'aspiration ajustable autorisant l'impression sur supports sensibles à la chaleur et à la déformation..

✓ **Kit pour l'impression de microperforés "mesh"**

✓ **Double mandrin**
A air comprimé facilitant l'enroulement de tous types de supports.

✓ **Système d'alimentation à double rouleau**
Pour l'impression en simultané de 2 supports différents de même épaisseur.

✓ **Gestion automatique de la pression négative.**
La pression négative peut être contrôlée et pilotée par l'opérateur via le pilote de l'ordinateur.

✓ **Module de pilotage embarqué.**
Nombreuses fonctions de contrôles et d'optimisations pour l'impression grand format. Pour optimiser l'ergonomie, le module est monté sur un bras articulé.

✓ **Système de détection automatique**
De la hauteur du media jusqu'à 30mm. Calibration de la hauteur du chariot pour une projection optimale des gouttes.

✓ **Réducteur de l'avance du media**
Ralentissement de l'avance du media pour des impressions nécessitant encore plus de définition (reproduction d'oeuvres d'art).

HandToP		HT3200-UV-LED RTR
Tête d'impression		Kyocera KJ4A
Nombre de têtes		2-4 unités (Simple rangée)
Vitesse	Brouillon	87 m2 /h
	Production	66 m2 /h
	Qualité	43 m2 /h
Laize maximale		3.2 m
Couleurs		C. M. Y. K. W
Tailles machines (L*l*H)		6.46*1.31*1.71 M
Poids net		1800 KG
Poids brut		2550 KG
Consommation d'énergie		3.9 KW (18A)

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
Caldera p. 86
HandToP p. 98
UV p. 115

Intégration industrielle des différents composants

Tête Kyocera KJ4A
Nombre de buses : 2656
*Résolution : 2*300 dpi*
Tailles gouttes : 4, 6, 10 pl
Fréquence : 30 Khz
Largeur : 112,35 mm

HandTop OmniCut

La découpe haute précision en plateau fixe ou convoyeur

Les tables de découpe Omnicut proposent le meilleur de la finition pour tous vos travaux sur supports rigides et souples. Cette polyvalence se retrouve au travers des caractéristiques telles que précision, productivité et fiabilité, intégrant une large gamme d'outils. Notre service après-vente vous accompagne via une offre de services complète, formation, hotline, intervention sur site, entretien, réparation et fournitures.

- ✓ **Tapis convoyeur**
  Haute résistance avec dérouleur intégré pour les versions C (convoyeur)
- ✓ **Repérage automatisé par caméra**
- ✓ **Capteurs infrarouge, système anticollision et arrêt automatique**
- ✓ **Aspiration modulable**
- ✓ **Bouton d'arrêt d'urgence**
  Stop instantanément la machine en cas d'urgence
- ✓ **Lubrification automatique**
  Pour une maintenance minimale
- ✓ **Module de pilotage tactile**

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix de l'imprimante la plus adaptée à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19

HandToP	CB03II-F-1311	CB03II-C-1816	CB03II-F/C 2513	CB03II- F/C 2516	CB03II-F/C3020
Têtes multifonctions	2 porte-outils, mise au point laser, camera et inspecteur de planéité de la table				
Outils	Outil de rainage, cuter oscillant, cutter, fraise, outil de découpe en biseau (45°), outil de découpe mi-chair, outil de découpe de mousse, caméra de repérage				
Vitesse de coupe	Jusqu'à 1200 mm/s en fonction des matériaux				
Vitesse du chariot	Jusqu'à 1500 mm/s				
Taille de coupe sans camera	1300 x 1100 mm	1800 x 1600 mm	2500 x 1300 mm	2500 x 1600 mm	3000 x 2000 mm
Taille de coupe avec camera	1200 x 970 mm	1800 x 1470 mm	2500 x 1170 mm	2500 x 1470 mm	3000 x 1870 mm
Epaisseur	Jusqu'à 5cm d'épaisseur de coupe (selon support)				
Poids	Jusqu'à 3Kg/m2				
Champs d'application	Papier cartonné, carton ondulé, carton en nid d'abeille, carton compressé, vinyle, stickers, joints, caoutchouc, PVC, composites plastiques, plexiglass, polycarbonate, acrylique, moquette, tissu, cuir, mousse, Dibond...				
Poids total	1000 Kg	1200 Kg	1300 Kg	1300 Kg	1300 Kg
Dimensions	2.25*2.32*1.28 m	2.95*2.62*1.28 m	3.65*2.32*1.28 m	3.65*2.62*1.28 m	4.15*3.05*1.28 m
Emballage	2.45*2.30*1.65 m	3.15*2.80*1.70 m	3.85*2.30*1.65 m	3.85*2.30*1.65 m	4.80*3.10*1.70 m
Consommation	5,5 Kw	5,5 Kw	7,5 Kw	7,5 Kw	7,5 Kw

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

SummaCut

Traceurs performants et abordables

De par sa conception simple la lame flottante, également appelée glissante, est la plus utilisée. Un paramètre de déport de lame spécifie la distance entre la pointe de la lame et le centre de rotation. Comme la lame pivote librement dans son porte-lame le plotteur oriente la lame par un mouvement spécifique à la surface du vinyle avant de pénétrer dans la matière. Les plotteurs Summa offrent des méthodes avancées pour optimiser ce mouvement spécifique afin d'obtenir la meilleure qualité de découpe possible.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

- ✓ Le panneau de contrôle multilingue facilite les réglages, tels que vitesse et pression de coupe
- ✓ Une tête de découpe de nouvelle génération combine vitesse et précision pour une découpe de vinyle d'une fiabilité exceptionnelle et sans contraintes
- ✓ L'alignement automatique des contours OPOS X permet une découpe précise
- ✓ Des barres de support équilibrées, combinées aux brides de conception avancée, assurent l'alignement parfait du vinyle, même en coupant à grande vitesse

Plotters Summa	SUMMACUT D 60 R	SUMMACUT D 60 RFX	SUMMACUT D 120 R	SUMMACUT D 140 R	SUMMACUT D 140 RFX	SUMMACUT D 160 RFX
Type de découpe	Flottante avec turbocut et émulation tangentielle					
Largeur de rouleau	7 à 66 cm		12 à 127 cm	18 à 142 cm		18 à 164 cm
Zone de découpage	60 cm x 50 m	61 cm x 50 m	120 cm x 50 m	135 cm x 50 m		157,5 cm x 50 m
Pression max.	400 g					
Vitesse	Jusqu'à 800 mm/s en axial et jusqu'à 1131 mm/s en diagonale					
Accélération	Jusqu'à 5,5 g en diagonale					
Connexion	Usb, RS232 (Seriel)					
Dimensions (L x P x H)	100 x 35 x 30 cm		160 x 68 x 112 cm	175 x 68 x 115 cm		198 x 68 x 115 cm

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Summa p. 84
Summa *(outils)* p. 100
Adhésifs p. 107
Flock & Flex p. 112
Vinyles p. 115

Summa **S-CLASS S2 D**

Lame flottante | Pression jusqu'à 400 g | Vitesse jusqu'à 1414 mm / s

Principales applications :

Le traceur de découpe S-CLASS S2 D est parfaitement adapté aux besoins des enseignistes, grandes surfaces spécialisées, chaines de magasins…

Une précision de découpe inégalée :

La fonctionnalité unique de Summa, FlexCut, prend la technologie de découpe au prochain niveau. Cette fonction réglable crée une coupe perforée, permettant au matériau de conserver la rigidité nécessaire pour le transport à travers du traceur de découpe tout en restant facile à se briser en morceaux individuels.

Points forts :

- ✓ Le système de traction ultra perfectionné garantit à l'utilisateur une répétabilité meilleure que 0,1 mm sur 12 mètres de long.
- ✓ L'alignement est parfait grâce aux flasques latéraux fournis en standard.
- ✓ Le système OPOS X version 2.0 breveté par Summa permet le détourage d'images ou la réalisation d'étiquettes avec une grande précision.
- ✓ Astucieux, ce système de lecture automatique multi points permet de tenir compte de l'élongation et déformation éventuelle du support à découper.
- ✓ Un système de reconnaissance du support par code barre permet d'adapter automatiquement la pression de la lame pour une découpe parfaite.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Summa p. 84
Summa *(outils)* p. 100
Adhésifs p. 107
Flock & Flex p. 112
Vinyles p. 115

Plotters Summa	S-CLASS S2 75 D	S-CLASS S2 120 D	S-CLASS S2 140 D	S-CLASS S2 160 D
Type de découpe	Flottante			
Largeur de rouleau	6 à 84 cm	12 à 130 cm	17 à 145 cm	17 à 168 cm
Zone de découpage	74,2 cm x 50 m	120 cm x 50 m	135 cm x 50 m	158 cm x 50 m
Pression max.	400 g			
Vitesse	Jusqu'à 1000 mm/s en axial et jusqu'à 1414 mm/s en diagonale			
Accélération	Jusqu'à 5,5 g en diagonale			
Connexion	Usb, ethernet			
Dimensions (L x P x H)	141 x 68 x 111 cm	187 x 68 x 111 cm	202 x 68 x 111 cm	225 x 68 x 111 cm
Poids	50 Kg	62 Kg	66 Kg	71 Kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Summa **S-CLASS S2 T / OPOS CAM**

Lame tangentielle | Pression jusqu'à 600 g | Vitesse jusqu'à 1414 mm / s

Principales applications :
Le traceur de découpe S-CLASS S2 T OPOS CAM est parfaitement adapté aux besoins des enseignistes, grandes surfaces spécialisées, chaines de magasins…

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

- ✓ La rotation de la lame est commandée par un moteur d'asservissement.
- ✓ Découper des supports épais, des petits caractères et idéal pour la découpe en pleine chair.
- ✓ Le système de traction ultra perfectionné garantit à l'utilisateur une répétabilité meilleure que 0,1 mm sur 12 mètres de long.
- ✓ L'alignement est parfait grâce aux flasques latéraux fournis en standard.
- ✓ Le système OPOS OPOS CAM breveté par Summa permet le détourage d'images ou la réalisation d'étiquettes avec une grande précision et une productivité plus élevée.
- ✓ Astucieux, ce système de lecture automatique multi points permet de tenir compte de l'élongation et déformation éventuelle du support à découper.
- ✓ Un système de reconnaissance du fichier par code barre permet d'adapter automatiquement la pression de la lame pour une découpe parfaite.

Plotters Summa	S-CLASS S2 75 T	S-CLASS S2 75 T OPOS CAM	S-CLASS S2 120 T	S-CLASS S2 140 T	S-CLASS S2 140 T OPOS CAM	S-CLASS S2 160 T	S-CLASS S2 160 T OPOS CAM
Type de découpe	Tangentielle						
Largeur de rouleau	6 à 84 cm		12 à 130 cm	17 à 145 cm		17 à 168 cm	
Zone de découpage	74,2 cm x 50 m		120 cm x 50 m	135 cm x 50 m		158 cm x 50 m	
Pression max.	600 g						
Vitesse	Jusqu'à 1000 mm/s en axial et jusqu'à 1414 mm/s en diagonale						
Accélération	Jusqu'à 5,5 g en diagonale						
Connexion	Usb, ethernet						
Dimensions (L x P x H)	141 x 68 x 111 cm		187 x 68 x 111 cm	202 x 68 x 111 cm		225 x 68 x 111 cm	
Poids	50 Kg		62 Kg	66 Kg		71 Kg	

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Summa p. 84
Summa *(outils)* p. 100
Adhésifs p. 107
Flock & Flex p. 112
Vinyles p. 115

Graphtec **FC9000**

Plotters de découpe avec système de repérage ARMS 8.0

La structure renforcée du châssis associée aux nouveaux galets presseurs dont la pression est ajustable à 3 niveaux, ainsi que le panier de réception livré en standard garantissent un défilement fiable. Les applications logicielles fournies permettent de découper directement à partir de votre ordinateur. L'afficheur LCD vous propose des icônes pour un dialogue interactif avec le clavier.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Vitesse de coupe maximale de 1485 mm / s, accélération maximale de 4G, force de coupe maximale de 5,88 N (600 gf). La série FC9000 offre une productivité et des capacités inégalées avec une gamme plus étendue de supports, des plus épais aux plus fin.
Le système de détection ARMS permet de détourer précisément un contour imprimé grâce à l'utilisation de capteurs qui détectent les repères et réalisent un alignement des axes. D'innombrables fonctions d'amélioration de l'efficacité du système boostent la productivité pour les applications d'impression/découpe de stickers.

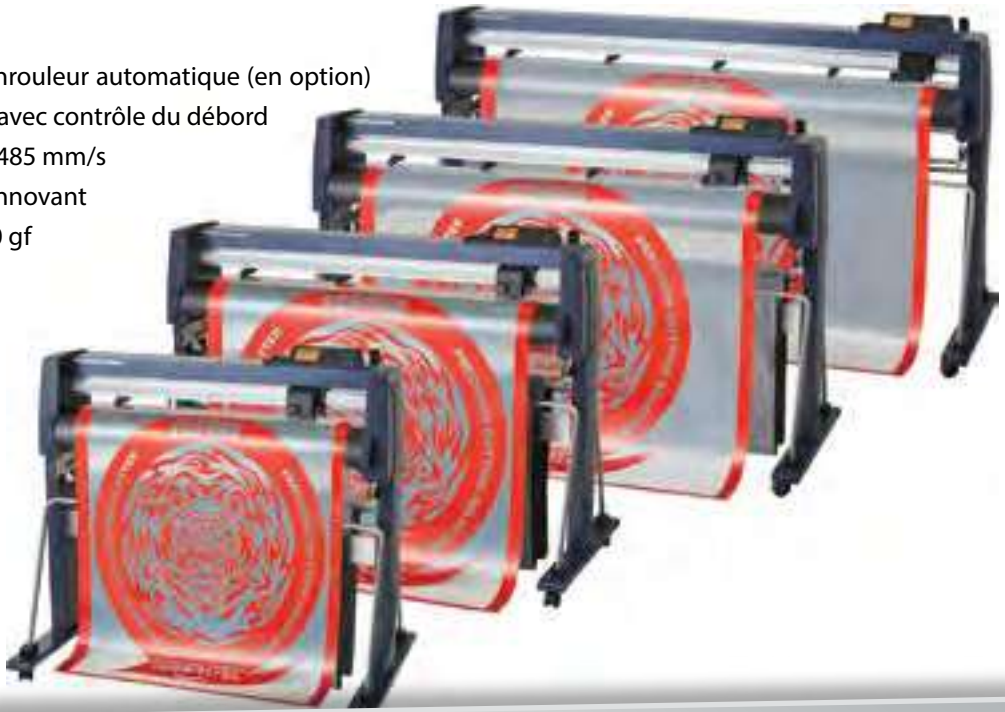
GRAPHTEC	FC9000-75	FC9000-100	FC9000-140	FC9000-160
Vitesse de découpe max.	1485 mm/s			
CPU	32 bit			
Force de découpe paramétrable	de 20 à 600 gr			
Outils	lame, stylo et outil à poncif, second porte-stylo (option)			
Interfaces	RS-232C / USB 2.0 / Ethernet			
Types de média	Vinyle adhésif, film fluorescent et réfléchissant, film inactinique, film protecteur pour le vitrage, etc			
Systèmes compatibles	Windows / Macintosh OS			
Largeur de découpe max.	762 mm	1 067 mm	1 372 mm	1 626 mm
Largeur de média	de 50 à 920 mm	de 50 à 1 224 mm	de 50 à 1 529 mm	de 50 à 1 850 mm
Largeur massicot	886 mm	1 191 mm	1 496 mm	1 750 mm
Dimensions (L x P x H)	1 278 x 715 x 1 219 mm	1 578 x 715 x 1 219 mm	1 878 x 715 x 1 219 mm	2 138 x 715 x 1 219 mm
Poids	42 kg	46 kg	54 kg	59 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Graphtec p. 85
Graphtec *(outils)* p. 99
Adhésifs p. 107
Flock & Flex p. 112
Vinyles p. 115

Points forts :

- ✓ Découpe en continu avec l'enrouleur automatique (en option)
- ✓ Découpe de matière épaisse avec contrôle du débord
- ✓ Une vitesse de découpe de 1485 mm/s
- ✓ Système de repérage ARMS innovant
- ✓ Une force de découpe de 600 gf
- ✓ Gestion de code-barres
- ✓ Découpe Tangentielle



Graphtec **CE7000**

Toujours plus performant encore plus simple à utiliser

La série CE7000 redéfinit la norme pour les traceurs de découpe avec des performances exceptionnelles pour un prix attractif. Le CE7000 est équipé de fonctionnalités de niveau professionnel telles qu'un capteur pour la détection des repères et la découpe en pointillés pour la production d' une ligne de séparation entre les étiquettes ou la réalisation des prototypes d'emballage. Les fonctionnalités avancées de la série CE7000 améliorent votre efficacité au travail et augmentent la productivité. Des logiciels enrichis avec des nouvelles fonctionnalités.

La découpe des matières épaisses et tendres est gérée par l'utilisation simultanée de plusieurs fonctionnalités intégrées dans le traceur CE7000

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

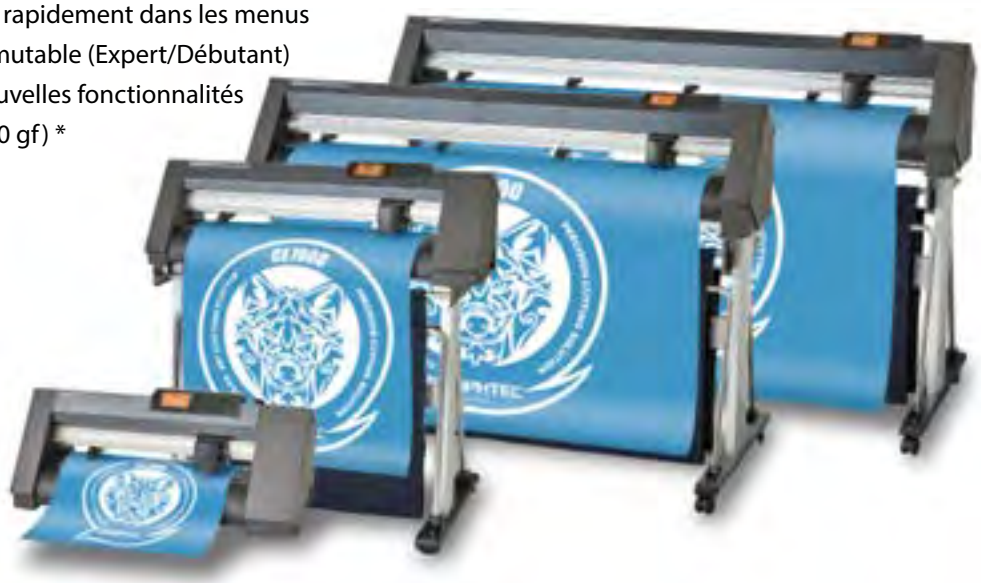
GRAPHTEC	CE7000-40	CE7000-60	CE7000-130	CE7000-160
Vitesse de découpe max.	1 000 mm/s			
CPU	32 bit			
Force de découpe paramétrable	de 20 à 450 gr			
Outils	lame, stylo et outil à poncif, second porte-stylo (option)			
Interfaces	USB 2.0 / Ethernet			
Types de média	Vinyle adhésif, film fluorescent et réfléchissant, film inactinique, film protecteur pour le vitrage, etc			
Systèmes compatibles	Windows / Macintosh OS			
Largeur de découpe max.	355 mm	583 mm	1 250 mm	1 504 mm
Largeur de média	de 50 à 484 mm	de 50 à 712 mm	de 50 à 1 372 mm	de 50 à 1 626 mm
Largeur massicot	375 mm	603 mm	1 270 mm	1 524 mm
Dimensions (L x P x H)	772 x 292 x 313 mm	1 005 x 582 x 1 092 mm	1 704 x 811 x 1 215 mm	1 916 x 811 x 1 215 mm
Poids	13 kg	23 kg	51 kg	55 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Graphtec p. 85
Graphtec *(outils)* p. 99
Adhésifs p. 107
Flock & Flex p. 112
Vinyles p. 115

Points forts :

- ✓ Logiciel de création et plug-in fournis en standard: Graphtec Pro Studio et Cutting Master 4
- ✓ Nouvelle version de l'ARMS 8.0 du système de repérage pour l'impression et la découpe
- ✓ 4 modèles disponibles en 4 formats pour répondre à toutes les exigences
- ✓ Grand écran LCD pour naviguer rapidement dans les menus
- ✓ Mode de fonctionnement commutable (Expert/Débutant)
- ✓ Conception robuste avec de nouvelles fonctionnalités
- ✓ Force de découpe de 4,41 N (450 gf) *
- ✓ Contrôle tangentiel



Graphtec **I-Mark**

Système de découpe automatisé

Le i-Mark réalise, en série et sans opérateur, la découpe de planches, des stickers, des impressions sur cartonnette et des impressions réalisées en sérigraphie.

Un bras mobile équipé de ventouses à dépression soulève les feuilles du bac de chargement et les insère dans le traceur. En fonction de l'épaisseur et de la rigidité des feuilles, le bac de chargement peut contenir de 40 à 120 feuilles. Des feuilles supplémentaires peuvent être ajoutées sans devoir arrêter la machine.

Un alignement précis est obtenu par la détection des repères pour chaque feuille; une caméra équipée de la technologie i-Mark effectue l'ajustement de la lecture des repères en quelques dixièmes de seconde.
Les systèmes d'impression numérique produisent des distorsions qui seront corrigées par le système de lecture des repères. La précision obtenue est d'environ 0,2 mm.

En plus de la semi-découpe sur feuilles adhésives, la découpe pleine chair peut également être effectuée pour toutes les applications comme les étiquettes, les cartes de visite, les petites boîtes et bien plus encore. Les cartonnettes avec un grammage allant de 150 grammes à 320 grammes sont découpées avec succès.
La découpe est réalisée en pointillés, ce qui laisse des points d'attache dans la matière pour éviter la séparation lors des opérations de coupe. Les paramètres de coupe et les points d'accroche sont réglés par le programme.
Le temps de découpe peut varier en fonction de la complexité du contour. En moyenne, la découpe d'adhésifs s'effectue entre 30 à 40 secondes par format.

GRAPHTEC		i Mark-40	i Mark-50	i Mark-50 Pack
Dimensions des matières		A4 : 210 x 297 mm - SRA4 : 320 x 235 mm A3 : 297 mm x 420 mm - SRA3 : 320 x 450 mm	SRA3 : 320 x 450 mm Affiche : 500 x 700 mm	
Outil à rainer – Pointe sèche		Non	Non	Système de rainage
Système de chargement de feuille		Par ventouse. (Pompe à vide intégrée)		
Séparation des matières		Souffleurs d'air, Séparation variable du flux d'air		
Poids max des matières		320 g/m²		
Force de découpe maxi.		4,41 N (450 gf) 38 pas		
Poids	Chargeur	10 kg	13 kg	
	Bac de sortie	4 kg	7 kg	
Dimensions (L) x (l) x (H)	Chargeur seul	600 x 500 X 220 mm	730 x 560 x 220 mm	
	Système complet	820 x 680 x 270 mm (hauteur sur la table)	1515 X 900 X 270 mm (hauteur sur la table)	
Dimensions min de la table d'installation		600 x 670 mm	985 x 900 mm	

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Graphtec p. 85
Graphtec *(outils)* p. 99

Graphtec **FCX2000**

Haute qualité de la coupe en toute circonstance

La gamme de tables de découpe Graphtec FCX2000 est la solution pour le prototypage et la fabrication de petites séries en matières rigides. Réduction des temps de réalisation et économie de matière avec le savoir-faire de Graphtec et son logiciel dédié.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du traceur de découpe le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

- ✓ L' ARMS 6.0, Système Avancé de Détection des Repères intégré sur la tête facilite la découpe des contours des images pré-imprimées. L'ARMS assure une découpe précise des contours.
- ✓ Outils conçus pour la découpe de papiers épais et le rainage des cartons de type E/F/G.
- ✓ 1kg de pression pour découper des matières épaisses.
- ✓ Interface USB2.0 et Ethernet

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Graphtec p. 85
Graphtec *(outils)* p. 99

FCX2000	60VC	120VC	180VC	120ES
Système fixation de la matière	Par aspiration			Electrostatique
Surface de découpe max.	610 mm x 920 mm	1200 mm x 920 mm	1800 mm x 920 mm	1200 mm x 920 mm
Largeur de film compatible	950 mm sur l' axe Y			
Support de rouleau	Support de rouleau (chargement manuel), médias pris en charge; largeur: jusque 950 mm, poids: jusque 5 kg			
Nombre d'outils	Deux outils			
Vitesse de découpe max.	400 mm/s (1 à 40 cm/s en 16 pas), dans toutes les directions			
Dimensions (L x P x H)	1344 x 1409 x 930 mm (piètement inclus)	1934 x 1409 x 930 mm (piètement inclus)	2534 x 1409 x 930 mm (piètement inclus)	1934 x 1409 x 930 mm (piètement inclus)
Poids avec le piètement	76 kg	99 kg	116 kg	93 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

SystèmeARMS 6.0 pour un détourage encore plus précis
Equipé du système ARMS (Advanced Registration Mark Sensing)* 6.0. Découpe facile et précise d'images pré-imprimées à l'aide du Plug-in Cutting Master 4. La productivité augmente pour la réalisation de montage POP, d'autocollants et de prototypes en cartoline.
* Système avancé de détection de repères

Découpe/Rainage côté verso grâce à l'ARMS 6.0
La découpe et le rainage sont possibles même sur le verso du support imprimé. Ceci empêche toute rayure ou altération de l'impression. Sur la série FCX2000, le fonctionnement est simple avec Cutting Master 4 ou Graphtec Studio Pro.

Lecture des repères utilisées par les standards de l'imprimerie
Pas de repères spécifiques Les repères d'impression permettent de caler la découpe sur une impression. Le logiciel Cutting Master 4 permet de sélectionner le type de repères parmi les plus couramment utilisés par l'industrie. Il n'est plus nécessaire d'utiliser les repères spécifiques à Graphtec.

Encraje vous présente l'ensemble de la gamme des presses manuelles Transmatic. Notre équipe se charge de la vente, l'intallation, la formation et la maintance sur cette serie de machine.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Sublimation p. 110
Flock & Flex p. 112

TMH 10 Transfert à plat avec une surface de 15 × 15 cm.
TMH 17 Impression pour casquettes avec une surface de 15 x 10 cm.
TMH 17D Double-plateau inférieur courbé pour le transfert sur et casquettes.
TMH 19 Presse multi-fonction pour transfert à plat, sur casquette et sur ballon.
TMH 28 Transfert à plat pour t-shirt avec un plateau d'une surface de 38 x 38 cm.
TMH 29 Presse à basculement verticale avec un plateau d'un format de 45 x 38 cm.
TMH 38 Impression à plat pour t-shirt avec une surface de 38 x 38 cm.
TMH 50 Transfert à plat pour t-shirt avec un plateau d'une surface de 50 x 40 cm.
TMH 45 M Impression à plat pour t-shirt avec une surface de 45 x 38 cm.
TS 2 M Presse à ouverture en mode tiroir avec un plateau d'un format de 50 x 40 cm.
TS 3 M Machine à ouverture latérale avec un plateau d'une surface de 50 x 40 cm.
TS 74 M Presse à ouverture en mode tiroir avec un plateau d'un format de 74 x 50 cm.
TS 5 M Machine à ouverture latérale double-plateau d'une surface de 50 x 40 cm.

Presses manuelles	Dimension de la plaque	Tension d'alimentation	Consommation	Température	Pression	Poids net
TMH 10	15 x 15 cm	220 V monophasé	0,2 Kw/h	20-250 °C	0-600 g / cm²	15 / 20 kg
TMH 17 / 17D	14 x 8 cm	230 V monophasé	0,2 Kw/h	40-285 °C	0-600 g / cm²	20 kg
TMH 19 A plat / Casquette / Ballon	38 x 38 / 14 x 8 / 15 x 15 cm	230 V monophasé	0,9 / 0,2 / 0,2 Kw/h	40-255 °C	0-600 g / cm²	
TMH 28	38 x 38 cm	230 V monophasé	0,9 Kw/h	50-305 °C	0-600 g / cm²	32 kg
TMH 29	45 x 38 cm	230 V monophasé	1,1 Kw/h	50-305 °C	0-600 g / cm²	34 kg
TMH 38	38 x 38 cm	230 V monophasé	0,8 Kw/h	50-305 °C	0-600 g / cm²	42 / 48 kg
TMH 50	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	50-305 °C	0-600 g / cm²	48,5 / 54,5 kg
TMH 45 M	45 x 38 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	50-255 °C	0-600 g / cm²	38,5 / 44,5 kg
TS 2 M	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	40-285 °C	0-600 g / cm²	64 kg
TS 3 M	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	50-305 °C	0-600 g / cm²	30 / 35 kg
TS 74 M	74 x 50 cm	230 V monophasé	2,2 Kw/h	40-285 °C	0-600 g / cm²	64 kg
TS 5 M	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	40-255 °C	0-600 g / cm²	75 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Encraje vous présente les presses électriques de la marque Transmatic. Notre équipe se charge de la vente, l'intallation, la formation et la maintance de ces presses.

La Presse électrique Transmatic est une presse à chaud pour le transfert en sublimation ou flocage avec une surface de 50 x 40 cm. En outre, elle est spécialement étudiée pour répondre à la demande croissante de l'impression en sublimation sur tissus synthétiques tissés ou non tissés comme le polyester, le nylon et l'acrylique.

Cette presse est parfaitement compatible avec l'imprimante Epson SureColor SC-F6200 pour la sublimation et avec l'imprimante Mimaki CJV150-75 pour le transfert de Flex ou de Flock. C'est une presse à chaud à commande électrique munie d'une bonne pression et d'une structure extrêmement robuste. Elle ne nécessite pas d'air comprimé. La régulation du temps et de la température est électronique avec la signalisation des éventuels dysfonctionnements. Elle a également un compteur de pièces. Les plaques inférieures sont interchangeables avec différentes tailles de plateaux et avec le module pour presser casquettes et chapeaux.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Sublimation p. 110
Flock & Flex p. 112

Accessoires en options :

- Plaques inférieures interchangeables
Dimensions (cm) : 13 × 13 | 15 × 15 | 30 × 20 | 30 × 35 | 38 × 10 | 38 × 15 | 38 × 18 | 38 × 28 | 38 × 38

- Système complet de presse pour casquette et chapeau

Points forts :

- ✓ Réglage électronique et numérique du temps et de la température
- ✓ Réglage et mémorisation de 4 préréglages
- ✓ Système de détection de défaut automatique
- ✓ Compteur de pièces tous les jours et total

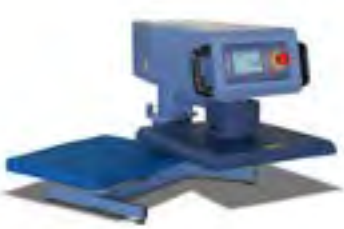
REV 2 C / 2 CA Presse à ouverture en mode tiroir avec un plateau d'un format de 50 x 40 cm.
REV 2 C : Fermeture automatique / REV 2 CA : Fermeture et ouverture automatique

REV 3 S / 3 SA Machine à ouverture latérale avec 1 plan de travail d'une surface de 50 x 40 cm.
REV 3 S : Fermeture automatique / REV 3 SA : Fermeture et ouverture automatique

REV 5 S / 5 SA Presse à ouverture latérale double-plateau d'une surface de 50 x 40 cm.
REV 5 S : Fermeture automatique / REV 5 SA : Fermeture et ouverture automatique

Presses électriques	Dimension de la plaque	Tension d'alimentation	Consommation	Température	Pression	Poids net
REV 2C / 2 CA	50 x 40 cm	230 V monophasé	0,7 Kw/h	40-255 °C	0-600 g / cm²	70 / 90 kg
REV 3 S / 3 SA	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	40-255 °C	0-600 g / cm²	70 / 90 kg
REV 5 S / 5 SA	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	40-255 °C	0-600 g / cm²	97 / 167 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***



Encraje vous présente l'ensemble de la gamme des presses pneumatiques Transmatic. Notre équipe se charge de la vente, l'intallation, la formation et la maintance sur cette serie de machine.

TMP 15A Transfert à plat avec une surface de 15 × 15 cm.
TMP 4 Presse à plat double-plateau avec une surface de 15 × 15 cm.
TMP 17 Double-plateau inférieur courbé pour le transfert sur casquettes.
TS 2P Presse à ouverture en mode tiroir, plateau d'un format de 50 x 40 cm.
TS 3P Machine à ouverture latérale avec un plateau d'une surface de 50 x 40 cm.
TS 5P Machine à ouverture latérale double-plateau d'une surface de 50 x 40 cm.
TS 5PA Presse à déplacement automatique double-plateau format 50 x 40 cm.
TS 74P Presse à ouverture en mode tiroir avec un plateau d'un format de 74 x 50 cm.
TS 100 / 70 P Machine à ouverture en mode tiroir avec 1 plateau d'un format de 100 x 70 cm.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

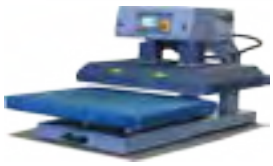
Sublimation p. 110
Flock & Flex p. 112

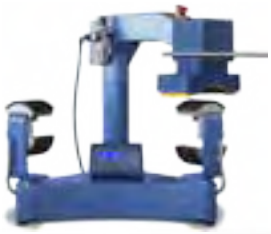
Points forts :

- ✓ Réglage électronique et numérique du temps et de la température par l'intermédiaire de l'écran tactile
- ✓ Réglage et mémorisation de 4 préréglages
- ✓ Système de détection de défaut automatique
- ✓ Compteur de pièces tous les jours et total

Presses pneumatiques	Dimension de la plaque	Tension d'alimentation	Consommation	Température	Pression	Poids net
TMP 15A	15 x 15 cm	230 V monophasé	0,25 Kw/h	40-285 °C	1600-1800 g / cm²	43 kg
TMP 4	15 x 15 cm	230 V monophasé	0,25 Kw/h	40-285 °C	1600-1800 g / cm²	43 kg
TMP 17	15 x 10 cm	230 V monophasé	0,2 Kw/h	50-225 °C	1000 g / cm²	45,5 kg
TS 2P	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	40-255 °C	0-600 g / cm²	78 kg
TS 3P	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	40-255 °C	0-600 g / cm²	70 / 85 kg
TS 5P	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	50-255 °C	0-600 g / cm²	116 kg
TS 5PA	50 x 40 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	50-255 °C	0-600 g / cm²	116 kg
TS 74P	74 x 50 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	20-250 °C	800 g / cm²	115 kg
TS 100 / 70 P	100 x 70 cm	380 V monophasé	2,2 Kw/h	50-255 °C	400 g / cm²	310 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***





02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Encraje vous présente l'ensemble de la gamme des presses automatiques Transmatic. Notre équipe se charge de la vente, l'intallation, la formation et la maintance sur cette serie de machine.

Tout d'abord, C'est une presse à chaud pour le transfert en sublimation ou flocage. En outre, elle est spécialement étudiée pour répondre à la demande croissante de l'impression en sublimation sur tissus synthétiques tissés ou non tissés comme le polyester, le nylon et l'acrylique.

Cette presse est parfaitement compatible avec l'imprimante Epson SureColor SC-F6200 pour la sublimation. L'imprimante Mimaki CJV150-75 est également idéale pour le transfert de Flex ou de Flock.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Sublimation p. 110
Flock & Flex p. 112

Presses automatiques TMA 11, TMA 24 et TMA 25 :
Ces presses pneumaiques à commande automatique ont été spécialement conçu pour le transfert en petite et grande series d'étiquettes.

Carrousels CA 500 et CA 1000 :
Ces Carrousels de 4 à 6 stations indépendantes sont particulièrement adaptés au transfert sur textile en grande serie de production.

TMA 11	Transfert à plat avec une surface de 12,5 × 15 cm.
TMA 24	Presse à chargement de bobine avec un plateau de transfert de 15 × 15 cm.
TMA 25	Machine à chargement de bobine avec un plan de travail de 25 × 25 cm.
CA 500	Carrousel de 4 à 6 stations indépendantes d'un format de 15 × 10 cm.
CA 1000	Carrousel pour t-shirt de 4 à 6 stations indépendantes au format de 50 x 40 cm.

Presses automatiques	Dimension de la plaque	Tension d'alimentation	Consommation	Température	Pression	Poids net
TMA 11	12,5 x 15 cm	230 V monophasé	0,5 Kw/h	40-285 °C	1600 g / cm²	75 kg
TMA 24	15 x 15 cm	230 V monophasé	0,5 Kw/h	40-285 °C	1400 g / cm²	87 kg
TMA 25	25 x 25 cm	230 V monophasé	1,0 Kw/h	40-285 °C	1400 g / cm²	120 kg
CA 500	15 x 10 cm	220 V monophasé	1,0 Kw/h	30-255 °C	0-600 g / cm²	_ kg
CA 1000	50 x 40 cm	380 V + N triphasé ou triphasé 220	8,0 Kw/h	30-255 °C	0-600 g / cm²	700 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Encraje vous présente l'ensemble de la gamme des presses à plat Transmatic. Notre équipe se charge de la vente, l'intallation, la formation et la maintance sur cette serie de machine.

TM 120	Transfert à plat avec une surface de 100 x 76 cm.
TM 150	Presse à plat avec un plateau d'un format de 150 x 100 cm.
TM 162	Machine à chargement double-plateau d'une surface de 61 x 91 cm.
TM 354	Presse à chargement double-plateau d'un format de 76 x 122 cm.
TMCR 500	Machine à 2 niveaux de chargement d'une surface de 125 x 85 cm.
TMCR 600	Presse à 2 niveaux de chargement de 76 x 122 cm chacun.
TM 140	Déplacement latéral automatique avec 1 plateau de chaque coté de la presse.
TM 200	Machine à déplacement latéral automatique avec 2 plateaux de 200 x 175 cm.
TM 400	Presse automatique avec 1 plateau de 430 x 160 cm de chaque coté.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Sublimation p. 110

Tout d'abord, c'est une presse à chaud pour l'impression par sublimation. En outre, elle est spécialement étudiée pour répondre à la demande croissante de l'impression en sublimation sur tissus synthétiques tissés ou non tissés comme le polyester, le nylon et l'acrylique.

Elle est recommandée pour aborder la sublimation grand format. Cette presse est parfaitement compatible avec les imprimantes Epson de la série SureColor SC-Fxxx et également avec les imprimantes Mimaki série sublimation.

Presses à plat	Dimension de la plaque	Tension d'alimentation	Consommation	Température	Pression	Poids net
TM 120	100 x 76 cm	380 V + n	3,2 Kw/h	40-285 °C	300-400 g / cm²	300 kg
TM 150	150 x 100 cm	380 V + n	5,5 Kw/h	40-285 °C	200-300 g / cm²	400 kg
TM 162	61 x 91 cm	380 V + n	2,5 Kw/h	40-285 °C	500 g / cm²	300 kg
TM 354	76 x 122 cm	380 V + n	3,5 Kw/h	40-285 °C	300-400 g / cm²	400 kg
TMCR 500	125 x 85 cm	380 V + n	4 Kw/h	40-285 °C	0-800 g / cm²	1 110 kg
TMCR 600	160 x 100 cm	380 V + n	5 Kw/h	40-285 °C	0-800 g / cm²	1 367 kg
TM 140	140 x 170 cm	380 V + n	7 Kw/h	40-285 °C	300-400 g / cm²	2 840 kg
TM 200	200 x 175 cm	380 V + n	10 Kw/h	40-285 °C	300-400 g / cm²	3 140 kg
TM 400	430 x 160 cm	380 V + n	24 Kw/h	40-285 °C	300-400 g / cm²	6 000 kg

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Encraje vous présente l'ensemble de la gamme des calandres SPORT Transmatic. Notre équipe se charge de la vente, l'intallation, la formation et la maintance sur cette serie de machine.

La Transmatic 7240/7250 SPORT a été spécialement conçue pour l'impression numérique sur des pièces découpées et des impressions placées.
Dans le cas de l'impression directe sur tissu à l'aide d'imprimantes numériques, convient également pour la fixation de pigments de couleur de manière parfaite et économique. Un nouveau système de chauffage à l'huile assure une distribution uniforme de la température sur toute la longueur du cylindre avec une consommation d'énergie minimale.

Les systèmes de chauffage au fioul consomment 50% moins d'énergie que les machines électriques. Le diamètre de la calandre 20 cm convient aux besoins de l'impression numérique.

3 modes de fonctionnement différents :

1. Les feuilles de papier transfert sont placées avec le motif orienté vers le haut sur la table, les tissus coupés (avant, arrière, bras, cols, etc.) sont placés sur le dessus du motif. Les morceaux de tissu imprimé et de papier sortent tous les deux à l'avant de la machine.
2. Utilisation de papier transfert sur bobines avec possibilité de placer des morceaux de tissu découpés.
3. Impression traditionnelle du papier transfert et des tissus continus.

Elle est recommandée pour aborder la sublimation grand format. Cette presse est parfaitement compatible avec les imprimantes Epson de la série SureColor SC-Fxxx et également avec les imprimantes Mimaki série sublimation.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Sublimation p. 110

Calandres SPORT	Taille Laize	Taille utile	Puissance installée	Consommation	Poids net	Dimensions
7240 SPORT	120 cm	110 cm	5 Kw	3 Kw/h	1 400 kg	215 x 197,5 x 150 cm
7250 SPORT	120 cm	110 cm	11,5 Kw	6 Kw/h	1 600 kg	215 x 197,5 x 150 cm
7360 SPORT	170 cm	160 cm	7,8 Kw	3,2 Kw/h	1 130 kg	265 x 197,5 x 150 cm
7372 SPORT	198 cm	192 cm	10,2 Kw	4,5 Kw/h	1 276 kg	295 x 197,5 x 150 cm
7460 SPORT	170 cm	160 cm	15,5 Kw	6,9 Kw/h	1 450 kg	263 x 195,5 x 150 cm
7472 SPORT	198 cm	192 cm	18 Kw	8,1 Kw/h	1 900 kg	293 x 195,5 x 150 cm
6540 SPORT	190 cm	_ cm	16,8 Kw	8 Kw/h	1 290 kg	230 x 257 x 155 cm
6560 SPORT	190 cm	_ cm	33 Kw	12 Kw/h	1 814 kg	377 x 289 x 155 cm
65100 SPORT	190 cm	_ cm	69 Kw	23 Kw/h	4 500 kg	295 x 304 x 195 cm

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Encraje vous présente l'ensemble de la gamme des calandres en continu Transmatic. Notre équipe se charge de la vente, l'intallation, la formation et la maintance sur cette serie de machine.

7416 Calandre pour bobine en laize de 43 cm et cyllindre de 35 cm.
7616 Machine pour bobine en laize de 43 cm et cyllindre de 61 cm.
7240 Machine rotative pour rouleau d'une laize de 120 cm.
7360 Calandre pour transfert par sublimation avec une laize utile de 160 cm.
7372 Calandre avec un cylindre de 20 cm de diamètre pour transfert par sublimation.
7460 Machine pour transfert par sublimation avec un cylindre de 35 cm de diamètre.
7472 Calandre pour transfert par sublimation avec une laize utile de 180 cm.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Sublimation p. 110

Tout d'abord, les calandres en continu Transmatic sont des machine à bain d'huile pour l'impression en continu et la sublimation en rouleau ou en bobines. En outre, elles sont spécialement étudiées pour répondre à la demande croissante de l'impression en sublimation sur tissus synthétiques tissés ou non tissés comme le polyester, le nylon et l'acrylique.

Dans le cas d'une impression directe sur du textile au moyen de papiers imprimés en sublimation, ces machines à chauffage à huile sont parfaites pour fixer les pigments de couleur de manière homogène et économique.

Elles sont recommandées pour aborder la sublimation grand format. Ces calandres sont parfaitement compatibles avec les imprimantes Epson de la série SureColor SC-Fxxx et également avec les imprimantes Mimaki série sublimation.

Calandres en continu	Taille Laize	Taille utile	Vitesse de la bande	Puissance installée	Consommation	Poids net	Dimensions
7416	43 cm	_	0,5 à 9 m / min	7,5 Kw	3,5 Kw/h	670 kg	174 x 96 x 150 cm
7616	43 cm	_	9 m / min	12,5 Kw	6,5 Kw/h	1 008 kg	174 x 113 x 155 cm
7240	120 cm	110 cm	_	7 Kw	3,6 Kw/h	800 kg	93 x 186 x 125 cm
7360	170 cm	160 cm	_	7,8 Kw	3,2 Kw/h	1 000 kg	234 x 93 x 150 cm
7372	190 cm	180 cm	_	10,2 Kw	4,5 Kw/h	1 150 kg	267 x 93 x 150 cm
7460	170 cm	160 cm	_	15,5 Kw	6,9 Kw/h	1 280 kg	265 x 175 x 154 cm
7472	190 cm	180 cm	_	18 Kw	8,1 Kw/h	1 600 kg	295 x 175 x 154 cm

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Encraje vous présente l'ensemble de la gamme des calandres en continu GFO Transmatic. Notre équipe se charge de la vente, l'intallation, la formation et la maintance sur cette serie de machine.

Les calandres en continu GFO Transmatic sont des machine à bain d'huile pour l'impression en continu et la sublimation en rouleau ou en bobines. En outre, elles sont spécialement étudiées pour répondre à la demande croissante de l'impression en sublimation sur tissus synthétiques tissés ou non tissés comme le polyester, le nylon et l'acrylique.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

67/76/104/126 Calandre de transfert avec une laize de 160 à 327 cm.

467/476/4104/4126 Machine à cylindre de 40 cm de diamètre pour le transfert textile.

667/676/6104/6126 Machine de transfert par sublimation avec un cylindre de 61 cm.

1067/1076/10104/10126 Calandre à cylindre de 100 cm de diamètre pour le transfert textile.

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Sublimation p. 110

Calandres en continu GFO	Taille Laize	Taille utile	Puissance installée	Consommation	Poids net	Dimensions
GFO 67	168 cm	160 cm	14,4 Kw	6 Kw/h	1 900 kg	282 x 167 x 153 cm
GFO 76	198 cm	193 cm	16,5 Kw	7 Kw/h	2 100 kg	312 x 167 x 153 cm
GFO 104	268 cm	264 cm	24 Kw	12 Kw/h	2 400 kg	378 x 167 x 153 cm
GFO 126	335 cm	327 cm	30 Kw	15 Kw/h	2 720 kg	446 x 167 x 153 cm
GFO 467	168 cm	160 cm	20 Kw	8 Kw/h	2 100 kg	282 x 167 x 153 cm
GFO 476	198 cm	193 cm	24 Kw	9,6 Kw/h	2 300 kg	312 x 167 x 153 cm
GFO 4104	268 cm	264 cm	34 Kw	13,6 Kw/h	2 600 kg	378 x 167 x 153 cm
GFO 4126	335 cm	327 cm	40 Kw	16 Kw/h	3 000 kg	446 x 167 x 153 cm
GFO 667	168 cm	160 cm	30 Kw	12 Kw/h	2 700 kg	300 x 195 x 175 cm
GFO 676	198 cm	193 cm	34 Kw	15 Kw/h	2 900 kg	320 x 195 x 175 cm
GFO 6104	268 cm	264 cm	50 Kw	20 Kw/h	3 600 kg	380 x 195 x 175 cm
GFO 6126	335 cm	327 cm	58 Kw	26,3 Kw/h	4 200 kg	470 x 195 x 175 cm
GFO 1067	168 cm	160 cm	45 Kw	36 Kw/h	4 200 kg	300 x 200 x 215 cm
GFO 1076	198 cm	193 cm	52 Kw	20,8 Kw/h	4 500 kg	320 x 200 x 215 cm
GFO 10104	268 cm	264 cm	74 Kw	34,8 Kw/h	5 600 kg	380 x 200 x 215 cm
GFO 10126	335 cm	327 cm	87 Kw	34,8 Kw/h	6 000 kg	470 x 200 x 215 cm

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Secabo **TCC SMART**

La presse à casquette SECABO TCC SMART de nouvelle génération se présente comme un compromis entre la presse manuelle et la presse pneumatique. Durant la phase de pressage, le plateau est maintenu fermé par un électro-aimant.

Secabo **TC2**

La TC2 est la presse idéale pour démarrer en douceur une activité ou s'initier aux différentes techniques d'impressions, marquage textile et sublimation. Elle bénéficie d'une ouverture portefeuille à 45° avec un plateau 23cm x 33cm, ce qui permet une application et un décollage facile des transferts.

Secabo **TC5** et **TC7 SMART**

La TC5 SMART se présente comme un compromis entre la presse manuelle et la presse pneumatique. C'est la première presse à chaud au monde équipée d'une interface Bluetooth et une application qui permet à l'utilisateur d'accéder à une base de données déjà prête.

Secabo **TC5** et **TC7 SMART MEMBANE**

Son plateau inférieur membrane égalise les différences d'épaisseur de matériaux, il n'est donc plus nécessaire de combler les différences d'épaisseur, ce qui accélère la procédure. Le transfert peut également être pressé près des boutons, fermetures éclair, coutures. Pompez à la main pour gonfler le plateau membrane qui distribue ainsi une pression identique.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Sublimation p. 110
Flock & Flex p. 112

Presse à chaud Secabo	TCC	TC2	TC5 SMART	TC5 SMART MEMBRANE	TC7 SMART	TC7 SMART MEMBRANE
Taille du plateau	15 x 8 cm	23 x 33 cm	38 x 38 cm		50 x 40 cm	
Temperature max.	225 °C	225 °C	225 °C		225 °C	
Angle max.	35 °	45 °	40 °		40 °	
Pression max.	150 g/cm²	150 g/cm²	150 g/cm²		150 g/cm²	
Alimentation	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V
Environnement	5 - 35°C	5 - 35°C	5 - 35°C		5 - 35°C	
Poids	15 kg	19 kg	32 kg	42 kg	39 kg	49 kg
Dimensions (L x P x H)	24 x 64 x 53 cm	34 x 40 x 46 cm	41 x 57 x 73 cm	45 x 57 x 73 cm	43 x 57 x 75 cm	47 x 57 x 80 cm

Pour plus d'informations, ***encraje@encraje.fr*** *ou par téléphone au* ***02 47 43 09 17***

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Secabo **TM1**

La presse à mugs TM1 est une presse mono- poste pour le transfert en sublimation sur mug standard de diamètres 8 à 9 cm ou objets cylindriques de tailles similaires.

Secabo **TS7**

Elle est idéal pour faciliter la mise en place de votre transfert et de votre vêtement en vous tenant éloigner de la source de chaleur.

Secabo **TPD7**

La nouvelle presse TPD7 est une presse pneumatique évolutive à double plateaux elle peut être utilisée sur des T-shirts, tapis de souris, puzzles, carreaux de céramique, et toutes autres surfaces plates... en utilisant du Flex, du Floquage, du papier de transfert.

Secabo **TPD7 PREMIUM**

La TPD7 PREMIUM est une presse pneumatique automatique double poste avec des lasers de positionnement intégrés pour positionner vos marquages.

Secabo **TP10**

La nouvelle presse secabo TP10 est une presse pneumatique grand format à tiroir frontal, équipée d'un plateau téfloné au format d'impression 80 x 100 cm, la régularité de chauffe et la planéité du plateau chauffant permettent également de réaliser des travaux de sublimation.

Secabo **TPD12**

La presse TPD12 est une presse pneumatique à plat double poste frontal de 100 x 120 cm. Pendant que le transfert s'effectue sur l'un des plateaux, l'opérateur peut préparer la production suivante sur le deuxième plateau, passant ainsi d'un poste à l'autre sans s'arrêter.

Presse à chaud Secabo	TM1	TS7	TPD7	TPD7 PREMIUM	TP10	TPD12
temperature max.	225 °C	225 °C	225 °C	225 °C	225 °C	225 °C
Taille du plateau	12 cm de hauteur 9 cm de diamètre	40 x 50 cm	40 x 50 cm	40 x 50 cm	80 x 100 cm	100 x 120 cm
Pression max.	_	170 g/cm²	350 g/cm²	600 g/cm²	150 g/cm²	140 g/cm²
Alimentation	230 V	230 V	230 V	230 V	3P+N+PE, 5,1kW	3P+N+PE, 9.0kW
Environnement	5 - 35°C	5 - 35°C	5 - 35°C	5 - 35°C	5 - 35°C	5 - 35°C
Poids	5 kg	73 kg	98 kg	125 kg	190 kg	782 kg
Dimensions (L x P x H)	32 x 21 x 30 cm	64 x 70 x 58 cm	100 x 58 x 75 cm	90 x 134 x 84 cm	105 x 90 x 145 cm	275 x 170 x 150 cm

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Sublimation p. 110
Flock & Flex p. 112

Biedermann **RollLam W**

Laminateurs à chaud

Les laminateurs RollLam reflètent une construction robuste, une utilisation confortable et une haute qualité de fabrication.
La très bonne relation "prix/performance" offre des possibilités intéressantes pour rentrer dans les domaines poster, tirages grand format, impressions artistiques, écriteaux, affiches, panneaux publicitaires, panneaux de construction, etc.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Biedermann **RollLam C**

Laminateurs à Froid

Les laminateurs Biedermann ont tout pour plaire avec leur construction robuste, leur commande aisée et leurs prix très concurrentiels.
Les porte-rouleaux sont équipés de systèmes de montage rapide qui permettent de remplacer aisément un rouleau de lamination ou de papier d'application. Les cylindres épais assurent un transport parfait de la feuille de lamination ou du papier de transfert.

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Adhésifs p. 107
Vinyle p. 115
Plastification p. 120

	RollLam 120W	RollLam 120C	RollLam 140W	RollLam 140C	RollLam 160W	RollLam 160C
Température	30°C - 60°C	-	30°C - 60°C	-	30°C - 60°C	-
Laize (mm)	1 200 / 1 300		1 400 / 1 500		1 600 / 1 700	
Dimensions (L x P x H) (mm)	1 700 x 680 x 1 250		1 900 x 680 x 1 250		2 100 x 680 x 1 250	
Poids	168 kg				218 kg	
Diamètre des rouleaux	112 mm				130 mm	
Vitesse	0 - 3,6 m/min				0 - 4,5 m/min	
Énergie requise	230 V / 0,9 KW	230 V / 0,7 KW	230 V / 1 KW	230 V / 0,7 KW	230 V / 1,3 KW	230 V / 0,7 KW

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Lamidesk **EasyShift**

Table d'application EasyShift (Motorisé)

Le Lamidesk est une table d'application ergonomique. Dans la version motorisée l'utilisateur peut parfaitement, et tout seul, faire le montage des grandes impressions. Grâce à sa structure très solide et à des composantes de qualité, c'est un appareil qui peut travailler continuellement.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

- ✓ Rouleau durable de haute précision
- ✓ Composants résistants à air comprimé
- ✓ Des conduites linéaires de précision
- ✓ L'électronique très fiable

Longueurs :

- ✓ 3 mètres
- ✓ 4 mètres
- ✓ 5 mètres

Largeurs :

- ✓ 1,60 mètres
- ✓ 2,10 mètres

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Adhésifs p. 107
Vinyle p. 115
Plastification p. 120

Dessin ergonomique

Le Lamidesk n'a pas de pont au-dessus du rouleau, ce qui rend le montage des impressions beaucoup plus facile. Mettez simplement l'impression sur le rouleau et commencer le montage, sans rayures ou plis.

Hauteur de table adaptée

Le Lamidesk a une hauteur de table standard de 73 cm. Cette hauteur est pratique, surtout pour atteindre au-dessus de la table. Il extiste des portes-distance qui peuvent être montés en-dessous des pieds pour obtenir une hauteur adaptée.

Eclairage LED

Dans la version LED, la table vient avec un éclairage uni des LEDS économiques. Cet éclairage régulier facilite le positionnement.

Préparation LED

Vous pouvez aussi uniquement demander une préparation LED comme option. Dans cette version le dessus de la table est fabriqué transparent. Les câblages électriques sont prêts pour installer vous-même les LEDS quand vous en aurez besoin.

Propulsion moteur

Grâce à la pédale l'utilisateur à ses deux mains libres à tout moment. A l'usage correct, il est possible de monter des impressions longues jusqu'à 3 m avec une tolérance de moins de 1mm. Un avantage en plus de cette technique est l'attraction limitée de poussière par le chargement d'électricité statique. Puisque le support est enlevé tout de suite avant le rouleau, il y a très peu de temps pour charger la poussière.

Porte rouleau

Avec le porte rouleau optionnel vous pouvez facilement travailler avec un rouleau. Vous ne devez pas monter le rouleau sur la barre mais juste le mettre au-dessus.

Verre de sécurité 10mm

Les tables Lamidesk viennent standard avec du verre de sécurité 10 mm. Sur cette table vous pouvez ainsi travailler avec un couteau en acier pour découper des impressions.

Rollover

Une lamination et un contre-collage parfait

La table de lamination Rollover®, vous fait de gagner beaucoup de temps et d'argent. Cet appareil multifonction, permet non seulement de contre-coller des impressions sur des plaques rigides, ou semi rigides, mais aussi la lamination de ces impressions et la pose de d'application tape sur des lettres découpées.
Une seule personne peut très facilement l'utiliser, avec un résultat parfait sans bulles ni plis. Le rouleau pneumatique assure une pose optimale et une pression constante.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du matériel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Longueurs :

- ✓ 3 mètres
- ✓ 4 mètres
- ✓ 6 mètres

Largeurs :

- ✓ 1,40 mètres
- ✓ 1,70 mètres

Points forts :

- ✓ De part sa contruction très robuste, la table de lamination Rollover® est très stable
- ✓ Manipulation très facile, grace au design ergonomique. (bords arrondis)
- ✓ Interrupteur de commande dans les poignées de guidage du rouleau permettant une rapidité d'utilisation .
- ✓ Accès libre au dessus de rouleau presseur, facilitant la manipulation des feuilles à contre-coller.
- ✓ Eclairage incorporé en standard, pour un meilleur positionnement

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Adhésifs p. 107
Vinyle p. 115
Plastification p. 120

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

LOGICIELS

Mimaki
EPSON
GRAPHTEC
WASATCH
Summa
ergosoft
CALDERA
SAi
ONYX

Wasatch **SoftRIP**

Une simplicité élégante

Wasatch est un logiciel sophistiqué mais facile d'utilisation. Avec son installation facile, son flux de travail intuitif et ses puissantes commandes d'impression, il vous permet de gagner du temps et de l'argent tout en donnant une couleur d'excellente qualité. Quels que soient vos objectifs d'impressions, vous les atteindrez avec SoftRIP.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

✓ **Une couleur supérieure**

C'est le RIP le plus choisi par les experts de la couleur. Avec un rendu de couleurs 16 bits, et notre méthode de demi-teintes exclusive grâce aux trames : Precision Stochastic Screens ™, Wasatch parvient à une reproduction des couleurs avec des dégradés parfaitement lisses.

✓ **Stimulez votre flux de travail**

Quelle que soit la dimension ou la complexité de votre environnement de production, SoftRIP a les outils de gestion du flux qui vous en donnera le plein contrôle. SoftRIP peut gérer n'importe quel environnement d'impression, qu'il s'agisse d'une seule imprimante ou d'une usine de production complexe de plusieurs machines.

✓ **Gagnez du temps et de l'argent**

SoftRIP est rapidement rentabilisé en économie de temps et de consommables. La plupart des logiciels de RIP fournis avec les imprimantes à jet d'encre ne comprennent que les fonctions de base servant à piloter l'imprimante. Seul un RIP de qualité tel que SoftRIP vous donne les outils dont vous avez besoin pour économiser de l'argent en temps et en consommables.

TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

WASATCH

Une gestion sophistiquée de la couleur pour l'utilisateur
Des profils spéciaux pour les systèmes RVB et le CMJN permettent des gammes de plus grande densité et des couleurs plus vives
Une nouvelle limitation intelligente et l'encre permettant d'étendre l'espace colorimétrique et le profil des supports ayant une faible rétention de l'encre
Les demi-teintes par trames de précision stochastique permettent des sorties de la plus haute qualité avec des dégradés lisses et des vitesses de calcul très rapides
Le rendu 16 bits offre une couleur avec un extrême niveau de complexité, pour une sortie haute définition
Des outils avancés pour les couleurs indexées et les couleurs d'accompagnement, avec saisie des couleurs d'accompagnement permettant d'imprimer les couleurs lues par les colorimètres à main
Prise en charge des sous-couches d'encre blanche, des surimpressions et du remplacement de couleur d'accompagnement

Des fonctions de flux simples vous permettent d'être opérationnel en un rien de temps
La possibilité de piloter jusqu'à quatre imprimantes simultanément permet à l'utilisateur de gérer n'importe quel environnement de production d'impression
La boite à outil numérique présente les principaux travaux de préparation de fichiers dans la fenêtre principale, pour que vous puissiez commencer à travailler rapidement avec le RIP
Des options de flux faciles vous permettent de traiter les fichiers individuellement ou comme faisant partie d'un ensemble complet
Smart Nesting vous permet de créer automatiquement des mises en page économisant le média ou du temps
Le gestionnaire de file d'attente vous permet de suivre l'état de votre production en temps réel
Un réglage rapide de l'imprimante qui n'exige pas une expérience préalable du RIP
Une prévisualisation interactive en temps réel et un affichage détaillé des attributs de l'image permettant des réglages précis

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Wasatch **SoftRIP SP**

Une révolution dans la séparation des couleurs

Les imprimantes à jet d'encre ont révolutionné la production des séparations de couleur pour l'offset, la flexographie et la lithographie. Le logiciel Wasatch a été le pionnier pour les fonctions dont vous avez besoin pour réussir ce type d'impression.

Ne vous contentez pas d'un second. SoftRIP SP est la solution leader du secteur des séparations de couleur par imprimante jet d'encre.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TYPON / FILM p. 12
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Points forts :

✓ **Economisez de l'argent avec des machines jet d'encre peu chères**

Les imprimantes jet d'encre d'aujourd'hui produisent des sorties de haute qualité sans atteindre les prix des composeuses traditionnelles. Les films produits avec Wasatch atteignent la qualité associée aux composeuses pour une fraction de leur prix

✓ **Prenez le contrôle de votre flux**

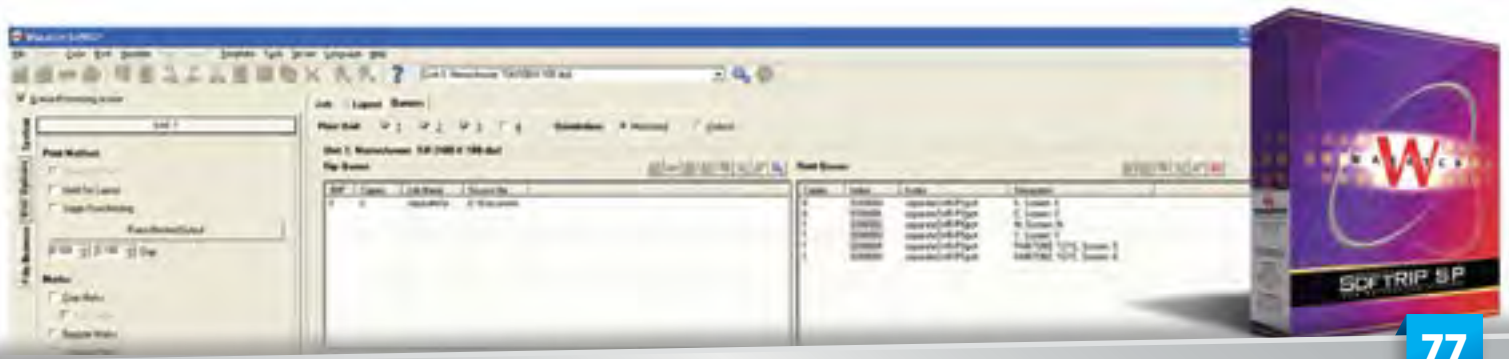
En supprimant le traitement à façon de votre flux, vous réduisez vos délais de production tout en augmentant votre flexibilité pour répondre aux besoins du client et réagir aux modifications de dernière minute. Les sérigraphes du monde entier utilisent SoftRIP SP avec des imprimantes à jet d'encre pour mieux servir leurs clients et prendre le pas sur la concurrence.

✓ **Un retour rapide sur votre investissement**

Vous pouvez acheter des appareils jet d'encre haute qualité et SoftRIP SP pour le même prix que ce que vous donneriez à un fournisseur externe de films en quelques mois. Des résultats de qualité, un meilleur service, un retour sur investissement plus rapide! Qu'est-ce que vous attendez?

Outils exclusifs de séparation des couleurs
Wasatch Precision Rosette Screens pour des couleurs composites de haute qualité
Les trames hybrides rosette/stochastique de précision éliminent 15% du moiré jaune tout en conservant une apparence traditionnelle de rosette
Les trames hybrides «Précision Rosette» éliminent les cassures dans les tons clairs et les «plugged holes» pour les séparations jet d'encre
Prise en charge tous les flux de séparation pré-séparés lors du RIP, y compris la surimpression
Un contrôle complet de l'utilisateur sur la forme du point, l'angle de l'écran et la fréquence pour la création de trames PostScript personnalisées
Les contrôles étendus des trames stochastiques permettent le réglage de la taille du point en microns
La résolution extra-tonale crée des tons de gris lisses
Changement facile des angles CMJN
Capacités de demi-teintes permettant d'atteindre une haute densité aux UV et une précision du point supérieure

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***



Wasatch **SoftRIP TX**

La simplicité pour l'impression textile

Développé exclusivement en fonction des besoins des imprimeurs textile, SoftRIP TX est équipé de tous les outils dont vous aurez besoin pour rendre votre transition à l'impression digitale transparente. Contenant les fonctionnalités du logiciel original et de nouveautés, SoftRIP TX fournit des performances que vous ne trouverez dans aucun autre RIP. Quels que soient vos objectifs d'impressions, vous les atteindrez avec SoftRIP TX.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Points forts :

✓ **Générateur Color Atlas**

Avec le générateur Color Atlas, il est facile de faire correspondre les couleurs avec précision, peu importe la complexité de votre post-traitement. Il suffit de spécifier et d'imprimer une série d'échantillons de couleur sur le tissu cible et d'effectuer vos étapes de finition. Pour reproduire les couleurs exactes, choisissez votre nuance désirée et entrez sa valeur RGB dans SoftRIP ou votre application graphique.

✓ **Coloris rapides**

Développé pour les coloris multiples et les fichiers indexés TIFF typiques des dessins de tissu, TX SoftRIP vous permet de créer, visualiser, modifier et gérer de multiples coloris à l'écran. Avec SoftRIP et son interface intuitive, vous pouvez facilement stocker un nombre illimité de coloris pour une utilisation future.

✓ **Base de données de couleur et Swatchbook**

La fonction de base de données couleurs vous permet de maintenir votre propre collection de couleurs et des entrées nommées. Les couleurs peuvent être acheminées directement à la tête d'impression, en fonction de vos besoins.

Wasatch SoftRIP TX
Spécialisé dans le ré-échantillonnage et le tramage concernant les coutures et les répétitions
RIP d'un modèle unique et répéter lors de l'impression
Maintenir une liste de vos couleurs d'accompagnement fréquemment utilisées dans la fonction de base de données couleur
Possibilité de couleurs à travers la gestion de la CPI ou directement à têtes d'impression
Rapide, grace à des ajustements d'utilisation facile vers les outils
Caractéristiques innovantes augmentent les options de conception tout en réduisant les délais de traitement
Toute longueur peut être imprimée à partir d'un petit fichier contenant une seule répétition
L'analyseur de couleurs Quartier, il est facile de créer une couleur d'accompagnement vous permettant d'avoir des couleurs précises
Avec l'Atlas Color Generator, vous pouvez rapidement créer un nuancier personnalisé et assortir les couleurs avec précision

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Mimaki **Rasterlink Pro**

Une qualité d'impression renforcée avec Rasterlink Pro

La série Rasterlink Pro de Mimaki regroupe des logiciels RIP conviviaux de nouvelle génération. Avec un rendu 16 bits, ces derniers exploitent pleinement les fonctions avancées des imprimantes Mimaki.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Points forts :

✓ **Impression d'une couche d'encre blanche**
Cette fonction originale de Mimaki permet d'obtenir des images plus éclatantes sur support transparent. Elle consiste à imprimer une couche de blanc au-dessous ou au-dessus des couches CMJN.

✓ **Impression et découpe en continu**
Il est possible de combiner les données d'impression et de découpe créées dans Illustrator et FineCut afin de réaliser les deux opérations à partir de RasterLink.

✓ **Remplacement des couleurs et autres fonctions**
Le remplacement des couleurs permet de substituer une couleur d'encre sélectionnée par l'utilisateur à une couleur spéciale des données, et est notamment pratique en cas d'utilisation d'une couleur comme le « blanc ».

✓ **Application de trois couches d'encre en une passe**
Il est possible d'imprimer trois couches – couleur, blanc et couleur – en une passe. L'application d'une couche de base d'encre blanche permet d'obtenir de magnifiques couleurs naturelles sur support transparent, notamment pour réaliser des vitrophanies au dessin précis, sans problème de repérage des couleurs comme il peut s'en produire avec une impression en plusieurs étapes.

✓ **Impression simultanée avec plusieurs profils**
Cette fonction est intéressante pour les tests, lorsqu'il est nécessaire de procéder à des essais afin d'obtenir la qualité d'image ou la couleur souhaitée.

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
UV OBJET p. 18
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19

RasterLink
Un rendu 16 bits pour des dégradés lisses
Un fonctionnement convivial, même pour les utilisateurs novices
L'impression d'une couche d'encre blanche
Une mise à jour du logiciel et un téléchargement des profils facilités par la fonction de mise à jour via le Web
L'impression et la découpe en continu
Le remplacement des couleurs et autres fonctions d'édition variées

*Pour plus d'informations, **contact@eurosystemsfrance.fr** ou par téléphone au **03 86 83 05 12***

Mimaki **TxLink**

Le logiciel RIP professionnel pour le textile

Modification de la couleur vers une couleur ciblée
Cette fonction est utile si la couleur imprimée diffère de la couleur ciblée. Les données de couleur peuvent être remplacés et reproduire la couleur ciblée.

Remplacement de la couleur sur les données rippées élargit la gamme de couleurs
Le remplacement de couleur est critique pour l'impression textile. Le TxLink offre des remplacements de couleurs simples sur des données vectorielles et matricielles ainsi que la capacité de produire différents modèles de couleur.

Une large gamme de couleurs RVB peut être représenté
Couleurs Spot élargit la gamme de couleurs et produit des résultats d'impression lisses.

Image add-ons
Logos, étiquettes, couture et coupe de lignes, des textes, des oeillets et d'autres images peuvent être ajoutés à l'aide TxLink sans l'utilisation de logiciels de conception.

Positionner le gabarit
Le modèle est utile lors de l'impression de l'image sur t-shirts ou foulards. Cette fonction augmente la productivité.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Points forts :

- ✓ Ton direct attribué à chaque couleur sur plaques de séparation
- ✓ Création de profils ICC à partir des couleurs CMJN et des tons directs
- ✓ Remplacement de couleur sur les images
- ✓ Nombreuses fonctions de répétition des motifs, pratiques pour la création textile, notamment une fonction Step-and-Repeat

Mimaki	TxLink
Processeur	Intel Core i7 (2.66 GHz) ou supérieur
Mémoire	1 Go (2 Go ou plus recommandé)
Type / Capacité d'encre	Windows Vista (32 bits / 64 bits), Windows 7 (32 bits / 64 bits), Windows 8 (32 bits / 64 bits), Windows 8.1 (32 bits / 64 bits), Windows 10 (32bit / 64bit)
HDD	160 Go ou plus
Interface	USB2.0

*Pour plus d'informations, **contact@eurosystemsfrance.fr** ou par téléphone au **03 86 83 05 12***

The definitive edition of textile software RIP

TxLink

Produits **Onyx**

Des imprimés de qualité supérieure en toute simplicité

ONYX PosterShop et ONYX RIPCenter fournissent un ensemble d'outils complets faciles à utiliser, avec gestion de la couleur intégrée à la sortie. Pour des flux d'impression-découpe complets, ajoutez l'automatisation avec des outils de finition et de façonnage.

Une sortie puissante, rapide et prévisible :
Les produits ONYX RIP intègrent désormais le tout dernier Adobe PDF Print Engine qui permet d'améliorer une fois de plus la puissance d'ONYX pour les ateliers équipés de 2 imprimantes.

- Gérez facilement n'importe quel environnement de production ONYX.
- Des préréglages prêts à l'emploi optimisés.
- Automatisation des tâches avec ONYX QuickSets permettant d'obtenir plus rapidement des imprimés commercialisables.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
UV OBJET p. 18
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19

Comparatif des RIP :

	ripcenter	postershop	thrive
Moteur de gestion des couleurs ONYX	✓	✓	✓
Dernière version du moteur d'impression Adobe PDF Print Engine	✓	✓	✓
Prise en charge des imprimantes virtuelles	✓	✓	✓
Compatibilité IccMAX	✓	✓	✓
Prévisualisations en grand format de l'imbrication avec gestion des couleurs	✓	✓	✓
QuickSets 2.0 pour l'automatisation des tâches	✓	✓	✓
Flux de découpe seule et repères de façonnage	✓	✓	✓
Conversion et remplacement automatique des tons directs	✓	✓	✓
Outils de façonnage: œillets et fond perdu		✓	✓
Outils de façonnage: repères de brochage		✓	✓
Création de profils ICC		✓	✓
Imbrication manuelle et impression de données variables		✓	✓
PowerChroma* avec GCR** Plus pour économiser l'encre		✓	✓
Nuanciers		✓	✓
Vérification G7 intégrée			✓
Accès à Thrive Production Manager depuis n'importe où			✓
Prise en charge de la découpe à plat			✓
Outil de copie-report			✓
Licence réseau pour une production extensible			✓
Création itérative de profils ICC précises avec AccuBoost			✓
ColorCheck pour garantir exactitude et constance des couleurs*			✓
ColorCheck répond aux normes G7 et Fogra*			✓
Accès à ONYX Hub*			✓

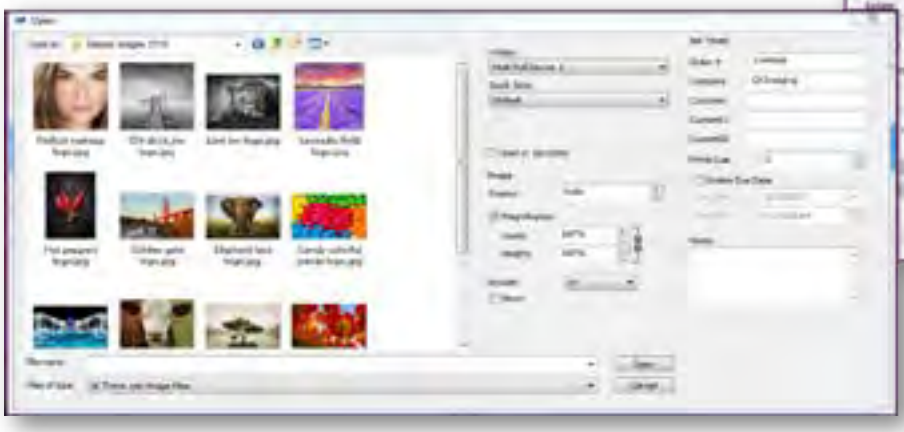
** disponible avec un contrat ONYX Advantage*

Produits **Onyx**

Un ensemble d'outils pour toutes les impressions

Le logiciel ONYX est spécialement conçu pour l'impression grand format. Des outils couleur innovants confèrent à Onyx Graphics un avantage en termes dequalité de sortie pour toutes les applications d'impression numérique.

Le saviez-vous ?
Les utilisateurs d'ONYX bénéficient d'une production optimisée et rationalisée pour différents types d'applications, les enseignes, l'affichage rétro-éclairé, l'impression haut volume, les stickers, les graphiques pour le sol, le total covering, la décoration, l'impression industrielle, la signalisation sur support souple et le textile.



Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
UV OBJET p. 18
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19

Technologies colorimétriques innovantes

ONYX Color, le moteur de couleurs leader sur le marché et ses outils de couleurs intégrés, garantissent une précision supérieure des couleurs, une cohérence et une conformité aux normes que vous pouvez prouver à vos clients.

Le saviez-vous ?
Onyx Graphics, Inc. a la couleur au coeur de sa technologie et possède une connaissance inégalée de tous les aspects de la couleur et de la gestion de la couleur, ce qui a permis la création de nombreux brevets technologiques.

Gestion des couleurs	Préparation des travaux	Façonnage & découpe
• Créez des profils ICC avec ONYX PosterShop • Création de profils adaptés à chaque support d'impression selon la méthode « Print > Read > Next » pour optimiser la qualité de sortie d'impression, en toute simplicité. • Des préréglages prêts à l'emploi pour une installation et une mise en oeuvre ultrarapides • PowerChroma : une technologie permettant d'économiser l'encre et d'accroître la rentabilité de votre entreprise	• QuickSets et nombre de hot folders illimités pour accélérer la production et minimiser le risque d'erreurs entre la création et l'impression • Création de fiches de travail (job ticket) pour le suivi des données relatives aux travaux • Choix et concordance de couleurs à l'aide de nuanciers • Modifiez facilement vos travaux sans quitter RIP-Queue pour d'autres applications	• Des flux d'impression-découpe entièrement intégrés avec ONYX PosterShop • Prévisualisez les découpes, instantanément reconnues par les applications Adobe CC. • Ajoutez des repères de façonnage à l'aide d'ONYX PosterShop qui vous propose des aperçus avec gestion de la couleur • Un flux de découpe seule pour importer des travaux directement dans CUT-Server

Pour plus d'informations, ***encraje@encraje.fr*** *ou par téléphone au* ***02 47 43 09 17***

ONYX ripcenter

ONYX postershop

ONYX thrive

ONYX

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Epson **Edge Print**

Logiciel RIP pour traceurs Epson

Epson Edge Print se pose comme un RIP simple qui peut répondre aux besoins d'entreprises petites ou moyennes qui ne pilotent que des imprimantes Epson. Il n'est pas, pour le moment, capable de gérer des machines de découpe.

De plus Epson propose désormais une solution complète 100% constructeur à ses utilisateurs grand format.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Interface

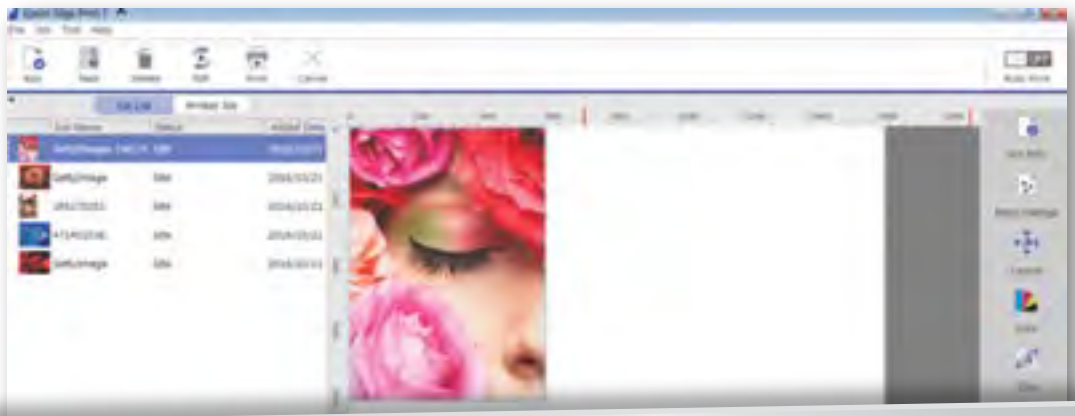
Si Epson Edge Print présente une interface simple, celle-ci n'est pourtant pas dénuée de toutes les fonctions attendues d'un RIP de production. La fenêtre s'adapte aux besoins de l'instant. Il est ainsi possible de fermer la liste des vignettes ou alors la fenêtre de prévisualisation.

La fenêtre s'adapte aux besoins de l'instant. Il est ainsi possible de fermer la liste des vignettes ou alors la fenêtre de prévisualisation.

Comme évoqué plus haut, Epson Edge Print est un RIP WYSWYG. Ainsi, toutes les modifications apportées au fichier, que cela concerne la mise en page, les marques de coupe, la gestion colorimétrique, s'affichent instantanément dans la fenêtre de prévisualisation.

Les outils disposés sur la droite permettent de gérer le positionnement du travail à imprimer, la colorimétrie, la mise en lés de façon claire et intuitive.

Il est possible d'associer un hot folder au logiciel. Les fichiers que l'on glissera dans ce dossier particulier apparaîtront automatiquement dans la fenêtre de Epson Edge Print. Vous avez même la possibilité de faire en sorte que l'impression se déclenche automatiquement en fonction des pré-réglages établis.



Summa **WinPlot**

WinPlot est un utilitaire qui vous permet d'ouvrir les fichiers suivants et de les découper ou tracer sur un traceur à découpe Summa :

- Adobe Illustrator (*.ai)
- Encapsulated PostScript (*.eps)
- Drawing eXchange Format (*.dxf) (fichiers simples uniquement)
- ISI Design File (*.isi)

L'intégration avancée de OPOS (Optical Positioning System) dans WinPlot simplifie largement la procédure de découpe des contours.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Summa **MacSign**

MacSign™ permet d'importer et tracer ou découper des fichiers au formats suivants :

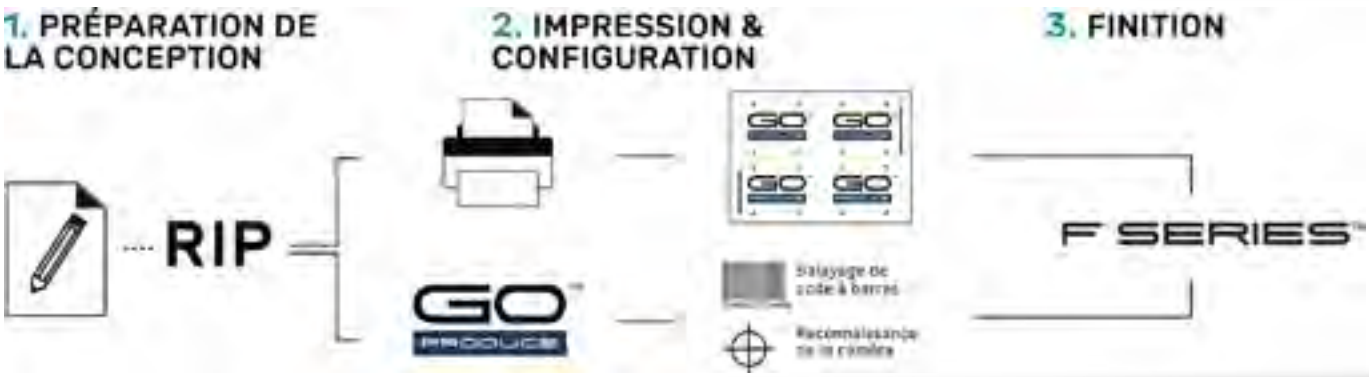
- Adobe Illustrator (*.ai)
- Corel Presentation Exchange (*.cmx)

Ce Guide de Démarrage Rapide vient en supplément au manuel d'utilisateur.
La version gratuite MacSign™ Cut ne permet pas de créer ou éditer des objets. Il est uniquement possible d'importer des dessins et de les tracer ou découper ensuite. Le logiciel complet facilite la création et la production d'enseignes, de masques et de produits similaires.

Summa **GoProduce**

La plate-forme logicielle Summa GoSuite était développée afin de permettre aux utilisateurs de tirer le meilleur parti de leurs processus d'impression et de découpe.
Avec le logiciel Summa, les opérateurs, les concepteurs et les propriétaires d'entreprises peuvent traiter et analyser des tâches complexes et volumineux avec la plus grande flexibilité. La convivialité et la flexibilité atteignent un tout nouveau niveau grâce aux nombreuses fonctionnalités avancées incluses.
Le logiciel convivial GoProduce fait partie de la plate-forme GoSuite de Summa. GoProduce est développé pour l'opérateur de la Série F, traitant des tâches de manière simple et directe. En plus de l'abondance de nouvelles fonctionnalités importantes, le logiciel dispose d'une interface moderne avec une navigation améliorée pour aider les utilisateurs à trouver et à utiliser les fonctions nécessaires aussi rapidement et intuitivement que possible. Le logiciel GoProduce est livré en standard avec chaque achat d'une machine de la Série F.

GESTIONNAIRE DE MATÉRIAUX
GoProduce contient une base de données de matériaux pratique, qui comprend une vaste gamme de types de matériaux et peut également être adaptée à vos besoins spécifiques. Le gestionnaire apporte une valeur ajoutée en travaillant avec des méthodes, ce qui signifie que vous ne devez choisir que le matériau que vous souhaitez traiter. Ensuite, le gestionnaire de matériaux lui-même choisit automatiquement l'outil et ses paramètres approprié pour le traiter.



Graphtec **Pro Studio**

C'est un logiciel d'application facile à utiliser pour créer des designs originaux. Comprend des fonctions améliorées telles que les formes prédéfinies, les ombrages et les fonctions d'édition. Il peut également configurer les conditions de coupe et d'autres paramètres sur le traceur. Permet d'importer des fichiers au format EPS, AI, CMX, PDF et autres

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Caractéristiques principales

– Création de dessins en utilisant la forme automatique, différents types de lignes et autres

– Modification des caractères à l'aide de la rotation, du miroir, de l'ajustement à la forme, etc

– Auto-trace (format d'image bmp, tif, jpg, etc.)

– Prend en charge la connexion et la commutation de plusieurs traceurs

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Graphtec **Cutting Master**

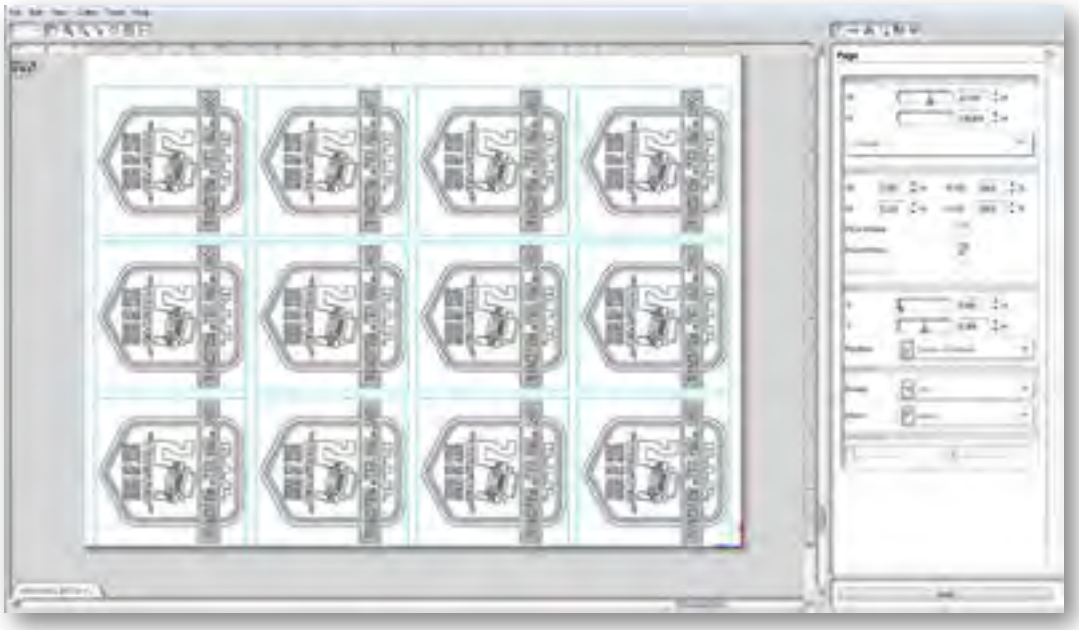
Ce logiciel de plug-in envoie l'objet de découpe créé par Illustrator ou CorelDRAW au traceur et peut également être utilisé pour contrôler le traceur. Il a une variété de fonctionnalités telles que la création de marque de repères, les multi-copies, la découpe en panneau, l'échenillage et bien plus encore. Il est facile à utiliser et vous permet d'obtenir les meilleures performances de votre traceur.

Caractéristiques principales

– Modification de la position et de l'échelle directement dans la fenêtre de prévisualisation

– Sortie par une couche ou une couleur et insertion de ligne d'échenillage (horizontal, vertical)

– Prend en charge la connexion et la commutation de plusieurs traceurs



GRAPHTEC

Caldera **VisualRIP+**

Pour des volumes de production moyens à importants

VisualRIP+ est une solution complète à destination de l'impression grand format et de productions print-to-cut utilisant de multiples périphériques.

Cette solution intègre des fonctionnalités telles que Tiling+ et Nest-O-Matik™ pour vous aider à gérer au mieux la consommation de vos médias, ainsi que Step & Repeat qui vous permet de RIPPER votre image une seule fois pour de multiples impressions. Les fonctions de Hotfolders et de glisser/déposer simplifient le workflow tandis que le SuperS-pooler gère sans effort les multiples imprimantes simultanément, vous permettant ainsi de passer facilement d'une file de job à une autre.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Avec un moteur de calibration de couleur ICC puissant, un épreuvage des teintes nommées incorporé et une palette de modules optionnels permettant d'ajouter de nouvelles fonctionnalités, VisualRIP+ est une véritable solution RIP qui non seulement vous aidera à faire évoluer votre entreprise, mais évoluera également avec elle.

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
UV OBJET p. 18
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19

Caldera **EasyMEDIA**

CALDERA

EasyMEDIA vous permet de créer des profils ICC pour les imprimantes en garantissant une reproduction des couleurs précise et cohérente pour l'ensemble de vos travaux.

En intégrant i1Prism V2, le nouveau moteur de création de profils d'X-Rite, EasyMEDIA bénéficie des derniers algorithmes de pointe pour une meilleure séparation des couleurs et une meilleure gestion de la colorimétrie au sein de votre workflow Caldera.
Cette option inclut une librairie de quelques milliers de profils ICC relatifs aux principaux constructeurs d'imprimantes, mais permet également de facilement créer des profils adaptés à vos besoins. Pour une gestion précise de la colorimétrie, les profils embarqués sont détectés, extraits et appliqués automatiquement.

Ces options sont incluses avec VisualRIP+ :

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Caldera **GrandRIP+**

Suprématie du Grand Format

GrandRIP+ est l'ultime solution de production dédiée aux applications d'impression pour le Grand et très Grand format.

Conçu pour la rapidité, la fiabilité et la flexibilité, GrandRIP+ représente la pointe des logiciels de production de grand format et supporte tous les principaux constructeurs d'imprimantes. GrandRIP+ intègre toutes les fonctionnalités clés de l'ensemble des solutions RIP de Caldera telles que Nest-O-Matik™, Step & Repeat, le SuperSpooler et Tiling+. Il inclut également SignMark, ajoutant des oeillets, des repères de couture et de pliage sur les lés pour faciliter la finition.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

GrandRIP+ permet à votre entreprise d'être flexible avec la possibilité d'ajouter des modules supplémentaires, incluant des solutions de découpe et de gestion des coûts. Tous ces outils puissants et indispensables sont contrôlés depuis une interface utilisateur simple et intuitive qui vous permet de gérer votre production rapidement et facilement du début à la fin de votre processus.

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
UV OBJET p. 18
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19

Caldera **VisualCUT**

VisualCUT facilite aussi les découpes complexes avec sa capacité de gestion des contours multiples au sein d'un seul fichier.

Pour les traceurs de découpe : Graphtec, Summa, Mimaki, Mutoh, Roland… VisualCUT configure automatiquement les marques de découpe spécifiques pour la machine afin de piloter et guider le cutter le long des contours embarqués du document.

Caldera **GrandCUT**

Pour les tables de découpe, GrandCUT génère un fichier spécifique à la machine pour chaque job afin d'assurer une découpe précise.

Vos workflows de print-to-cut n'ont jamais été aussi simples qu'avec GrandCUT.

Ces options sont incluses avec GrandRIP+ :

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

ErgoSoft **PosterPrint**

Le RIP pour la production graphique

Le logiciel ErgoSoft PosterPrint propose une production aux performances impressionnantes, des images d'excellente qualité et une fidélité de couleur supérieure, le tout en un et facile à utiliser. Devenu la référence dans l'industrie pour l'impression de grand volume, pour l'impression numérique de couleur critique, PosterPrint confirme la stratégie de ErgoSoft de développer un des logiciels RIP le plus puissant et le plus facile à utiliser du marché.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

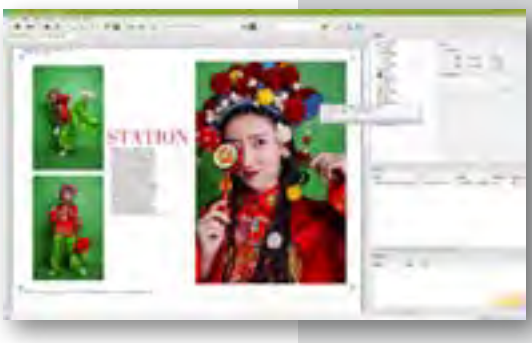
✓ **JobComposer**
Créer des jobs d'impression complexes rapidement grâce aux outils de mise en page simple de PosterPrint et optimiser le résultat pour un traitement ultérieur, utilisant les facilités du logiciel.

✓ **Remplacement des couleurs**
Améliorer la précision des couleurs et accélérer la production grâce à l'outil de remplacement des couleurs de PosterPrint.

ergosoft

✓ **Automatisation**
Reduire le temps passé sur les retouches d'image et la préparation grâce à la fonction polyvalente d'automatisation, de ImagePresets, de modèles de position et de données variables ou automatiser votre processus de production en connectant votre webshop directement au logiciel PosterPrint RIP.

✓ **Impression & Découpe**
Optimise l'impression et la découpe grâce à l'application de découpe des contours de PosterPrint comprenant la découpe multiple, la sélection basée sur des codes barres, fonction compartimentée, etc



✓ **Workflow**
Rationnalise votre workflow grâce à la facilité de navigation entre les différents environnements d'impression, la fonction JobComposer ergonomique, la fonction rapide RIPServer, JobCenter et PrintClients.

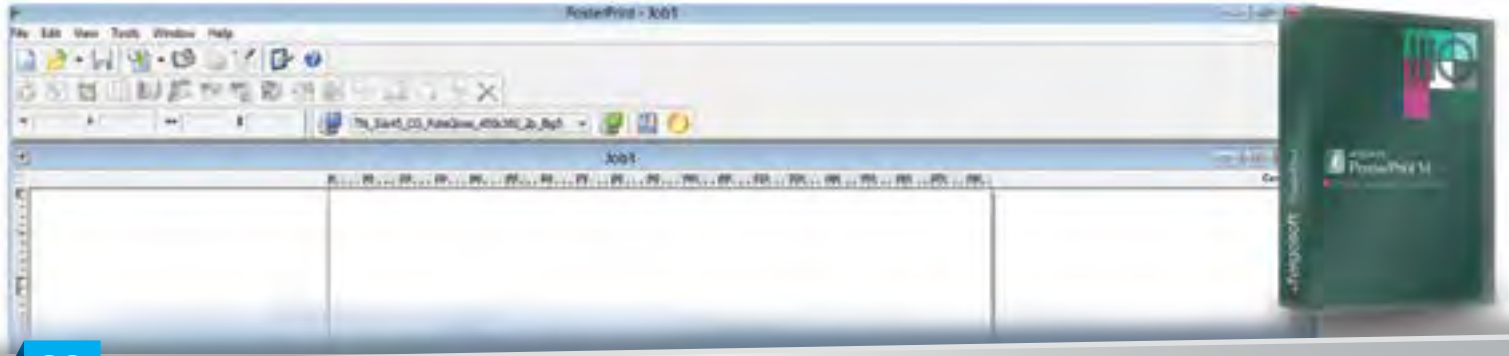
✓ **Outil de contrôle de production**
Assure une production en douceur et réduit les erreurs d'impression grâce aux facilités de contrôle de production de PosterPrint.

✓ **Impression de quanlité constante**
Assurer une qualité constante de l'impression grâce aux outils de linéarisation puissant de PosterPrint.

✓ **Encres- Contrôle des limites**
La fonction de contrôle des encres de PosterPrint permet de minimiser l'encre tout en maximisant la qualité et le gamut.

✓ **ColorGPS**
Atteint la plus haute fidélité de couleur grâce à l'application de gestion de colorimétrie ColorGPS intégrée.

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***



ErgoSoft **TexPrint**

Le RIP pour l'impression textile

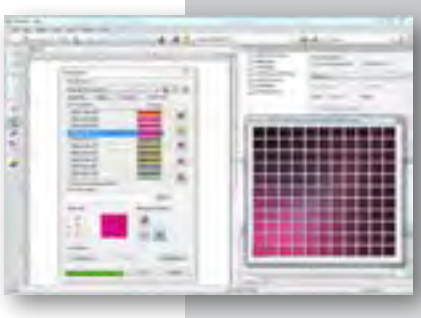
TexPrint d'ErgoSoft est la meilleure solution RIP pour la production numérique de textile. Le logiciel intègre les technologies de traitement de l'image d'aujourd'hui et contient des fonctionnalités uniques. TexPrint est conçu pour répondre aux défis d'aujourd'hui et est équipé pour traiter le textile avec les exigences de demain.
Avec des applications classiques telles que la mode et le design d'intérieur, le monde du textile s'étend également sur des domaines tels que l'industrie automobile, l'architecture et les arts, en utilisant un univers de nouvelles possibilités dans le monde numérique d'aujourd'hui.
Son interface utilisateur conviviale en fait un outil simple et efficace. Il accepte la plupart des formats de fichiers PC et MAC (EPS, AI, PS, PDF, TIF, BMP, JPG…) avec des codages couleurs variés (RVB, CMJN, Lab…).

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Points forts :

- ✓ La manipulation des images se fait instinctivement par le biais de nombreuses fonctions permettant, entre autre, le redimensionnement , la rotation, la duplication…
- ✓ C'est l'outil idéal pour pour les applications textiles (à noter que la plupart des imprimantes disponibles sur le marché sont également pilotables avec ce logiciel)
- ✓ Le travail avec une file d'impression permet une grande souplesse d'utilisation
- ✓ Une fois "rippé" et stocké dans la file d'attente, le fichier est ré-imprimable immédiatement



ergosoft	Tex Print
Fonctions	- Miroir des images à imprimer - Redimensionnement de la taille des images - Positionnement des images - Orientation des images
Color combine	Lors de l'importation de fichiers séparés en couches permet d'attribuer une couleur du color book à chacune des couches
Step and repeat	Permet d'importer une image au rapport (tif ou bmp) et de la dupliquer avec rapport
Color Prof	Générateur de profils ICC de 4 à 7 couleurs
Color remplacement	Permet de remplacer une ou plusieur couleurs par une couleur hors gamut (couleur générée par un mélange direct des couleurs primaires).
Color book	Création d'un livre de couleurs de référence dans l'espace colorimétrique Lab

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

SAi **Flexi**

Un logiciel tout-en-un

SAi Flexi est un logiciel unique intégrant conception, impression et découpe tout-en-un destiné aux fournisseurs de signalisation et d'impression. Trois ateliers sur quatre utilisent Flexi ; ce logiciel est la norme industrielle des outils de conception spécialisés en signalisation, génération d'image tramée (RIP) et impression, impression-et-découpe et découpe de vinyle directe.
SAi Flexi s'apprend facilement et il est d'un prix abordable. Nous fournissons des vidéos de mise en route et un manuel d'aide en ligne gratuits pour les nouveaux utilisateurs afin de rendre leur apprentissage aussi aisé que possible.
SAi Flexi devance le secteur grâce au lancement d'une application mobile, d'outils de travail optionnels sur le Cloud et d'options d'achat flexibles.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du logiciel le plus adapté à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Points forts :

- ✓ Outils de conception faits sur mesure pour l'impression et la création d'enseignes
- ✓ Outils de génération d'image tramée (RIP), d'impression, de découpe de contour et de découpe de vinyle à haute production
- ✓ Le plus simple des flux de travaux d'impression-et-découpe existant sur le marché
- ✓ Des milliers d'outils de découpe, d'imprimantes et d'éléments hybrides pris en charge
- ✓ L'interface s'apprend rapidement

SAi **PhotoPRINT**

De la conception à la production

La nouvelle génération de logiciels d'impression et de création d'enseignes de SAi est là ! Le SAi PhotoPRINT Cloud ouvre la porte à tout un monde d'applications commerciales et d'idées de production depuis votre ordinateur ou smart phone. Ce Cloud fournit également des liens rapides vers des pages de support et de réseaux sociaux contenant des tutoriels ainsi que d'autres vidéos utiles. SAi PhotoPPRINT s'installe sur votre ordinateur et vous offre maintenant une valeur ajoutée via le Cloud.
SAi PhotoPRINT commande d'avantage plus d'imprimantes grand format que tous les autres concurrents réunis, vous permet de lancer la production sans délai et vous offre une interface intuitive ainsi que des couleurs consistantes et de qualité.

Points forts :

- ✓ Outils de génération d'image tramée / d'impression et de découpe de production
- ✓ Interface d'apprentissage rapide
- ✓ Les flux de travaux « impression et découpe » les plus faciles à utiliser du marché
- ✓ Des milliers d'outils de découpe, d'imprimantes et hybrides sont pris en charge
- ✓ Des outils de conception conçus pour l'impression et la création rapides d'enseignes

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

CONSOMMABLES

Mimaki®

EPSON®

HandTop

GRAPHTEC

Summa®

encraje.fr

BLACK Dream ink system

Alternative écologique au flashage

Cette encre haute densité a la particularité d'être absorbée à 100% par l'enduction microporeuse du polyester et donc de ne pas coller aux écrans de sérigraphie ou aux clichés photopolymères lors de l'insolation.

Grâce à notre encre BlackDream, nous arrivons à obtenir des densités UV supérieures ou égales à 4. La BlackDream Ink est une encre base aqueuse à colorant et a été spécialement formulé pour les têtes EPSON TFP et DX5.
Nos techniciens sont également capables d'utiliser l'encre d'origine EPSON pour cette "solution Typon" si nécessaire. L'encre EPSON reste plus chère et moins dense que l'encre BlackDream.

Il est depuis quelques années, fréquent d'apprendre qu'un grand fabricant a stoppé sa production de films argentiques ou que tel autre a arrêté la distribution d'une machine indispensable à la création de typons pour l'insolation aux Ultra-Violets. Du fait de l'abandon des techniques traditionnelles à partir de l'argentique, de nombreux utilisateurs se sont tournés vers les techniques d'impression numérique pour réaliser leurs films.

Cette solution « sans chimie », utilisable à la lumière du jour, réside dans le choix rigoureux d'une imprimante précise, d'un film polyester microporeux, d'une encre noire haute densité, et d'un logiciel capable de gérer parfaitement la quantité d'encre déposée.

Le succès de cette solution réside dans la combinaison idéale : imprimante, logiciel, encre, film et surtout une formation adaptée aux applicatifs et besoins client.

La sérigraphie nécessite un typon positif imprimé en sens typo (impression sens lecture) pour l'insolation des écrans. L'impression offset les utilise aussi mais en sens offset (impression miroir) pour l'insolation des plaques.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TYPON / FILM p. 12

Epson p. 48

Wasatch p. 77

BlackDreamFilm p. 102

Nos solutions d'impression de films destinés à la séparation couleurs, répondent aux exigences requises pour :	
La sérigraphie	Technique d'imprimerie utilisant des pochoirs intercalés entre l'encre et le support à imprimer. Les supports utilisés peuvent être diverses et pas forcément plans (papier, carton, textile, métal, verre, bois…)
La tampographie	Système d'impression indirecte permettant de marquer tout type de support, de toutes formes et tous objets. Surtout utilisée sur des produits difficiles à imprimer par les procédés plus traditionnels, notamment dans les domaines : médicaux, automobiles, objets promotionnels, appareils électronique…
La flexographie	La flexographie est une technique d'impression en relief proche de la typographie. L'utilisation de cette technique se retrouve dans l'impression de : cartons ondulés, sacs plastiques…
L'offset « de ville »	Procédé d'impression qui est en fait une amélioration de son ancêtre, la lithographie. L'offset permet de couvrir une gamme de tirages relativement large : journaux, publicité, livres, catalogues, brochures…

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Réf.	Désignation	Condt.
SC-P5000		
T9131	Noir Photo	Cart. 200 ml
T9132	Cyan	Cart. 200 ml
T9133	Vivid Magenta	Cart. 200 ml
T9134	Jaune	Cart. 200 ml
T9135	Cyan Clair	Cart. 200 ml
T9136	Vivid Magenta Clair	Cart. 200 ml
T9137	Gris	Cart. 200 ml
T9138	Noir Matte	Cart. 200 ml
T9139	Gris Clair	Cart. 200 ml
T913A	Orange	Cart. 200 ml
T913B	Vert	Cart. 200 ml
T619100	Bloc récupérateur	_

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TYPON / FILM p. 12
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
Epson p. 46
Film polyester p. 102
Base aqueuse p. 103

ULTRACHROME **HDX/HD**

Réf.	Désignation	Condt.
SC-P6000 / SC-P7000 / SC-P8000 / SC-P9000		
T804100	Noir Photo	Cart. 700 ml
T804200	Cyan	Cart. 700 ml
T804300	Vivid Magenta	Cart. 700 ml
T804400	Jaune	Cart. 700 ml
T804500	Cyan Clair	Cart. 700 ml
T804600	Vivid Magenta Clair	Cart. 700 ml
T804700	Gris	Cart. 700 ml
T804800	Noir Matte	Cart. 700 ml
T804900	Gris Clair	Cart. 700 ml
T824100	Noir Photo	Cart. 350 ml
T824200	Cyan	Cart. 350 ml
T824300	Vivid Magenta	Cart. 350 ml
T824400	Jaune	Cart. 350 ml
T824500	Cyan Clair	Cart. 350 ml
T824600	Vivid Magenta Clair	Cart. 350 ml
T824700	Gris	Cart. 350 ml
T824800	Noir Matte	Cart. 350 ml
T824900	Gris Clair	Cart. 350 ml
T699700	Bloc récupérateur	_
SC-P6000 / SC-P7000 / SC-P8000 / SC-P9000		
T804A00	Orange	Cart. 700 ml
T804B00	Vert	Cart. 700 ml
T824A00	Orange	Cart. 350 ml
T824B00	Vert	Cart. 350 ml

ULTRACHROME **PRO**

Réf.	Désignation	Condt.
SC-P10000 / SC-P20000		
T800100	Noir Photo	Cart. 700 ml
T800200	Cyan	Cart. 700 ml
T800300	Vivid Magenta	Cart. 700 ml
T800400	Jaune	Cart. 700 ml
T800500	Cyan Clair	Cart. 700 ml
T800600	Vivid Magenta Clair	Cart. 700 ml
T800700	Gris Foncé	Cart. 700 ml
T800800	Noir Matte	Cart. 700 ml
T800900	Gris	Cart. 700 ml
T800000	Gris Clair	Cart. 350 ml
T619300	Bloc récupérateur	_
S210040	Lame du cutter	_
S090013	Bâtonnets nettoyage	(50 pièces)

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

ULTRACHROME GS3

Réf.	Désignation	Condt.
SC-S40600 / SC-S60600 / SC-S80600		
T890100	Noir	Cart. 700 ml
T890400	Jaune	Cart. 700 ml
T890300	Magenta	Cart. 700 ml
T890200	Cyan	Cart. 700 ml
T890500	Cyan Clair	Cart. 700 ml
T890600	Magenta Clair	Cart. 700 ml
T890700	Gris	Cart. 700 ml
T890800	Orange	Cart. 700 ml
T890A00	Blanc	Cart. 600 ml
T890900	Rouge	Cart. 700 ml
T890B00	Métallique	Cart. 350 ml
T696000	Liquide de Nettoyage	Cart. 350 ml

ULTRACHROME XD

Réf.	Désignation	Condt.
SC-T3200 / SC-T5200 / SC-T7200		
T694100	Noir Photo	Cart. 700 ml
T694200	Cyan	Cart. 700 ml
T694300	Magenta	Cart. 700 ml
T694400	Jaune	Cart. 700 ml
T694500	Noir Matte	Cart. 700 ml
T693100	Noir Photo	Cart. 350 ml
T693200	Cyan	Cart. 350 ml
T693300	Magenta	Cart. 350 ml
T693400	Jaune	Cart. 350 ml
T693500	Noir Matte	Cart. 350 ml
T692100	Noir Photo	Cart. 110 ml
T692200	Cyan	Cart. 110 ml
T692300	Magenta	Cart. 110 ml
T692400	Jaune	Cart. 110 ml
T692500	Noir Matte	Cart. 110 ml
T619300	Bloc récupérateur	_
S902007	Lame du cutter	_

ULTRACHROME DS

Réf.	Désignation	Condt.
SC-F6300 / SC-F7200 / SC-F9400		
_	Noir HD	Poche
_	Noir	Poche
_	Cyan	Poche
_	Magenta	Poche
_	Jaune	Poche
T724000	Bloc récupérateur	_
S902006	Lame du cutter	_
S210038	Kit de maintenance	_
S210042	Kit de nettoyage	_

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TYPON / FILM p. 12
SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Epson p. 48

Film polyester p. 102
Base aqueuse p. 103
Sublimation p. 110
Solvant p. 115

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

LH-100

Réf.	Couleurs	Condt.
SPC-0659X	C, M, Y, K, W, Cl	Cart. 220 ml
SPC-0597X	C, M, Y, K, W, Cl	Poche 600 ml
LH100-X-BA	C, M, Y, K, W, Cl, Lc, Lm	Bt. 1 L
LH100-X-B2	C, M, Y, K, W, Cl, Lc, Lm	Bt. 250 ml

LF-200

Réf.	Couleurs	Condt.
SPC-0591X	C, M, Y, K, W	Poche 600 ml

LUS-120

Réf.	Couleurs	Condt.
LUS12-X-BA	C, M, Y, K, W, Cl, Lc, Lm	Bt. 1 L
LUS12-X-B2	C, M, Y, K, W, Cl, Lc, Lm	Bt. 250 ml

LUS-170

Réf.	Couleurs	Condt.
LUS17-X-BA	C, M, Y, K, W, Lc, Lm	Bt. 1 L

LUS-350

Réf.	Couleurs	Condt.
LUS35-X-BA	C, M, Y, K, W, Cl	Bt. 1 L

LF-140

Réf.	Couleurs	Condt.
SPC-0727X	C, M, Y, K, W, Lc, Lm	Cart. 220 ml
SPC-0728X	C, M, Y, K, W, Lc, Lm	Poche 600 ml

LUS-150

Réf.	Couleurs	Condt.
LUS15-X-BA	C, M, Y, K, W	Bt. 1 L

LUS-200

Réf.	Couleurs	Condt.
LUS20-X-BA	C, M, Y, K, W	Bt. 1 L

Primer

Réf.	Couleurs	Condt.
SPC-0731	Primer PR-100	Cart. 220 ml
SPC-0732	Primer PR-100	Poche 600 ml
PR100-Z-BA	Primer PR-100	Bt. 1 L
PR200-Z-BA	Primer PR-200	Bt. 1 L
PR200-Z-22	Primer PR-200	Cart. 220 ml
PR200-Z-60	Primer PR-200	Cart. 600 ml
PR200-Z-B2	Primer PR-200	Bt. 250 ml

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
UV OBJET p. 18
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19
Mimaki p. 28
UV p. 115

Cyan (C), Magenta (M), Yellow (Y), Black (K), Light Cyan (Lc), Light Magenta (Lm), Orange (Or), Light Black (Lk), White (W), Silver (Si), Blue (B), Light Blue (Lb), Fluoresecent Pink (FP), Fluorescent Yellow (FY), Deep Black (DK), Grey (G), Pink (P), Red (R), Violet (V), Clear Varnish (Cl), Green (Gr)

SS21 *Séries JV et CJV* SOLV

Réf.	Couleurs	Condt.
SPC-0501*X*	C, M, Y, K, Lc, Lm, Or, Lk	Cart. 440 ml
SPC-0588*X*	C, M, Y, K, Or, Lk	Poche 2 L
SPC-0504*X*	W, Si	Cart. 220 ml

ES3 *Séries JV et CJV* ECO S

Réf.	Couleurs	Condt.
SPC-0440*X*	C, M, Y, K, Lc, Lm, Or, Lk	Cart. 440 ml
SPC-0433*X*	W, Si	Cart. 220 ml

SB53 SUBLI

Réf.	Couleurs	Condt.
SB53-X-44	B, M, Y, K, DK	Cart. 440 ml
SB53-X-2L	B, M, Y, K, DK	Poche 2 L

SB300 SUBLI

Réf.	Couleurs	Condt.
SB300-*X*-BB	B, M, Y, K	Bt. 2 L

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Mimaki p. 22

Solvant, Latex p. 115

BS3 *Séries JV et CJV* SOLV

Réf.	Couleurs	Condt.
SPC-0667*X*	C, M, Y, K	Poche 600 ml
SPC-0693*X*	C, M, Y, K	Poche 2 L

BS4 *Séries JV et CJV* SOLV

Réf.	Couleurs	Condt.
BS4-*X*-60	C, M, Y, K	Poche 600 ml
BS4-*X*-2L	C, M, Y, K	Poche 2 L

SB54 SUBLI

Réf.	Couleurs	Condt.
SB54-X-44	B, M, Y, K, Lb, Lm, FP, FY	Cart. 440 ml
SB54-X-2L	B, M, Y, K, DK	Poche 2 L

Cyan (C), Magenta (M), Yellow (Y), Black (K), Light Cyan (Lc), Light Magenta (Lm), Orange (Or), Light Black (Lk), White (W), Silver (Si), Blue (B), Light Blue (Lb), Fluoresecent Pink (FP), Fluorescent Yellow (FY), Deep Black (DK), Grey (G), Pink (P), Red (R), Violet (V), Clear Varnish (Cl), Green (Gr)

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Lames de découpe *CJV et CG*

Réf.	Produits	Qté.
SPB0030	Standard - Vinyle	3
SPB0001	Vinyle - papier	3
SPB0003	Petits caractères	3
SPB0007	Vinyle fluo	3
SPA0006	Film réfléchissant	2
SPA0001	Portes lame	3

Massicot *(coupe "Y")*

Réf.	Imprimantes	Types
SPA0107	CJV, JV3, JV33, JV34	Ensemble
SPA0064	JV3	Lames
SPA0126	JV5	

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Bandes martyres *CG-FX*

Réf.	Plotters	Types
SPC0358	CG-FX75	Standard
SPC0359		Mousse
SPC0353	CG-FX130	Standard
SPC0354		Mousse
M700373	CG-FX160	Standard
M700374		Mousse

Cartouches de nettoyage

Réf.	Imprimantes	Condt.
SPC0294	CJV, JV33, JV34	220 ml
SPC0352	JV3	220 ml
SPC0606FS	UJV, JFX, UJF	440 ml
SPC0516FS	UJF	440 ml
SPC0188S	JV150/300, JV34	220 ml

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
UV OBJET p. 18
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 19
Mimaki p. 22

Wiper

Raclette de nettoyage de tête

Réf.	Imprimantes	lots
SPA0134	CJV, JV33, JV34	x10
SPA0180	CJV	x10
SPA0125	JV5	x10
SPA0116	JV3	x10
SPA0182	UJF	x3
SPA0515	JFX	x30

Liquide de nettoyage

Réf.	Imprimantes
SPC0568	UJF, JFX
SPC0137	JV150/300, JV34

Kit de nettoyage

Liquide 200 ml + coton tiges + gants

Réf.	Imprimantes
SPC0369	CJV, JV33, JV5
SPC0336	JV3
SPC0569	UJV, JFX

HandToP Spéciale têtes Kyocera pour table à plat ou Roll-to-Roll

Les encres HANDTOP ont été spécialement formulé pour les imprimantes utilisant des têtes Kyocera. C'est tout naturellement celles que nous utilisons pour notre dernière génération de machines équipées de cette technologie particulièrement performante.

Pour les tables à plat, elles offrent à la fois flexibilité, accroche ainsi qu'une grande résistance aux rayures. Pour les roll to roll, particulièrement flexible, elles offrent ainsi une plus grande durabilité sur tous types de supports souples.

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Roll-to-roll UV

Réf.	Couleurs	Informations
MS819-206	Cyan	Flexibilité et durabilité sur tous types de supports souples : • Vinyle • Bâche • Bannière • Papier • Canevas • Films
MS819-205	Magenta	
MS819-208	Yellow	
MS819-207	Black	
MS819-220	Light Cyan	
MS819-219	Light Magenta (EvoJet 1700)	
MS819-204	Blanc	- Basse viscosité pour imprimer à grande vitesse - Bonne adhérence - Très bonne flexibilité
MS819-142	Flush	Solvant de nettoyage

Table à plat UV

Réf.	Couleurs	Informations
A6 CYAN	Cyan	- Excellente adhérence - Résistance aux rayures sur tous types de supports régides *- Supports : PMMA, PVC, Vinyle, Bâche, Bannière, Papier, Canevas, Styrène, Polypropylène, Polycarbonate, Dibond®, Priplak®, Akylux®, etc*
A6 MAGENTA	Magenta	
A6 JAUNE	Yellow	
A6 NOIR	Black	
A6 LIGHT CYAN	Light Cyan	
A7 LIGHT MAGENTA	Light Magenta (EvoJet 1700)	
A6 BLANC	Blanc	- Basse viscosité pour imprimer à grande vitesse - Excellente adhérence
A6 VERNIS	Vernis	
A6 FLUSH	Flush	Solvant de nettoyage

Encres DUBUIT

Encre UV très flexible, adhérence supérieure pour PMMA, gamme de couleur étendue, polymérisation rapide, faible odeur résiduelle.

EvoJet 1700 UV

Réf.	Couleurs	Informations
H5807	Cyan	*- Supports : PMMA, PVC, Vinyle, Bâche, Bannière, Papier, Canevas, Styrène, Polypropylène, Polycarbonate, Dibond®, Priplak®, Akylux®, etc*
H5006	Magenta	
H5007	Yellow	
H5004	Black	
H5127	Light Cyan	
H5128	Light Magenta	
H5883	Blanc	- Très blanc - Basse viscosité pour imprimer à grande vitesse - Bonne adhérence - Bonne flexibilité
H4937	Vernis	Vernis de surimpression.
H5752	Vernis	Pour multi-couches et effet relief et braille.

C'est une encre spécialement formulée pour l'impression sur imprimantes Jet d'encre à plat ou imprimantes numériques pour objets.

EvoJet 3000 UV

Réf.	Couleurs	Informations
H6104	Cyan	*- Excellente adhérence sur verre traité* *- Gamme de couleur étendue* *- Polymérisation rapide* *- Faible odeur résiduelle.*
H6105	Magenta	
H6106	Yellow	
H6107	Black	
H6111	Blanc	
H6108	Vernis	Vernis de surimpression.

Autres produits UV

Réf.	Couleurs	Informations
H5099	Primer	Pour le verre et le métal.
HLM 3556	EvoClean	Solvant de nettoyage
N1200A0909	Lingettes	En format 9"x 9" par paquet de 150 formats.
NTX712A	Bâtonnets	Nettoyage des têtes.

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
TABLE À PLAT UV & FRAISAGE p. 17
HandToP p. 51
UV p. 115

LES FLUOS

EvoJet FLUO-Jaune et EvoJet FLUO-Magenta sont des encres à polymérisation UV LED.

Elles peuvent être utilisés :
• En mélange quadrichromiques pour augmenter leur intensité
• En couleur directe

Porte-outils

Réf.	Matières	Diamètre
PHP 35-CB 09	métal (Petit bouchon bleu)	0,9 mm
PHP 33-CB 09	plastique (Gros bouchon bleu)	0,9 mm
PHP 35-CB 15	métal (Petit bouchon rouge)	1,5 mm
PHP 33-CB 15	plastique (Gros bouchon rouge)	1,5 mm

Bandes martyres

Matériel	Larg.	Long.
CE 1000/2000-60	15	700
CE 2000-120	15	1335
CE 3000-40	15	491
CE 3000-60 & Mk2	15	715
CE 3000-120 & Mk2	15	1355
CE 5000-40	19	491
CE 5000-60	19	715
CE 5000-120	19	1355
CE 6000-40	9	491
CE 6000-60	9	715
CE 6000-120	9	1355
FC 4100-75	5	895
FC 4100-100	5	1230
FC 4100-130	5	1535
FC 5100-75	5	977
FC 5100-100	5	1300
FC 5100-130	5	1545
FC 5100-150	5	1702
FC 7000/8000/8600 60 & Mk2	5	950
FC 7000/8000/8600 75 & Mk2	5	1100
FC 7000/8000/8600 100 & Mk2	5	1400
FC 7000/8000/8600 130 & Mk2	5	1700
FC 7000/8000/8600 160 & Mk2	5	1960

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

Lames

Boîte de 5 lames en acier

Réf.	Applications	Diamètre
CB 09-UD	vinyle, flock, film inactinique, masques de sablage fins, micro-billes ...	0,9 mm
CB 09-UAG	films solaires et de protection en polyester	0,9 mm
CB 15-U	matières épaisses, cartonettes, synthétiques souples, polymères épais ...	1,5 mm
CB 15-UK 30	matières épaisses et tendres, masques de sablage épais caoutchouteux ...	1,5 mm

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Graphtec p. 58

Plumes

Réf.	Type	Lot
PHP31-Fiber	feutres	Porte-stylo + outil de calage
KF 700-RD	feutres	5 x rouge
KF 700-BK	feutres	5 x noir
KF 700-B	feutres	5 x bleu
PHP34-Ball	pointe bille	Porte-stylo pour pointe bille
KB 700-BK	pointe bille	5 x noir

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

Lames et outils **Summa**

Lames pour plotter de découpe Summa série SummaCut et Summa S Class D & T

Caractéristique(s) :
- Lame flex et vinyle adhésif, angle 36°, offset 0,25 mm
- Lame masque de sablage, angle 60°, offset 0,8 mm

Conditionnement(s) :
En boites de 5 lames identiques

Accessoire(s) :
En option(s) et consommable(s) :
Portes outils Summa pour lames à 36 et 60°

Portes-outils pour plotter de découpe série SummaCut et Summa S Class D & T
Deux types de porte lame pour plotter Summa et lames à 36 et 60°.

Caractéristique(s) :
- Porte outil standard
- Porte outil masque de sablage

Conditionnement(s) :
- Disponible à l'unité

Accessoire(s) :
En option(s) et consommable(s) :
- Lames de découpe à 36 et 60°

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des consommables les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Summa p. 55

Lames

Boîte de 5 lames

Réf.	Désignation
390-534	lames standards 36°
390-550	lames 60° (masque de sablage)
390-551	lames à double tranchant 36° (support réfléchissant)

Porte-outils

Réf.	Désignation
8623305	Porte-lame
8623401	Porte-stylo

Plumes

Réf.	Désignation
8623306	Stylo à bille

Bandes martyres

Réf.	Désignation
8623101	500/750
8623102	1010/1300
8623103	1400/1600

*Pour plus d'informations, **encraje@encraje.fr** ou par téléphone au **02 47 43 09 17***

MÉDIAS

Film Polyester

Base Aqueuse

Sublimation

Flock & Flex

Base Solvant / UV / Latex

Protection

encraje.fr

Film **Polyester***

DYE PIGMT

Réf.	Désignation	Dimensions
17BDCFH130S	BlackDreamFilm 130 µ	432 mm X 30 ml
24BDCFH130S	BlackDreamFilm 130 µ	610 mm X 30 ml
36BDCFH130S	BlackDreamFilm 130 µ	914 mm X 30 ml
44BDCFH130S	BlackDreamFilm 130 µ	1 118 mm X 30 ml
50BDCFH130S	BlackDreamFilm 130 µ	1 270 mm X 30 ml
60BDCF125F	BlackDreamFilm 125 µ	1 524 mm X 30,5 ml
17SJFA125F	Select Jet Film AGFA 125 µ	432 mm X 30,5 ml
24SJFA125F	Select Jet Film AGFA 125 µ	610 mm X 30,5 ml
36SJFA125F	Select Jet Film AGFA 125 µ	914 mm X 30,5 ml
44SJFA125F	Select Jet Film AGFA 125 µ	1 118 mm X 30,5 ml
60SJFA125F	Select Jet Film AGFA 125 µ	1 575 mm X 30,5 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

TYPON / FILM p. 12

Epson p. 46

BlackDreamInk p. 92

Epson p. 93

POUR L'ENCRE NOIRE HAUTE DENSITÉ

Papier **Mat***

DYE PIGMT

Réf.	Désignation	Dimensions
24PONC90A	Papier Ordinaire Non Couché 90 g	610 mm X 50 ml
36PONC90A	Papier Ordinaire Non Couché 90 g	914 mm X 50 ml
42PONC90A	Papier Ordinaire Non Couché 90 g	1 067 mm X 50 ml
24PO90A	Papier Ordinaire FSC 90 g	610 mm X 45,7 ml
36PO90A	Papier Ordinaire FSC 90 g	914 mm X 45,7 ml
42PO90A	Papier Ordinaire FSC 90 g	1 067 mm X 45,7 ml
24PC120A	Papier Ordinaire 120 g	610 mm X 30 ml
36PC120A	Papier Ordinaire 120 g	914 mm X 30 ml
42PC120A	Papier Ordinaire 120 g	1 067 mm X 30 ml
44PC120A	Papier Ordinaire 120 g	1 118 mm X 30 ml
50PC120A	Papier Ordinaire 120 g	1 270 mm X 30 ml
54PC120A	Papier Ordinaire 120 g	1 372 mm X 30 ml
60PC120A	Papier Ordinaire 120 g	1 524 mm X 30 ml
24PC180A	Papier Ordinaire 180 g	610 mm X 30 ml
36PC180A	Papier Ordinaire 180 g	914 mm X 30 ml
42PC180A	Papier Ordinaire 180 g	1 067 mm X 30 ml
44PC180A	Papier Ordinaire 180 g	1 118 mm X 30 ml
50PC180A	Papier Ordinaire 180 g	1 270 mm X 30 ml
54PC180A	Papier Ordinaire 180 g	1 372 mm X 30 ml
60PC180A	Papier Ordinaire 180 g	1 524 mm X 30 ml

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
Epson p. 46
Epson p. 93

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Papier **Photo***

DYE PIGMT

Réf.	Désignation	Dimensions
24PPS170A	Papier Photo Satin 170 g	610 mm X 30 ml
36PPS170A	Papier Photo Satin 170 g	914 mm X 30 ml
42PPS170A	Papier Photo Satin 170 g	1 067 mm X 30 ml
50PPS170A	Papier Photo Satin 170 g	1 270 mm X 30 ml
54PPS170A	Papier Photo Satin 170 g	1 372 mm X 30 ml
60PPS170A	Papier Photo Satin 170 g	1 524 mm X 30 ml
24PPSM200A	Papier Photo Satin Microporeux 200 g	610 mm X 30 ml
36PPSM200A	Papier Photo Satin Microporeux 200 g	914 mm X 30 ml
42PPSM200A	Papier Photo Satin Microporeux 200 g	1 067 mm X 30 ml
50PPSM200A	Papier Photo Satin Microporeux 200 g	1 270 mm X 30 ml
60PPSM200A	Papier Photo Satin Microporeux 200 g	1 524 mm X 30 ml
24PPBM200A	Papier Photo Brillant Microporeux 200 g	610 mm X 30 ml
36PPBM200A	Papier Photo Brillant Microporeux 200 g	914 mm X 30 ml
42PPBM200A	Papier Photo Brillant Microporeux 200 g	1 067 mm X 30 ml
50PPBM200A	Papier Photo Brillant Microporeux 200 g	1 270 mm X 30 ml
60PPBM200A	Papier Photo Brillant Microporeux 200 g	1 524 mm X 30 ml
17PPSM260A	Papier Photo Satin Microporeux 260 g	432 mm X 30 ml
24PPSM260A	Papier Photo Satin Microporeux 260 g	610 mm X 30 ml
36PPSM260A	Papier Photo Satin Microporeux 260 g	914 mm X 30 ml
44PPSM260A	Papier Photo Satin Microporeux 260 g	1 118 mm X 30 ml

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
Epson p. 46
Epson p. 93

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Papier **Photo***

DYE PIGMT

Réf.	Désignation	Dimensions
17PPBM260A	Papier Photo Brillant Microporeux 260 g	432 mm X 30 ml
24PPBM260A	Papier Photo Brillant Microporeux 260 g	610 mm X 30 ml
36PPBM260A	Papier Photo Brillant Microporeux 260 g	914 mm X 30 ml
44PPBM260A	Papier Photo Brillant Microporeux 260 g	1 118 mm X 30 ml
17PPEBS300A	Papier Photo Extra Blanc Satin 300 g	432 mm X 25 ml
24PPEBS300A	Papier Photo Extra Blanc Satin 300 g	610 mm X 25 ml
36PPEBS300A	Papier Photo Extra Blanc Satin 300 g	914 mm X 25 ml
44PPEBS300A	Papier Photo Extra Blanc Satin 300 g	1 118 mm X 25 ml
17PPSCF190A	Papier Photo Satin Certifié FOGRA 190 g	432 mm X 30 ml
24PPSCF190A	Papier Photo Satin Certifié FOGRA 190 g	610 mm X 30 ml
36PPSCF190A	Papier Photo Satin Certifié FOGRA 190 g	914 mm X 30 ml
42PPSCF190A	Papier Photo Satin Certifié FOGRA 190 g	1 067 mm X 30 ml
44PPSCF190A	Papier Photo Satin Certifié FOGRA 190 g	1 118 mm X 30 ml
50PPSCF190A	Papier Photo Satin Certifié FOGRA 190 g	1 270 mm X 30 ml
60PPSCF190A	Papier Photo Satin Certifié FOGRA 190 g	1 524 mm X 30 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
Epson p. 46
Epson p. 93

Papier **Peint** et Papier **Texturé***

DYE PIGMT

Réf.	Désignation	Dimensions
24PPNTM170A	Papier Peint Non Tissé Mat 170 g	610 mm X 30 ml
36PPNTM170A	Papier Peint Non Tissé Mat 170 g	914 mm X 30 ml
42PPNTM170A	Papier Peint Non Tissé Mat 170 g	1 067 mm X 30 ml
44PPNTM170A	Papier Peint Non Tissé Mat 170 g	1 118 mm X 30 ml
17PTGC240A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 240 g	432 mm X 12 ml
24PTGC240A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 240 g	610 mm X 12 ml
36PTGC240A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 240 g	914 mm X 12 ml
42PTGC240A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 240 g	1 067 mm X 12 ml
44PTGC240A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 240 g	1 118 mm X 12 ml
60PTGC240A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 240 g	1 524 mm X 12 ml
17PTGC320A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 320 g	432 mm X 12 ml
24PTGC320A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 320 g	610 mm X 12 ml
36PTGC320A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 320 g	914 mm X 12 ml
42PTGC320A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 320 g	1 067 mm X 12 ml
44PTGC320A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 320 g	1 118 mm X 12 ml
60PTGC320A	Papier Texturé à grain 100% Coton sans Azurants Optiques et sans Acide 320 g	1 524 mm X 12 ml

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

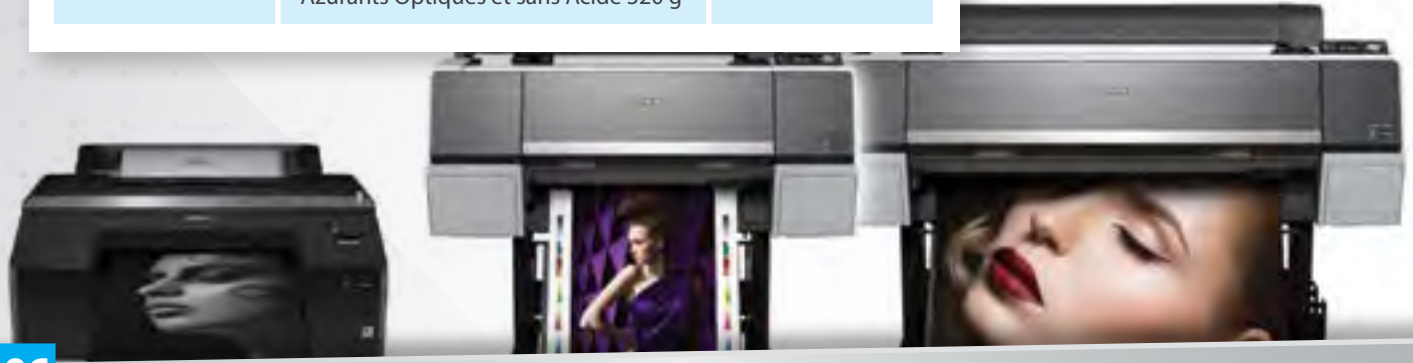
Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Epson p. 46

Epson p. 93

* Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17



Adhésifs*

DYE PIGMT

Réf.	Désignation	Dimensions
24VBAMP240A	Vinyle Mat Permanent 240 µ	610 mm X 20 ml
36VBAMP240A	Vinyle Mat Permanent 240 µ	914 mm X 20 ml
42VBAMP240A	Vinyle Mat Permanent 240 µ	1 067 mm X 20 ml
50VBAMP240A	Vinyle Mat Permanent 240 µ	1 270 mm X 20 ml
60VBAMP240A	Vinyle Mat Permanent 240 µ	1 524 mm X 20 ml
24VBABP100A	Vinyle Brillant Permanent 100 µ	610 mm X 20 ml
36VBABP100A	Vinyle Brillant Permanent 100 µ	914 mm X 20 ml
42VBABP100A	Vinyle Brillant Permanent 100 µ	1 067 mm X 20 ml
50VBABB100A	Vinyle Brillant Permanent 100 µ	1 270 mm X 20 ml
60VBABB100A	Vinyle Brillant Permanent 100 µ	1 524 mm X 20 ml
42PR320A	Polypropylène Repositionnable 320 µ	1 067 mm X 30 ml
24VBATP100A	Vinyle Transparent Permanent 100 µ	610 mm X 20 ml
36VBATP100A	Vinyle Transparent Permanent 100 µ	914 mm X 20 ml
42VBATP100A	Vinyle Transparent Permanent 100 µ	1 067 mm X 20 ml
50VBATB100A	Vinyle Transparent Permanent 100 µ	1 270 mm X 20 ml
60VBATB100A	Vinyle Transparent Permanent 100 µ	1 524 mm X 20 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17
Epson p. 46
Epson p. 93

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

Canvas*

DYE PIGMT

Réf.	Désignation	Dimensions
36CP380A	Canvas Polycoton 50/50 380 g	914 mm X 18 ml
44CP380A	Canvas Polycoton 50/50 380 g	1 118 mm X 18 ml
60CP380A	Canvas Polycoton 50/50 380 g	1 524 mm X 18 ml
36CP250A	Canvas Polycoton B1 250 g	914 mm X 18 ml
44CP250A	Canvas Polycoton B1 250 g	1 118 mm X 18 ml
60CP250A	Canvas Polycoton B1 250 g	1 524 mm X 18 ml
36CP100A	Canvas 100% Toile Polyester 260 g	914 mm X 30 ml
42CP100A	Canvas 100% Toile Polyester 260 g	1 067 mm X 30 ml
44CP100A	Canvas 100% Toile Polyester 260 g	1 118 mm X 30 ml
60CP100A	Canvas 100% Toile Polyester 260 g	1 524 mm X 30 ml
36CC350A	Canvas 100% Coton 350 g	914 mm X 12 ml
42CC350A	Canvas 100% Coton 350 g	1 067 mm X 12 ml
44CC350A	Canvas 100% Coton 350 g	1 118 mm X 12 ml
60CC350A	Canvas 100% Coton 350 g	1 524 mm X 12 ml
36CC395A	Canvas 100% Coton 395 g	914 mm X 24 ml
42CC395A	Canvas 100% Coton 395 g	1 067 mm X 24 ml
44CC395A	Canvas 100% Coton 395 g	1 118 mm X 24 ml
60CC395A	Canvas 100% Coton 395 g	1 524 mm X 24 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Epson p. 46

Epson p. 93

Bâche*

DYE PIGMT

Réf.	Désignation	Dimensions
36BMP310A	Bâche Mat 100 % Polyester M1 Intérieur 310 g	914 mm X 15 ml
42BMP310A	Bâche Mat 100 % Polyester M1 Intérieur 310 g	1 067 mm X 15 ml
54BMP310A	Bâche Mat 100 % Polyester M1 Intérieur 310 g	1 372 mm X 15 ml
24BMP400A	Bâche Mat PVC 400 g	610 mm X 15 ml
36BMP400A	Bâche Mat PVC 400 g	914 mm X 15 ml
42BMP400A	Bâche Mat PVC 400 g	1 067 mm X 15 ml
50BMP400A	Bâche Mat PVC 400 g	1 270 mm X 15 ml
54BMP400A	Bâche Mat PVC 400 g	1 372 mm X 15 ml
60BMP400A	Bâche Mat PVC 400 g	1 524 mm X 15 ml
36BMP480A	Bâche Mat PVC 480 g	914 mm X 15 ml
42BMP480A	Bâche Mat PVC 480 g	1 067 mm X 15 ml
50BMP480A	Bâche Mat PVC 480 g	1 270 mm X 15 ml
54BMP480A	Bâche Mat PVC 480 g	1 372 mm X 15 ml
60BMP480A	Bâche Mat PVC 480 g	1 524 mm X 15 ml
24BL135A	Bannière 135 g Intérieure et Extérieure	610 mm X 45,7 ml
36BL135A	Bannière 135 g Intérieure et Extérieure	914 mm X 45,7 ml
42BL135A	Bannière 135 g Intérieure et Extérieure	1 067 mm X 45,7 ml
44BL135A	Bannière 135 g Intérieure et Extérieure	1 118 mm X 45,7 ml
50BL135A	Bannière 135 g Intérieure et Extérieure	1 270 mm X 45,7 ml
54BL135A	Bannière 135 g Intérieure et Extérieure	1 372 mm X 45,7 ml
60BL135A	Bannière 135 g Intérieure et Extérieure	1 524 mm X 45,7 ml

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Epson p. 46

Epson p. 93

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Papier*

SUBLI

Réf.	Désignation	Dimensions
17PSE85S	Papier Sublimation Economique 85 g	432 mm X 110 ml
24PSE85S	Papier Sublimation Economique 85 g	610 mm X 110 ml
36PSE85S	Papier Sublimation Economique 85 g	914 mm X 110 ml
44PSE85S	Papier Sublimation Economique 85 g	1 118 mm X 110 ml
36PSET105S	Papier Sublimation Economique Thermocollant 105 g	914 mm X 120 ml
44PSET105S	Papier Sublimation Economique Thermocollant 105 g	1 118 mm X 120 ml
52PSET105S	Papier Sublimation Economique Thermocollant 105 g	1 320 mm X 120 ml
64PSET105S	Papier Sublimation Economique Thermocollant 105 g	1 620 mm X 120 ml
17PSE105S	Papier Sublimation Economique 105 g	432 mm X 90 ml
24PSE105S	Papier Sublimation Economique 105 g	610 mm X 90 ml
36PSE105S	Papier Sublimation Economique 105 g	914 mm X 90 ml
42PSE105S	Papier Sublimation Economique 105 g	1 118 mm X 90 ml
52PSE105S	Papier Sublimation Economique 105 g	1 320 mm X 120 ml
64PSE105S	Papier Sublimation Economique 105 g	1 620 mm X 120 ml
64PSH70S	Papier Sublimation HQ 70 g	1 620 mm X 185 ml
TTSSX30-42	Papier Sublimation SX30	420 mm X 50 ml
TTSSX30-61	Papier Sublimation SX30	610 mm X 100 ml
TTSSX30HR-A4	Papier Sublimation SX30 HR	A4 X 110 feuilles
TTSSX30HR-43	Papier Sublimation SX30 HR	430 mm X 100 ml
TTSSX30HR-61	Papier Sublimation SX30 HR	610 mm X 84 ml
44PSET90S	Papier Sublimation Economique Thermocollant 90 g	1 118 mm X 100 ml

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

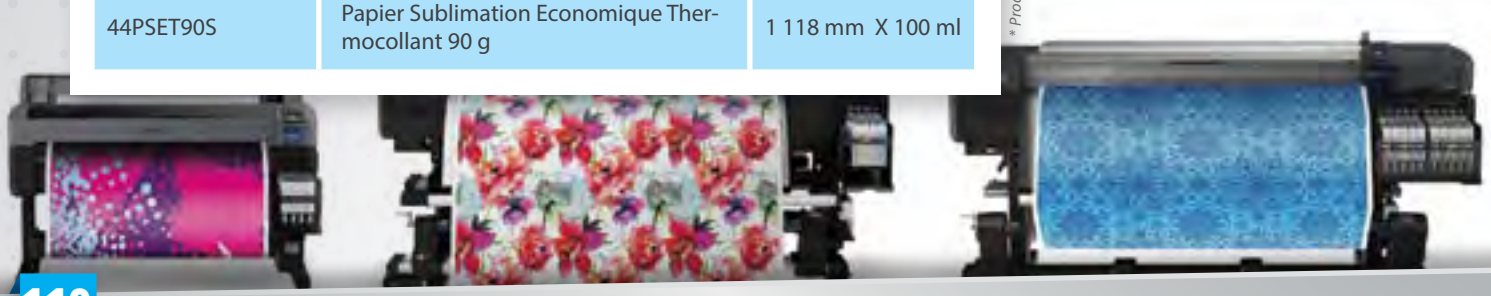
Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Mimaki p. 23
Epson p. 49
Transmatic p. 62
Secabo p. 70

Epson p. 93
Mimaki p. 96

* Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17



Textile*

Réf.	Désignation	Dimensions
40BD220S	Tissus Sublimable pour Affichage	1 030 mm X 100 ml
61BD220S	Tissus Sublimable pour Affichage	1 550 mm X 100 ml
40BF117S	Tissus Sublimable Maille Drapeau	1 030 mm X 100 ml
61BF117S	Tissus Sublimable Maille Drapeau	1 600 mm X 100 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

SUBLIMATION p. 13
TRANSFERT TEXTILE p. 14
DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Papier **Protection Calandre***

Réf.	Désignation	Dimensions
42PP20S	Papier de Protection de Calandre	1 066 mm
66PP20S	Papier de Protection de Calandre	1 675 mm

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Mimaki p. 39
Transmatic p. 62
Secabo p. 90

Objet*

NOUS DISPOSONS DES OBJETS A SUBLIMER SUIVANTS :
MUG, TAPIS DE SOURIS, SACS, SERVIETTES, LINGETTES, ...

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Mimaki p. 96

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

FLEX**CUT MAXX**

Réf.	Couleurs	X4	N	SBB	SW
W01	White 01	X	X	X	X
LY05	Lemon Yellow 05	X	X	X	X
SY06	Sunny Yellow 06	X			X
O07	Orange 07	X			X
FR11	Fire Red 11				
ER12	Electric Red 12	X			X
PR33	Passion Red 33				
R10	Red 10	X	X		X
BP08	Baby Pink 08				
F09	Fuchsia 09				
B13	Burgundy 13				
L37	Lavander 37				
P38	Plum 38				
P23	Purple 23				
SB17	Sky Blue 17				
AB18	Atoll Blue 18				
PB19	Pacific Blue 19	X			X
RB20	Reflex Blue 20				
RB21	Royal Blue 21	X	X		X
NB22	Navy Blue 22	X			X
T34	Turqouise 34				
VG35	Vibrant Green 35				
AG24	Apple Green 24				
LG36	Light Green 36				
G25	Green 25	X	X		X
MG26	Military Green 26				
B03	Beige 03				
C04	Chocolate 04				
CG14	Cool Grey 14	X			X
G15	Grey 15				
DG16	Dark Grey 16				
B02	Black 02	X	X		X
NY39	Neon Yellow 39	X			
NO40	Neon Orange 40	X			
NP41	Neon Pink 41	X			
NG42	Neon Green 42	X			
SM31	Silver Metallic 31	X	X		X
GM32	Gold Metallic 32	X	X		X

FLEXCUT MAXX est un film polyuréthane multicouches de haute qualité, fabriquer sans PVC ou solvants. Il possède un liner légèrement collant, un bon pouvoir couvrant et une grande élasticité. Il se distingue surtout par ses propriétés supérieures d'échenillage.

FLEXCUT X4 (X4)
Transfert et échenillage à grande vitesse.

FLEXCUT NYLON (N)
Conçu pour des poses sur tissus enduits tels que le nylon.

FLEXCUT SBB OPTIMA (SBB)
Conçu pour des polyester sublimés (type maillots de sport). Il empêche la migration des encres sublimées au transfert.

FLEXCUT SWEET (SW)
Flex 100% PU à l'incroyable aspect sérigraphique avec un liner non collant.

METAL**FLEX**

Réf.	Couleurs
S	Silver
GO	Gold
MO	Metal Orange
CR	Copper Red
GR	Green
B	Blue
GM	Gun Metal

METALFLEX est un film 100 % PU,très élastique et d'un bel effet métal. Il offre une résistance au lavage à 40 °C.

REFLEXCUT est un flim thermocollant très mince et extensible avec une surface réfléchissante haute visibilité. Ce produit répond à la norme EN471 Classe 2.

FLEXCUT GITD est photoluminescent, il brille dans le noir après une exposition à la lumière.

FLEXCUT NIGHTCLUB brille sous la lumière noire (fluorescent).

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins
Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14

Mimaki p. 23
Summa p. 55
Graphtec p. 58
Transmatic p. 62
Secabo p. 70

Mimaki p. 96
Summa p. 100
Graphtec p. 99

NORMES

FLEXCUT MAXX
Oeko-Tex Classe 2

FLEXCUT X4 (X4)
Oeko-Tex Classe 1

REFLEXCUT
EN471 Classe 2

FLEXCUT GITD
Oeko-Tex Classe 1

FLEXCUT NIGHTCLUB
Oeko-Tex Classe 1

FLEXCUT SWEET (SW)
Oeko-Tex Classe 1

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

FLEX de Découpe FLEXCUT*

Réf.	Désignation	Dimensions
FXC50FXC5	FLEXCUT MAXX	500 mm X 5 ml
FXC50FXC10	FLEXCUT MAXX	500 mm X 10 ml
FXC50FXC25	FLEXCUT MAXX	500 mm X 25 ml
FXC50FXCX45	FLEXCUT X4	500 mm X 5 ml
FXC50FXCX410	FLEXCUT X4	500 mm X 10 ml
FXC50FXCX425	FLEXCUT X4	500 mm X 25 ml
FXC49MFX5	METALFLEX	490 mm X 5 ml
FXC49MFX10	METALFLEX	490 mm X 10 ml
FXC49MFX25	METALFLEX	490 mm X 25 ml
FXC50RFXC5	REFLEXCUT	500 mm X 5 ml
FXC50RFXC10	REFLEXCUT	500 mm X 10 ml
FXC50RFXC25	REFLEXCUT	500 mm X 25 ml
FXC50FXCG5	FLEXCUT GITD	500 mm X 5 ml
FXC50FXCG10	FLEXCUT GITD	500 mm X 10 ml
FXC50FXCG25	FLEXCUT GITD	500 mm X 25 ml
FXC50FXCNC5	FLEXCUT NIGHTCLUB	500 mm X 5 ml
FXC50FXCNC10	FLEXCUT NIGHTCLUB	500 mm X 10 ml
FXC50FXCNC25	FLEXCUT NIGHTCLUB	500 mm X 25 ml
FXC50FXCS5	FLEXCUT SWEET	500 mm X 5 ml
FXC50FXCS10	FLEXCUT SWEET	500 mm X 10 ml
FXC50FXCS25	FLEXCUT SWEET	500 mm X 25 ml
FXC50FXCN5	FLEXCUT NYLON	500 mm X 5 ml
FXC50FXCN10	FLEXCUT NYLON	500 mm X 10 ml
FXC50FXCN25	FLEXCUT NYLON	500 mm X 25 ml
FXC50FXCSO5	FLEXCUT SBB OPTIMA	500 mm X 5 ml
FXC50FXCSO10	FLEXCUT SBB OPTIMA	500 mm X 10 ml
FXC50FXCSO25	FLEXCUT SBB OPTIMA	500 mm X 25 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

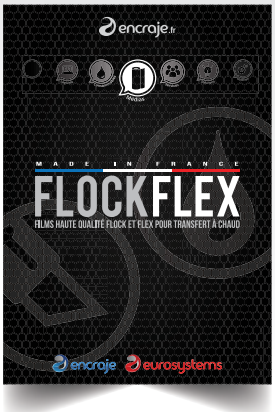
Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14

Mimaki p. 23
Summa p. 55
Graphtec p. 58
Transmatic p. 62
Secabo p. 70

Mimaki p. 96
Summa p. 100
Graphtec p. 99

Pour plus d'informations. **Demandez**, **Recevez** et **Découvrez** notre brochure !



02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

FLOCK & FLEX **PRINT & CUT***

Réf.	Matière	Désignation	Dimensions
FXPC50TN10	Flex	TATOO NYLON	500 mm X 10 ml
FXPC50TN25	Flex	TATOO NYLON	500 mm X 25 ml
FXPC75TN10	Flex	TATOO NYLON	750 mm X 10 ml
FXPC75TN25	Flex	TATOO NYLON	750 mm X 25 ml
FXPC50TSO10	Flex	TATOO SBB OPTIMA	500 mm X 10 ml
FXPC50TSO25	Flex	TATOO SBB OPTIMA	500 mm X 25 ml
FXPC75TSO10	Flex	TATOO SBB OPTIMA	750 mm X 10 ml
FXPC75TSO25	Flex	TATOO SBB OPTIMA	750 mm X 25 ml
FXPC50G10	Flex	GRAFFITI	500 mm X 10 ml
FXPC50G25	Flex	GRAFFITI	500 mm X 25 ml
FXPC75G10	Flex	GRAFFITI	750 mm X 10 ml
FXPC75G25	Flex	GRAFFITI	750 mm X 25 ml
FXPC50CFXM10	Flex	CLEARFLEX MATTE	500 mm X 10 ml
FXPC50CFXM25	Flex	CLEARFLEX MATTE	500 mm X 25 ml
FXPC75CFXM10	Flex	CLEARFLEX MATTE	750 mm X 10 ml
FXPC75CFXM25	Flex	CLEARFLEX MATTE	750 mm X 25 ml
FXPC50CP10	Flex	CLASSICPRINT	500 mm X 10 ml
FXPC50CP25	Flex	CLASSICPRINT	500 mm X 25 ml
FXPC75CP10	Flex	CLASSICPRINT	750 mm X 10 ml
FXPC75CP25	Flex	CLASSICPRINT	750 mm X 25 ml
FKPC50EP10	Flock	ECOPRINT	500 mm X 10 ml
FKPC50EP25	Flock	ECOPRINT	500 mm X 25 ml
FKPC75EP10	Flock	ECOPRINT	750 mm X 10 ml
FKPC75EP25	Flock	ECOPRINT	750 mm X 25 ml
FKPC50FP10	Flock	FIBERPLUS	500 mm X 10 ml
FKPC100FP30	Flock	FIBERPLUS	1 000 mm X 30 ml

*Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

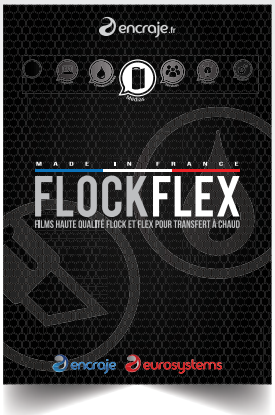
Tél. 02 47 43 09 17

TRANSFERT TEXTILE p. 14

Tranfert **FLOCK & FLEX***

Réf.	Désignation	Dimensions
FX25FXT25	FLEXTAPE	250 mm X 25 ml
FX25FXT50	FLEXTAPE	250 mm X 50 ml
FX50FXT25	FLEXTAPE	500 mm X 25 ml
FX50FXT50	FLEXTAPE	500 mm X 50 ml
FK25FKT25	FLOCKTAPE	250 mm X 25 ml
FK25FKT50	FLOCKTAPE	250 mm X 50 ml
FK50FKT25	FLOCKTAPE	500 mm X 25 ml
FK50FKT50	FLOCKTAPE	500 mm X 50 ml

Pour plus d'informations. **Demandez**, **Recevez** et **Découvrez** notre brochure !



Vinyle / Polypro*

LATEX ECO S SOLV SUV UV

Réf.	Désignation	Dimensions
42VMM100SUL	Vinyle Monomère Mat 100 µ	1 050 mm X 50 ml
54VMM100SUL	Vinyle Monomère Mat 100 µ	1 372 mm X 50 ml
60VMM100SUL	Vinyle Monomère Mat 100 µ	1 550 mm X 50 ml
42VMB100SUL	Vinyle Monomère Brillant 100 µ	1 050 mm X 50 ml
54VMB100SUL	Vinyle Monomère Brillant 100 µ	1 372 mm X 50 ml
60VMB100SUL	Vinyle Monomère Brillant 100 µ	1 550 mm X 50 ml
54VMMP150SUL	Monomère 150 µ Microperforé Ø 1,5 mm	1 372 mm X 50 ml
36PDB350SUL	Polypro Dos Blanc 350 µ opaque	914 mm X 20 ml
42PDB350SUL	Polypro Dos Blanc 350 µ opaque	1 067 mm X 20 ml
50PDB350SUL	Polypro Dos Blanc 350 µ opaque	1 270 mm X 20 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
IMPRESSION & DÉCOUPE p. 17

Mimaki p. 23
Epson p. 50
HandTop p. 51
Biedermann p. 72
Lamidesk p. 73
Rollover p. 74

Mimaki p. 96
Epson p. 94
HandTop p. 98

Vinyle / Polypro*

ECO S SOLV SUV UV

Réf.	Désignation	Dimensions
42VPB75SUL	Vinyle Polymère Brillant 75 µ	1 050 mm X 50 ml
54VPB75SUL	Vinyle Polymère Brillant 75 µ	1 372 mm X 50 ml
60VPB75SUL	Vinyle Polymère Brillant 75 µ	1 550 mm X 50 ml
54VPT75SUL	Vinyle Polymère Transparent 75 µ	1 372 mm X 50 ml
42VC50SUL	Vinyle Coulé 50 µ	1 067 mm X 50 ml
54VC50SUL	Vinyle Coulé 50 µ	1 372 mm X 50 ml
60VC50SUL	Vinyle Coulé 50 µ	1 550 mm X 50 ml
36PDB350SUL	Polypro Dos Blanc 350 µ Opaque	914 mm X 20 ml
42PDB350SUL	Polypro Dos Blanc 350 µ Opaque	1 067 mm X 20 ml
50PDB350SUL	Polypro Dos Blanc 350 µ Opaque	1 270 mm X 20 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Bâche*

ECO S SOLV SUV UV

Réf.	Désignation	Dimensions
43BLP340SUL	Bâche Laminées PVC 340 g	1 100 mm x 50 ml
54BLP340SUL	Bâche Laminées PVC 340 g	1 372 mm X 50 ml
63BLP340SUL	Bâche Laminées PVC 340 g	1 600 mm X 50 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Bâche*

LATEX ECO S SOLV SUV UV

Réf.	Désignation	Dimensions
43BLP440SUL	Bâche Laminées PVC 440 g	1 100 mm x 30 ml
54BLP440SUL	Bâche Laminées PVC 440 g	1 372 mm X 30 ml
63BLP440SUL	Bâche Laminées PVC 440 g	1 600 mm x 30 ml
43BEP520SUL	Bâche Enduites PVC 520 g Non Opaque B1	1 100 mm x 30 ml
54BEP520SUL	Bâche Enduites PVC 520 g Non Opaque B1	1 372 mm X 30 ml
60BEP520SUL	Bâche Enduites PVC 520 g Non Opaque B1	1 524 mm X 30 ml
63BEP520SUL	Bâche Enduites PVC 520 g Non Opaque B1	1 600 mm x 30 ml
86BEP520SUL	Bâche Enduites PVC 520 g Non Opaque B1	2 200 mm X 30 ml
54BEP510SUL	Bâche Enduites PVC 510 g Opaque B1	1 372 mm X 30 ml
63BEP510SUL	Bâche Enduites PVC 510 g Opaque B1	1 600 mm x 30 ml
54BMP300SUL	Bâche Mesh PVC 300 g B1	1 372 mm X 50 ml
63BMP300SUL	Bâche Mesh PVC 300 g B1	1 600 mm X 50 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Mimaki p. 23
Epson p. 50
HandTop p. 51

Mimaki p. 96
Epson p. 94
HandTop p. 98

Papier Solvant*

LATEX ECO S SOLV SUV UV

Réf.	Désignation	Dimensions
54PSDB120SUL	Papier Solvant Satin Dos Bleu 120 g	1 372 mm X 50 ml
63PSDB120SUL	Papier Solvant Satin Dos Bleu 120 g	1 600 mm X 50 ml
50PSCS150SUL	Papier Solvant Couché Satin 150 g	1 270 mm X 50 ml
54PSCS150SUL	Papier Solvant Couché Satin 150 g	1 372 mm X 50 ml
60PSCS150SUL	Papier Solvant Couché Satin 150 g	1 524 mm X 50 ml
63PSCS150SUL	Papier Solvant Couché Satin 150 g	1 600 mm X 50 ml
42PSCS200SUL	Papier Solvant Couché Satin 200 g	1 067 mm X 50 ml
50PSCS200SUL	Papier Solvant Couché Satin 200 g	1 270 mm X 50 ml
54PSCS200SUL	Papier Solvant Couché Satin 200 g	1 372 mm X 50 ml
60PSCS200SUL	Papier Solvant Couché Satin 200 g	1 524 mm X 50 ml
63PSCS200SUL	Papier Solvant Couché Satin 200 g	1 600 mm X 50 ml
54PSSB220SUL	Papier Solvant Semi-Brillant 220 g	1 372 mm X 50 ml
63PSSB220SUL	Papier Solvant Semi-Brillant 220 g	1 600 mm X 50 ml
30PSB240SUL	Papier Solvant Brillant 240 g	760 mm X 30 ml
42PSB240SUL	Papier Solvant Brillant 240 g	1 067 mm X 30 ml
50PSB240SUL	Papier Solvant Brillant 240 g	1 270 mm X 30 ml
54PSB240SUL	Papier Solvant Brillant 240 g	1 372 mm X 30 ml
60PSB240SUL	Papier Solvant Brillant 240 g	1 520 mm X 30 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16

Mimaki p. 23
Epson p. 50
HandTop p. 51
Biedermann p. 72

Mimaki p. 96
Epson p. 94
HandTop p. 98

Papier Peint*

LATEX ECO S SOLV SUV UV

Réf.	Désignation	Dimensions
51PPDP1300SUL	DIGIMURA 1.1 PUCKER 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDB1300SUL	DIGIMURA 1.1 BRUT 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDF1300SUL	DIGIMURA 1.1 FINO 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDL1300SUL	DIGIMURA 1.1 LINEA 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDS1300SUL	DIGIMURA 1.1 STUCCO 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDT1300SUL	DIGIMURA 1.1 TACTILE 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDS2350SUL	DIGIMURA 2.1 SILK 350 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDSM2350SUL	DIGIMURA 2.1 SMOOTH 350 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDT2350SUL	DIGIMURA 2.1 TACTILE 350 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDD2350SUL	DIGIMURA 2.1 DUNE 350 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDR2350SUL	DIGIMURA 2.1 RUDE 350 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDF2350SUL	DIGIMURA 2.1 FACADE 350 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDG350SUL	DIGIMURA GOLD 350 g	1 300 mm X 30 ml
51PPDS350SUL	DIGIMURA SYLVER 350 g	1 300 mm X 30 ml
51PPMA300SUL	MURAMOUR ANTICO 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPMD300SUL	MURAMOUR DUNE 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPMJ300SUL	MURAMOUR JAPON 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPML300SUL	MURAMOUR LISSE 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPMLI300SUL	MURAMOUR LIN 300 g	1 300 mm X 30 ml
51PPMS300SUL	MURAMOUR SABLE 300 g	1 300 mm X 30 ml

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

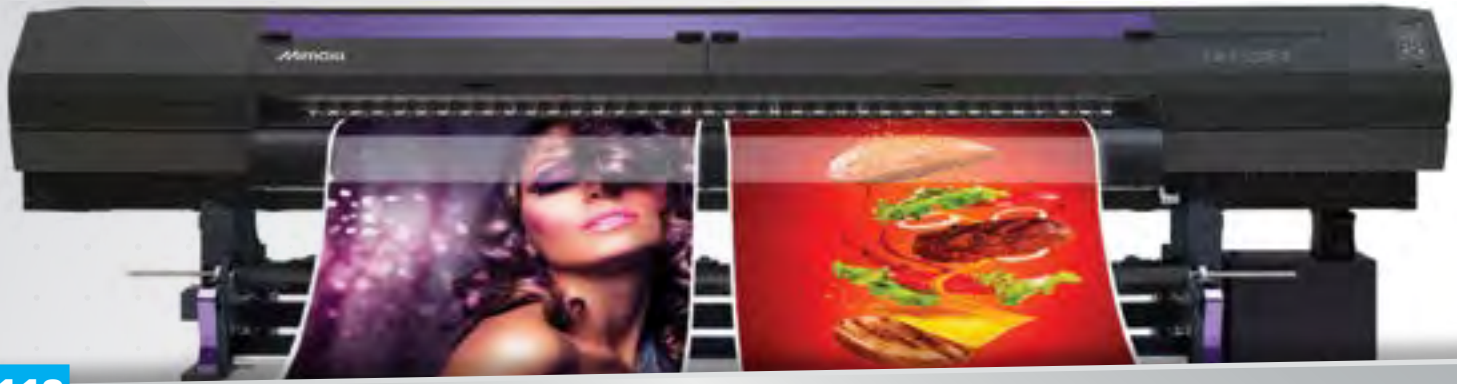
Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Mimaki p. 23
Epson p. 50
HandTop p. 51

Mimaki p. 96
Epson p. 94
HandTop p. 98

* Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17



Papier Peint*

LATEX ECO S SOLV SUV UV

Réf.	Désignation	Dimensions
24PPNTS195SUL	Papier Peint Non Tissé Satin195 g	610 mm X 51 ml
36PPNTS195SUL	Papier Peint Non Tissé Satin195 g	914 mm X 51 ml
42PPNTS195SUL	Papier Peint Non Tissé Satin195 g	1 067 mm X 51 ml
44PPNTS195SUL	Papier Peint Non Tissé Satin195 g	1 118 mm X 51 ml
50PPNTS195SUL	Papier Peint Non Tissé Satin195 g	1 270 mm X 51 ml
60PPNTS195SUL	Papier Peint Non Tissé Satin195 g	1 524 mm X 51 ml
24PPNTM195SUL	Papier Peint Non Tissé Mat 195 g	610 mm X 51 ml
36PPNTM195SUL	Papier Peint Non Tissé Mat 195 g	914 mm X 51 ml
42PPNTM195SUL	Papier Peint Non Tissé Mat 195 g	1 067 mm X 51 ml
44PPNTM195SUL	Papier Peint Non Tissé Mat 195 g	1 118 mm X 51 ml
50PPNTM195SUL	Papier Peint Non Tissé Mat 195 g	1 270 mm X 51 ml
60PPNTM195SUL	Papier Peint Non Tissé Mat 195 g	1 524 mm X 51 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15

Mimaki p. 23
Epson p. 50
HandTop p. 51

Mimaki p. 96
Epson p. 94
HandTop p. 98

Papier Peint*

ECO S SOLV SUV UV

Réf.	Désignation	Dimensions
24PPNTSP195SUL	Non Tissé Satin Préencolé 225 g	610 mm X 51 ml
36PPNTSP195SUL	Non Tissé Satin Préencolé 225 g	914 mm X 51 ml
44PPNTSP195SUL	Non Tissé Satin Préencolé 225 g	1 118 mm X 51 ml
50PPNTSP195SUL	Non Tissé Satin Préencolé 225 g	1 270 mm X 51 ml
54PPNTSP195SUL	Non Tissé Satin Préencolé 225 g	1 372 mm X 51 ml
60PPNTSP195SUL	Non Tissé Satin Préencolé 225 g	1 524 mm X 51 ml

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

Plastification et Finition*

Réf.	Désignation	Dimensions
41FPMB80P	Plastification Monomère Brillante 80 µ	1 040 mm X 50 ml
51FPMB80P	Plastification Monomère Brillante 80 µ	1 300 mm X 50 ml
54FPMB80P	Plastification Monomère Brillante 80 µ	1 372 mm X 50 ml
60FPMB80P	Plastification Monomère Brillante 80 µ	1 530 mm X 50 ml
41FPMS80P	Plastification Monomère Satin 80 µ	1 040 mm X 50 ml
51FPMS80P	Plastification Monomère Satin 80 µ	1 300 mm X 50 ml
54FPMS80P	Plastification Monomère Satin 80 µ	1 372 mm X 50 ml
60FPMS80P	Plastification Monomère Satin 80 µ	1 530 mm X 50 ml
41FPMM80P	Plastification monomère mat 80µ	1 040 mm X 50 ml
51FPMM80P	Plastification monomère mat 80µ	1 300 mm X 50 ml
54FPMM80P	Plastification monomère mat 80µ	1 372 mm X 50 ml
60FPMM80P	Plastification monomère mat 80µ	1 530 mm X 50 ml
34FPMG125P	Plastification monomère grainé 125µ	880 mm X 50 ml
41FPMG125P	Plastification monomère grainé 125µ	1 040 mm X 50 ml
51FPMG125P	Plastification monomère grainé 125µ	1 300 mm X 50 ml
60FPMG125P	Plastification monomère grainé 125µ	1 530 mm X 50 ml
41FPMS125P	Plastification monomère Sol 125µ	1 040 mm X 50 ml
51FPMS125P	Plastification monomère Sol 125µ	1 300 mm X 50 ml
54FPMA23P	Plastification monomère anti-tag 23µ	1 372 mm X 50 ml
41FADF25P	Adhésif double face PET 25µ	1 040 mm X 50 ml
51FADF25P	Adhésif double face PET 25µ	1 300 mm X 50 ml
60FADF25P	Adhésif double face PET 25µ	1 530 mm X 50 ml
41FADFT25P	Adhésif double face transparent 25µ	1 040 mm X 50 ml
51FADFT25P	Adhésif double face transparent 25µ	1 300 mm X 50 ml
60FADFT25P	Adhésif double face transparent 25µ	1 530 mm X 50 ml

Notre équipe commerciale est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des médias les plus adaptés à vos besoins

Tél. 02 47 43 09 17

DÉCORATION PHOTOGRAPHIE p. 15
COMMUNICATION EXTÉRIEURE p. 16
Biedermann p. 72

** Produits soumis à conditions particulières de vente. Pour plus d'informations, encraje@encraje.fr ou par téléphone au 02 47 43 09 17*

PREAMBULE :

Les présentes conditions générales de vente sont conclues d'une part par la société Encraje au capital de 8000 € dont le siège social est à Sorigny, immatriculée au registre du commerce et des sociétés sous le numéro 520 289 034 00016 pour Encraje ci-après dénommées "Encraje", par toute personne physique ou morale souhaitant procéder à un achat via Encraje dénommée ci-après "le Client" sous réserve d'acceptation de notre dossier d'ouverture de compte.

COMMANDE :

La confirmation de la commande entraîne acceptation des présentes conditions générales de ventes, la reconnaissance d'en avoir parfaite connaissance et la renonciation à se prévaloir de ses propres conditions d'achat ou autres conditions. En cas de contradiction entre le Client et la société Encraje, ces conditions générales de ventes prévaudront sur toutes autres conditions générales ou particulières non expressément agréée par Encraje. Encraje se réserve le droit de modifier ses conditions de vente à tout moment. Dans ce cas, les conditions applicables seront celles en vigueur à la date de la commande par le client.

MARCHANDISES :

Toute interruption, sur demande express du client, d'un travail commandé au préalable, donnera lieu à la facturation de tous les éléments avancés pour ce travail au moment du contre-ordre et à une indemnité de 25% de la valeur totale de la commande.

LIVRAISON :

Toutes nos marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire, dès départ de nos locaux. Les délais ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer un engagement de livrer à date fixe. Sauf stipulations contraires acceptées par écrit lors de la commande, le retard dans les livraisons ne peut donner lieu à dommages et intérêts ou à la résolution du marché. L'examen des marchandises doit être fait dès l'arrivée de celles-ci par l'acheteur et en cas de réclamation, les réserves précisant les dommages faits en cours de transport doivent être notifiées sur le bordereau de livraison et confirmées par écrit dans les 3 jours (article L.133-3 du Code du Commerce). Toutes autres réclamations, pour être valables, devront être faites dans les 8 jours suivant la réception. Passé ce délai, la marchandise livrée sera réputée conforme aux termes de la commande et les griefs, non sincères et non recevables. Dans l'hypothèse d'une livraison de produits reconnus, par la société Encraje, pour non conformes aux spécifications contractuelles, la société Encraje s'engage à procéder à son remplacement.

CLAUSE LIMITATIVE DE RESPONSABILITE :

En tout état de cause, la responsabilité de la société Encraje est strictement limitée à l'obligation de remplacer le produit non conforme ou défectueux, à l'exclusion de toute autre obligation de réparer quelque préjudice, direct ou indirect, résultant de la non conformité ou du vice dudit produit.

PRIX ET PAIEMENTS :

La première commande est payable à la commande avant expédition, ou à 30% d'acompte en fonction du devis. Le minimum de facturation est de 50€ HT de marchandises. Toute commande inférieure à ce montant sera majoré d'une participation aux frais de traitement de 10€ HT. Nos conditions de règlement s'entendent à 30 jours net. Aucun escompte ne sera effectué en cas de paiement anticipé. En cas de retard de paiement et compte tenu des dispositions de l'article L.441-6 du Code du Commerce, l'acheteur sera de plein droit redevable d'une pénalité calculée sur les sommes dues. Quel que soit le mode de paiement initialement et contractuellement prévu, le défaut d'acceptation d'une lettre de change, le non-respect d'une échéance quelconque de paiement, la cessation partielle ou totale d'activité entraîne de plein droit, la déchéance de termes et en conséquence l'exigibilité immédiate des sommes encore dues à quelque titre que ce soit. La société Encraje se réserve le droit de retenir les marchandises vendues non encore livrées et de procéder à la résolution de plein droit des contrats en cours sans mise en demeure d'exiger le règlement comptant préalable à toute expédition de marchandises sans préjudice de tous autres recours. Une intervention contentieuse et l'application à titre de dommages et intérêts d'une indemnité égale à 10% de la somme à payer outre les frais judiciaires et intérêts resteront à la charge du débiteur.

CLAUSE DE RESERVE DE PROPRIETE :

Nous nous réservons la propriété des marchandises jusqu'au complet paiement de la facture. Notre droit de revendication porte aussi bien sur les marchandises que sur leur prix si elles ont déjà été revendues (loi du 17/05/1980). Les acomptes versés resteront acquis à la société Encraje à titre de dédommagement.

CLAUSES PARTICULIERES :

Nous ne prenons aucune responsabilité quant à l'utilisation finale qui pourrait être faite des travaux qui nous sont confiés. Toute commande suivant modèles n'est exécutée que sous la responsabilité du client et nous décharge de toute poursuite en contrefaçon ou en interdiction d'emploi. Il en est de même pour les textes ou appellations que nos clients nous demandent de faire figurer sur les dits travaux.

JURIDICTION :

Toutes les ventes conclues par la société Encraje est soumise à la loi française. En cas de litige, seul sera compétent le tribunal de commerce de Tours (Centre) même en cas de pluralité de défendeurs.

02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr encraje.fr

encraje

Solutions La Boutique Services Actualités Qui sommes-nous ? Contacts Mon Compte

SOLUTIONS PROFESSIONNELLES POUR L'IMPRESSION JET D'ENCRE GRAND FORMAT

Grâce à la mise en commun de plus de 15 ans d'expérience dans la vente, l'installation et le dépannage d'imprimantes jet d'encre grand format, le groupe Encraje propose des machines neuves ou d'occasions pour les professionnels de l'impression.

Contactez-nous

Découvrez nos solutions d'impression

Solution Typon

Imprimez vos typons grâce à votre EPSON !

PLUS D'INFOS

Solution Sublimation

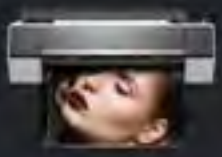
Entrez dans le monde de la sublimation !

PLUS D'INFOS

Solution Transfert

Personnalisez un textile facilement !

PLUS D'INFOS



Solution Décoration

Pour vous : Photographes et décorateurs.

PLUS D'INFOS

Solution Communication

Pour les professionnels de la décoration extérieure.

PLUS D'INFOS

Solution Découpe

La combinaison print & cut incontournable !

PLUS D'INFOS

Solution UV Objets

L'impression sur objets à portée de main !

PLUS D'INFOS

Solution Fraisage

L'impression à plat UV combinée à la découpe

PLUS D'INFOS

IMPRESSION-typon.fr

Une équipe de techniciens spécialisés à votre service.

Je commande mon typon en ligne

SÉRIGRAPHIE | TAMPOGRAPHIE | FLEXOGRAPHIE | OFFSET

Laboratoire d'impression de typons.

Envoyez vos fichiers, nous nous chargerons de l'impression.

- Séparation : **Quadri + Tons directs**
- Densité UV : **Supérieure à 3,5**
- Film : **Haute stabilité dimensionnelle**
- Format : **Personnalisable**
- Résolution : **2880 x 2880 dpi max.**
- Une taille de goutte : **3,5 pl min.**
- Linéature : **de 45 à 150 lpi**
- Points : **Ronds ou Elliptiques**

demandez un échantillon GRATUIT ▶
sur www.impression-typon.fr

Pour plus d'information :
02 47 43 09 17
contact@impression-typon.fr

Livraison en 24h

IMPRESSION-sublimation.fr

Studio d'impression de transfert pour la sublimation

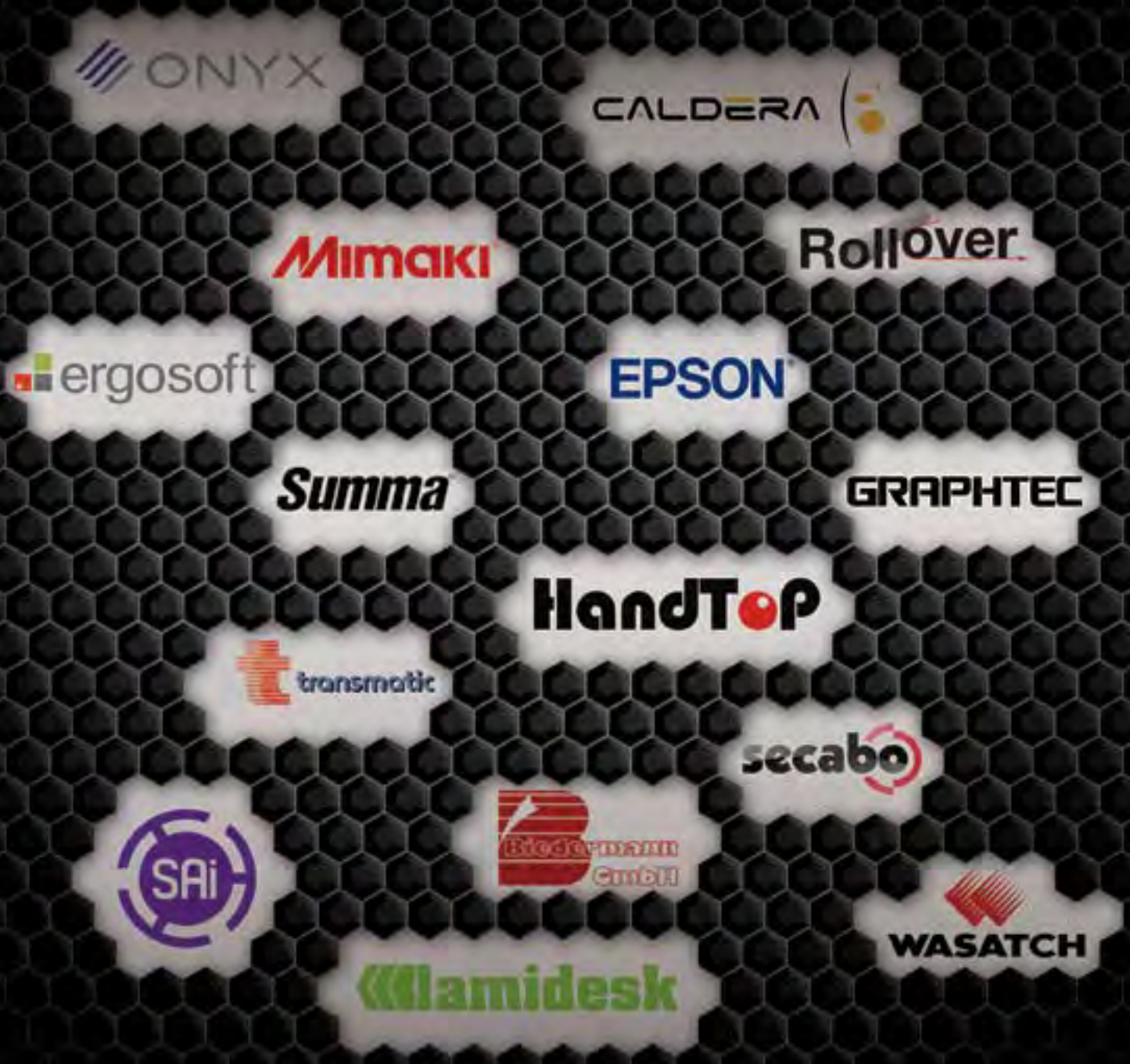
EXPERTS & PASSIONNÉS DE LA SUBLIMATION

Commandez votre transfert directement en ligne

Pour plus d'information :
02 47 43 09 17
contact@impression-sublimation.fr

Livraison en 24h

encraje.fr



02 47 43 09 17 encraje@encraje.fr Z.A. La Grange Barbier - 8 Avenue de la Baraudière
37250 Sorigny, Indre-et-Loire, FRANCE